

**Rusu, Adrian Andrei** (Kolozsvár, a Román Tudományos Akadémia Régészeti és Művészettörténeti Intézete): *A személyre szabott anyagi kultúra termelésének nyomában a késő középkori Kolozsváron*

Az erdélyi középkori városok ismerete szinte kizárólag a mesterek és termékeik elvétett említésein alapszik. Ebből kifolyólag arra következtethetnénk, hogy az összes egy sablonszerű termelésbe sorolható be. Mennyi lehet az igazság egy ilyen előzetes következtetésben? A válasz a késő középkor anyagi kultúráját jellemző „globalizációs” folyamat részéről érkezhethet, amelyről a romániai történetírásnak látszólag nincs tudomása.

A „kolozsvári” javak közül a legérdekesebb üzeneteket a város területén talált kályhacsempék tartalmazzák. Az előadás második részében arról lesz szó, hogy mely darabok származhatnak helyi műhelyekből, és milyen üzenetet hordoz ezen csempék díszítése.