



ÎNSUȘIREA COMPETENȚELOR-CHEIE PRIN EDUCAȚIA PATRIMONIALĂ

NEWSLETTER 3

Iunie 2011

De ce educația ghidată de competențe-cheie?

Schimbări în școli

Timp de sute de ani, școlile au fost orientate spre conținut. Elevii mergeau la școală pentru că doreau să învețe ceva de la profesor. Profesorii livrau informațiile și se așteptau ca elevii să le învețe și să le memoreze acasă. Rezultatul învățării era măsura în care elevii erau, sau nu, capabili să reproducă ceea ce a spus profesorul. Acest model ignoră sau acordă puțină atenție procesului de învățare și rezultatul învățării este o masă de cunoștințe, bazate, în special, pe reproducere.

Această situație s-a schimbat în mai multe feluri. În primul rând, conținutul programei a devenit din ce în ce mai neclar. Nimeni nu este capabil să spună ce vor avea oamenii nevoie să știe, sau să facă peste 15 ani. Mai mult decât atât, informația, cunoștințele sunt disponibile pe Internet și acesta constituie o nouă provocare. Acest lucru înseamnă, că școlile trebuie să pregătească elevii pentru a putea face față învățării continue. Dar, de asemenea, rezultatele vechiului model nu mai sunt suficiente. De la absolvenții de astăzi se așteaptă nu numai să fi dobândit o masă de cunoștințe, dar și capacitatea de a face cercetări, de a lucra în echipă, de a trăi în societăți multi-culturale, de a-și gestiona abilitățile emoționale, de a fi deschiși la lucruri noi – toate acestea într-un amestec de cunoștințe, atitudini și abilități, cu alte cuvinte: *competențe*.

Confruntarea cu provocările globalizării

Economiile din societățile occidentale au cunoscut schimbări majore odată cu impactul globalizării. Companiile multi-naționale își transferă punctele de lucru pe tot cuprinsul globului, în căutarea celor mai bune resurse și celei mai ieftine și mai eficiente mâini de lucru. Acest lucru înseamnă că industria se deplasează spre est, lăsând în urma sa șomajul pentru un număr mare de oameni, care nu-și vor găsi de lucru în domeniul lor. Este nevoie ca aceștia să dobândească noi abilități, competențe și expertiză și, prin urmare, trebuie să se facă apel la învățarea continuă. Dacă Europa vrea să își păstreze poziția sa, ca putere economică, capabilă să garanteze bunăstarea și stabilitatea pentru societate, trebuie să garanteze un standard ridicat de educație. Educația, care se concentrează pe

dezvoltarea talentelor și resurselor umane, trebuie ridicat la cel mai înalt nivel posibil. Educația trebuie să contribuie la dezvoltarea și împlinirea personală, precum și la responsabilizarea indivizilor.

Politica acestora este prevăzută în obiectivele de la Lisabona (conștientizarea societății, orientarea către resurse), iar strategia este educația ghidată de competențele-cheie din cadrul învățării pe tot parcursul vieții.

Cum pot școlile să impună aceasta?

În primul rând, îndreptând atenția asupra procesului de învățare. Știm, din știința neurobiologiei, că învățarea eficientă este întotdeauna legată de sentimente. Dacă oamenii trebuie să fie elevi pe tot parcursul vieții, noi trebuie să asigurăm ca procesul de învățare să fie conectat de sentimente pozitive. O altă, chiar și mai importantă implicație este faptul, că noi trebuie să conștientizăm oamenii despre procesul lor de învățare, trebuie să le dăm posibilitatea să-și planifice și să implementeze propriile lor procese de învățare – ei trebuie să dobândească – printre altele – competența-cheie de a *învăța să înveți*.

De ce nu?

Deci, mai degrabă, întrebarea este: de ce să nu fie educația ghidată de competențele-cheie? De ce să nu schimbăm abordarea noastră de predare, atunci când lumea se schimbă în jurul nostru? Și, întrebarea este: ce putem câștiga, noi, pedagogii, când riscăm să părăsim un teritoriu deja bine-cunoscut? Este un proces de învățare pentru noi înșine și prin acceptarea lui, noi, pedagogii, devenim elevi pe tot parcursul vieții, la fel ca și elevii noștri!

Proiectul Aqueduct încearcă să promoveze strategia de la Lisabona, prin deschiderea diferitelor posibilități pentru însușirea competențelor-cheie printr-un context patrimonial. Oamenii trebuie să fie stabili, să știe rădăcinile lor ca să fie deschiși pentru lucruri noi. Patrimoniul există peste tot, deci aceste procese de predare pot fi ușor adaptate în medii diferite. În prezenta, la fel ca și în următoarele comunicări, veți găsi exemple și articole de bază. Putem schimba educația noastră? – Da, putem!

Christa Bauer, PHSt, Austria

Cunoscător sau competent? Aceasta este întrebarea.

Competențele, așa cum sunt ele definite de instituțiile europene, precum și de către experți în pedagogie din și din afara Europei, sunt compuse din trei componente interdependente:

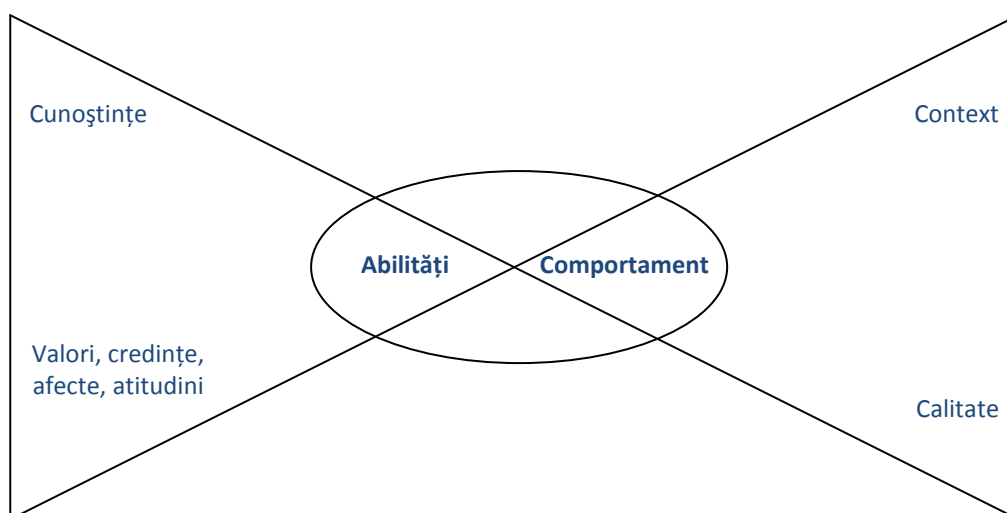
- a. o componentă a cunoștințelor (partea de înțelegere),
- b. o componentă comportamentală (repertoriul comportamental afișat) și
- c. o componentă valorică (inclusiv valorile, credințele și atitudinile).

Competențele constă într-o combinație de abilități, cunoștințe, atitudini și comportamente necesare îndeplinirii eficiente a unei sarcini sau activități din lumea reală. O competență este definită ca o sinteză globală a acestor componente. La un alt nivel, o competență poate fi, din nou, împărțită în trei componente sau aspecte. Aceasta este abilitatea unei persoane de a arăta:

1. un comportament anume într-un
2. anumit context și cu
3. o anumită calitate.

Aceasta este calea formală de a descrie competențele. Într-un limbaj mai comun, aceasta sugerează că nu este important numai ceea ce știm despre lucruri, ci mai degrabă, ceea ce suntem capabili să facem cu aceste cunoștințe și dacă suntem capabili să continuăm dezvoltarea abilităților noastre. Educația ne face cunoscători, sau competenți – aceasta este întrebarea.

Elipsa din mijlocul diagramei include performanțele reale ale persoanei, ceea ce indică nivelul de control pe care el sau ea îl are asupra unei competențe anume. Componentele din triunghiul din stânga permit unei persoane să reprezinte comportamentul proiectat în triunghiul din dreapta. Acolo, elevul/studentul demonstrează competențele dobândite.



Povestirea

Abordarea bazată pe povestire este una dintre metodele de învățare, care, după opinia noastră, cuprinde toate elementele esențiale elevilor pentru însușirea competențelor. Este o metodă de învățare activă, care a fost dezvoltată de către Steve Bell, Sallie Harkness și Fred Rendell, la Colegiul de Pedagogie Jordanhill din Glasgow, Scoția.

Abordarea bazată pe povestire pleacă de la ipoteza că învățarea este ghidată de cunoștințele și experiența anterioară a fiecărui elev în parte, iar elevii își construiesc propria înțelegere pe baza acțiunii și a experienței. Metoda creează un context pentru învățare, implicând în mod activ elevii. Oferă sarcini care rezultă din context, pe care copiii le consideră importante și semnificative și oferă acestora oportunitatea de a-și dezvolta capacitatea de comprehensiune și competențele cu sprijinul contextului. Elevii învață împreună, unii de la alții, precum și de la adulți. Rolul profesorului este de designer al educației și îndrumător.

Abordarea bazată pe povestirea aplicată

Seminar de formare în St-Jean d'Angély (FR)

Pe parcursul seminarului de formare, pedagogii și „furnizorii de patrimoniu”, care urmează să realizeze proiecte-pilot, au experimentat cu elevi abordarea bazată pe povestire.

În cadrul acestui exercițiu, „Problema zilei” a fost faptul că St-Jean d'Angély, acest oraș frumos, atrage tot mai puțini locuitori tineri, din cauza lipsei locurilor de muncă și a activităților de a-și petrece timpul liber. Prin urmare, primarul a avut ideea de a prezenta orașul lui ca un candidat la titlul de Capitală europeană a culturii, cu scopul de a-i asigura o creștere economică durabilă și pentru a da un impuls nou vieții socio-culturale. Sarcina participanților a fost să dea sfaturi primarului în această temă, din perspectiva unui rol aparte, ex. istorici, antreprenori, locuitori, arhitecți, experți în marketing, ... După ce participanții au ales rolul lor și au definit scopurile lor, au început cercetarea în grupuri mici. Obiectivul a fost de a aduna informații fundamentale despre orașul, despre patrimoniul acestuia și potențialul lui, pentru a fi capabili de a prezenta o propunere convingătoare primarului.

Această abordare a dat posibilitatea participanților nu numai să exploreze orașul St-Jean d'Angély, dar au avut și o sarcină anumită: de a prezenta primarului într-un mod convingător o propunere documentată. După acest proces întreg, elevii au discutat câteva probleme de țin de reflecție asupra procesului lor de învățare și rezultatele acestuia.

Renilde Knevels, Alden Biesen (BE)

Proiect-pilot: Lucas van Leyden (NL)

Partenerul Aqueduct PLATO de la Universitatea Leiden (NL) a dezvoltat un proiect-pilot împreună cu Școala Lucas van Leyden și Centrul arheologic din Leiden.

Lucas van Leyden (1498-1533) este unul dintre cei mai faimoși pictori din Leiden. La fiecare doi ani școala organizează un proiect de teatru stradal. În acest an, tema proiectului va fi „Lucas van Leyden”.

Pe parcursul celei două săptămâni ale proiectului, trei clase au avut misiuni provocatoare bazate pe competențe, prin care copiii și-au dezvoltat competențele, cum ar fi: a învăța să înveți, competențe sociale, conștientizarea și expresia culturală și au învățat despre vremurile în care Lucas van Leyden a trăit.

Proiectul a început cu o poveste despre Lucas van Leyden și cu un fragment de muzică medievală. După această introducere, copiii au lucrat în grupe mixte privind vârsta lor, și au avut roluri diferite (președinte, secretar, etc.) pe teme, cum ar fi meșteșuguri, religie, piață, muzică, boală și îngrijirea sănătății, mâncare și bineînțeles opera de artă a lui Lucas van Leyden.

În timpul cercetării lor, copiii au putut să consulte diferite surse, inclusiv cu experții din Leiden și al altor muzee, precum și centrul arheologic local. La sfârșit, în cadrul târgului medieval al școlii, copiii au prezentat celorlalte clase și vizitatorilor ceea ce au învățat.

Ingrid Gussen, PLATO (NL)

Aqueduct este un proiect Comenius Multilateral, având ca scop perfecționarea însușirii competențelor cheie prin educația patrimonială, respectiv dezvoltarea aptitudinilor profesionale în tema educației orientată spre competențe, organizată în mediul patrimoniului cultural. Grupul țintă al proiectului include pedagogii, formatorii personalului didactic, studenții modulului pedagogic, reprezentanții organizațiilor patrimoniale, care doresc să investească în procesul de predare și învățare, bazat pe competențe-cheie și în educația patrimonială.

Agenda Aqueduct

Ziua Națională de Formare Profesională în Franța: Septembrie 2011	Pentru informații suplimentare contactați: Gishly Didon ccegishly@gmail.com
Conferința Finală Bologna, Italia: 26-29 octombrie 2011	Pentru informații suplimentare contactați: Valentina Galloni VGalloni@Regione.Emilia-Romagna.it Pentru aplicații de grant-uri, consultați propria Agenție Națională. Informații suplimentare pe: www.the-aqueduct.eu

Parteneri Aqueduct

- [Landcommanderij Alden Biesen](#) –coordonatorul proiectului (Belgia)
- [Katholieke Hogeschool Leuven](#) (Belgia)
- [PLATO, Leiden University](#) (Olanda)
- [Fundatia Transylvania Trust](#) (România)
- [Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca](#) (România)
- [Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Emilia-Romagna](#) (Italia)
- [Malopolska Institute of Culture](#) (Polonia)
- [Centre de Culture Européenne – Abbaye Royale Saint-Jean d' Angély](#) (Franța)
- [Pädagogische Hochschule Steiermark](#) (Austria)

502572-LLP-1-2009-1-BE-COMENIUS-CMP

Acest proiect a fost finanțat de Comisia Europeană. Acest comunicat reflectă doar opinia consorțiului, Comisia Europeană nu acceptă nici o formă de responsabilitate sau răspundere cu privire la utilizarea conținutului acestuia.