

**Sanda Salontai** (Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române): *Ansamblurile monastice în dinamica țesutului urban medieval: Conventurile ordinelor cerșetoare din Sibiu, Brașov și Cluj*

Tema comunicării urmărește o lectură a cadrului urban medieval prin prisma datelor furnizate de surse scrise și documente vizuale, cu accent pe așezămintele ordinelor religioase. Mărturiile arhitectonice de care dispunem reflectă doar parțial structura topografică și imaginea așezărilor medievale reprezentate de centrele istorice contemporane. Dinamica spațiului construit din orașele transilvănene, prin aceasta înțelegând deopotrivă incintele fortificate și suburbiile, a fost marcată de permanente modificări de formă și substanță, încă din perioada medievală. Reconstrucții, extinderi, relocări sau demolări de edificii existente, precum și ridicarea de construcții noi, au metamorfozat cadrul de viață al locuitorilor în funcție de contextul socio-economic, cultural și religios local. Până aproape de epoca modernă, așezămintele ordinelor cerșetoare au marcat limitele incintelor medievale, constituind repere în topografia orașelor. Materialitatea siturilor a fost știrbită prin dispariția unor părți din ansambluri, de regulă claustrul, sau în unele cazuri chiar prin dispariția totală a edificiilor, cum au fost de pildă conventul franciscanilor din Brașov și primul convent dominican din Sibiu. În cadrul comunicării vor fi analizate construcțiile ordinelor cerșetoare din Sibiu, Brașov și Cluj din perspectiva criteriilor de amplasare și a topografiei incintelor monastice plecând de la datele relevate în izvoare scrise și documente vizuale.