

Anda-Lucia Spânu (Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române): *Clujul în imagini istorice. De la Georg Hoefnagel la Ludwig Rohbock*

Cercetarea istorică a ultimelor decenii nu se mai limitează la sursele tradiționale, de mult consacrate, ci folosește, din ce în ce mai des, diverse alte tipuri de surse considerate până de curând secundare, cum sunt, de exemplu, textele literare, mărturiile orale și diferite tipuri de imagini.

Această comunicare încearcă să argumenteze motivele și condițiile în care imaginile istorice care reprezintă orașe, în general, pot fi utilizate ca mărturii istorice. În particular, va fi analizată situația orașului Cluj, pornindu-se de la premisa că 350 de ani de evoluție politică, socială, culturală și, mai ales, arhitecturală a orașului poate fi reflectată sau chiar dovedită de către acest tip de documente istorice. Mai exact, va fi discutat și analizat rolul pe care vederile urbane parțiale sau generale – desenate, pictate, gravate sau imprimare, realizate în intervalul dintre două „revoluții culturale” (tiparul și fotografia), adică de la începutul secolului al XVI-lea până la mijlocul secolului al XIX-lea – ale Clujului, îl au în nuanțarea sau chiar reconstituirea (măcar parțială) a istoriei sale.