



## ÎNSUȘIREA COMPETENȚELOR-CHEIE PRIN EDUCAȚIA PATRIMONIALĂ

### NEWSLETTER 1

Martie 2011

Aqueduct este un proiect Comenius Multilateral, având ca scop perfecționarea însușirii competențelor cheie prin educația patrimonială, respectiv dezvoltarea aptitudinilor profesionale în tema educației orientată spre competențe, organizată în mediul patrimoniului cultural.

Grupul țintă al proiectului include pedagogii, formatorii personalului didactic, studenții modulului pedagogic, reprezentanții organizațiilor patrimoniale, care doresc să investească în procesul de predare și învățare, bazat pe competențe-cheie și în educația patrimonială.

#### Competențele-cheie

Conceptul competențelor-cheie a fost abordat de Strategia de la Lisabona din anul 2000 care a contribuit la realizarea **Cadrului European de Referință**. Acesta prevede că: „fiecare cetățean va avea nevoie de o largă gamă de competențe-cheie pentru a se adapta flexibil la lumea care se schimbă rapid și care este foarte interconectată. Educația prin dublul său rol, atât social, cât și economic, este cheia asigurării dobândirii competențelor-cheie a cetățenilor europeni (...), acestea fiind necesare împlinirii personale, cetățeniei active, coeziunii sociale și pentru a avea șanse de angajare într-o societate bazată pe cunoștințe.”

Cadrul de Referință stabilește **opt competențe-cheie**:

- 1) Comunicare în limba maternă;
- 2) Comunicare în limbi străine;
- 3) Competențe în matematică și competențe elementare în științe și tehnologie;
- 4) Competențe digitale;
- 5) „A învăța să înveți”;
- 6) Competențe sociale și civice;
- 7) Spirit de inițiativă și antreprenoriat;
- 8) Sensibilizare culturală și exprimare artistică.

**Proiectul Aqueduct** pune accentul pe competențele-cheie transversale: „a învăța să înveți”, **competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat, precum și sensibilizare culturală și exprimare artistică.**

Mai multe informații despre competențele-cheie puteți găsi pe: [http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_en.pdf)

#### Patrimoniul

**Patrimoniul există.** Prezența sa, chiar dacă nu suntem conștienți de ea, influențează viețile noastre, formează cursul și dinamica acesteia. De menționat, că patrimoniul poate schimba **sensul** logicii acțiunilor noastre.

Care este esența patrimoniului cultural? Acesta este un mijloc de vehiculare al memoriei. Ne permite să intrăm într-o relație personală cu obiectivele și spațiul vieții cotidiene al generațiilor trecute; ne permite să înțelegem auto-percepția oamenilor, percepția lor asupra comunității și asupra lumii în general.

De ce să ne concentrăm pe patrimoniul? Mai ales că acesta ar putea fi o povară, atunci când ajungem să ne confruntăm cu evenimente **difficile**, rușinoase sau dureroase.

Întâlnirea cu patrimoniul înseamnă și oportunitatea **reflecției**. Prin acesta se construiește identitatea indivizilor și comunităților, ne îndeamnă să moștenim anumite sisteme filosofice, tradiții și modalități de a înțelege arta. Ne dă un sentiment de securitate. Istoria Europei este modelat de conflictele politice, de schimbarea granițelor, de migrația umană. Pe de altă parte, avem monumente magnifice, opere de artă, literatură. Exact acesta este moștenirea noastră comună. Aceasta are o **valoare** suplimentară din punctul de vedere al **educației**. Patrimoniul inspiră și încurajează tinerii la o căutare continuă. Iar ceea ce este cel mai important, patrimoniul cultural este fascinant.

## Obiectivele Aqueduct

Scopul principal al proiectului Aqueduct este **dezvoltarea aptitudinilor profesore** în tema educației orientată spre competențe într-un context patrimonial. Aqueduct dorește să ofere acces la un mediu atractiv și eficient educației orientată spre competențele-cheie transversale, bazată pe proiecte multidisciplinare și să ofere patrimoniul ca modalitatea accesibilă a învățării continue. Școlile și profesorii vor contacta mai ușor „furnizorii de patrimoniu” atunci, când oportunitățile de învățare sunt orientate către **însușirea competențelor-cheie** și se încadrează în **curriculum-ul școlar**.

De asemenea, proiectul dorește să **amplaseze** învățarea continuă **în afara sălii de clasă** și să implice agenții culturale și ai patrimoniului din comunitățile locale și regionale. Aqueduct își propune să promoveze și să sporească însușirea competențelor-cheie transversale ale tinerilor prin oferirea unui mediu care are efect motivator și este accesibil pentru realizarea acestora, prin oferirea unor pedagogi, formatori ai personalului didactic și a unor „furnizori de patrimoniu”, respectiv prin **materiale educaționale și formări profesionale** aferente implementării acestora.

## Activități

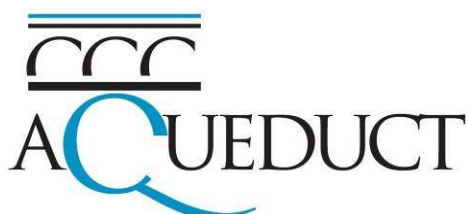
Scopurile vor fi îndeplinite prin următoarele activități:

- analiza sectorului educațional privind educația orientată spre competențele-cheie
- colectarea **bunelor practici**, a proiectelor de patrimoniu bazate pe competențe
- organizarea unor **zile naționale de formare profesională** pentru **pedagogi și „furnizori de patrimoniu”** pe tema dezvoltării proiectelor educaționale privind însușirea competențelor-cheie într-un mediu de patrimoniu
- desfășurarea unor **proiecte pilot** în tandem de o școală și o instituție de patrimoniu cultural în fiecare țară
- pregătirea unui **manual** și a unui **website** care să prezinte cadrul metodologic al **abordării educației** bazată pe competențele-cheie, respectiv proiectele pilot și bunele practici
- organizarea unei **conferințe finale** în cadrul căreia va fi prezentat și manualul redactat

## Parteneri Aqueduct

- [Landcommanderij Alden Biesen](#) – coordonatorul proiectului (Belgia)
- [Katholieke Hogeschool Leuven](#) (Belgia)
- [PLATO, Leiden University](#) (Olanda)
- [Fundatia Transylvania Trust](#) (România)
- [Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca](#) (România)
- [Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Emilia-Romagna](#) (Italia)
- [Malopolska Institute of Culture](#) (Polonia)
- [Centre de Culture Européenne – Abbaye Royale Saint-Jean d' Angély](#) (Franța)
- [Pädagogische Hochschule Steiermark](#) (Austria)

<b>Agenda Aqeduct</b>	
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Austria</i>: 24 ianuarie 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Christa Bauer <a href="mailto:Christa.Bauer@phst.at">Christa.Bauer@phst.at</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Polonia</i>: 11 aprilie 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Katarzyna Dzigańska <a href="mailto:dziganska@mik.krakow.pl">dziganska@mik.krakow.pl</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Olanda</i>: 13 mai 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Ingrid Gussen <a href="mailto:IGussen@Plato.Leidenuniv.nl">IGussen@Plato.Leidenuniv.nl</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Belgia</i>: 17 mai 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Leen Alaerts <a href="mailto:leen.alaerts@khleuven.be">leen.alaerts@khleuven.be</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>România</i>: 23-24 mai 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Tóth Szilárd <a href="mailto:tszilard22@yahoo.com">tszilard22@yahoo.com</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Italia</i>: 31 mai 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Valentina Galloni <a href="mailto:VGalloni@Regione.Emilia-Romagna.it">VGalloni@Regione.Emilia-Romagna.it</a>
<b>Ziua Națională de Formare Profesională în <i>Franța</i>: Septembrie 2011</b>	Pentru informații suplimentare contactați: Gishly Didon <a href="mailto:cceqishly@gmail.com">cceqishly@gmail.com</a>
<b>Conferință Internațională Aqeduct în Bologna, Italia: 26-29 octombrie 2011</b>	
Mai multe informații vor fi disponibile în Newsletter 2.	



[www.the-aqeduct.eu](http://www.the-aqeduct.eu)



502572-LLP-1-2009-1-BE-COMENIUS-CMP

Acest proiect a fost finanțat de Comisia Europeană. Acest comunicat reflectă doar opinia consorțiului, Comisia Europeană nu acceptă nici o formă de responsabilitate sau răspundere cu privire la utilizarea conținutului acestuia.