

CURRICULUM VITAE

Dan Eugen RAȚIU

Profesor universitar dr.

Email: dan.ratiu@ubbcluj.ro

Academia.edu Profile: <http://ubbcluj.academia.edu/DanEugenRatiu>

Nr. ORCID: 0000-0001-8593-0423

Cod UEF-ID Brainmap: U-1700-028N-8315

TITLURI ȘTIINȚIFICE ȘI STUDII UNIVERSITARE

Abilitare în Filosofie, specializarea Estetică, Filosofia artei, Practici și politic culturale, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 2014: *Current Approaches to Art and Everyday Life: Aesthetics and Arts Policy Analysis* (Atestat de abilitare în Filosofie OM 378/15.07.2014)

Doctor în Filosofie, specializarea Estetică, 2005, Universitatea Paris 1 – Panthéon-Sorbonne: *Peinture et théorie de l'art au XVII^e siècle : Nicolas Poussin et la doctrine classique*

Doctor în Filosofie, specializarea Filosofia valorilor, a culturii și a istoriei, 1998, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca: *Modelul limbajului în analiza artei și disputa modernism-postmodernism. Perspective asupra statutului artei și valorilor artistice în cultura contemporană*

Diplomă de Studii Aprofundate (DEA), Filosofia artei, 1994, Universitatea Paris 1– Panthéon-Sorbonne: *Imiter la nature : Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance* (Studii aprofundate Filosofia artei: 1993-1994)

Diplomă de Licență, Filosofie–Istorie, 1988, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca (Studii de licență Filosofie–Istorie: 1984-1988)

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

Poziția actuală

Profesor, Departamentul de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, 400084 Cluj-Napoca, Tel: 0264-405300; Fax: 0264-405326

Poziții anterioare

2001-2013: Conferențiar universitar, Universitatea Babeș-Bolyai; 1994-2001: Lector universitar, Universitatea Babeș-Bolyai; 1990-1994: Asistent universitar, Universitatea Babeș-Bolyai

Funcții în administrația academică

Prodecan, 2016-azi, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Prodecan, 2004-2007, 2008-2011, 2012-2016 Facultatea de Istorie și Filosofie

Cancelar, 2003-2004, Facultatea de Istorie și Filosofie

Senior Fulbright Visiting Scholar, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010

Andrew W. Mellon Visiting Fellow, Institute for Human Sciences (IWM) Viena, aprilie-iunie 2008

Profesor invitat, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, mai 2004

Profesor invitat, Maison des Sciences de l'Homme (MSH) Paris, ianuarie-februarie 2003

Cursuri predate și alte servicii oferite studenților

Cursuri și seminarii de Estetică, Filosofia artei, Teorii contemporane asupra artei (Licență); Artă, instituții și politici culturale, Statutul artistului în cultura post-modernă (Masterat); Estetica vieții cotidiene – investigații actuale (Doctorat)

Comisii de licență și masterat: conducere / evaluare lucrări Licență și disertații de Master în Filosofie

Conducere de teze și comisii de doctorat: conducere teze de doctorat în Filosofie/ prezidare comisii / evaluare teze doctorat

Contribuții la dezvoltarea instituțională a specializării / universității

Director program de studii de *Licență în Filosofie*, UBB, din 2003: coordonare program, design curricular, elaborare dosare de autoevaluare/evaluare periodică, elaborare grilă de competențe

Inițiator program de studii de Masterat în Filosofie - *Filosofie, Cultură, Comunicare* (2 ani), 2007, Director program, din 2011: coordonare program, design curricular, elaborare dosar de autoevaluare, elaborare grilă de competențe

Elaborare suporturi de curs:

- *Estetică*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a IV-a, 2018 (96 pag.)
- *Filosofia artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ed. a IV-a, 2018 (84 pag.)
- *Teorii contemporane asupra artei*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, ed. a IV-a, 2018 (101 pag.)
- *Filosofia culturii*, CFCID Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, ed. a II-a, 2004 (68 pag.)
- Suport de curs/Reader 1 volum, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2008-2009: *Artă, instituții și politici culturale*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2006, New Europe College București
- Suport de curs/Reader 2 volume, Masterat Filosofie, Cultură, Comunicare 2009-2010: *Statutul artistului în cultura post-modernă*, cu sprijinul programului NEC-LINK 2009, New Europe College

Fondator, Directorul colectivului de cercetare *Grupul de Analiză a Practicilor și Politicilor Culturale* (GAPPC), 2002: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale.

Fondator, Director, *Biblioteca de Artă și Filosofia Artei*, 2002, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai (peste 300 cărți de specialitate).

Fondator, Director, *Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale* (LACPC), din 2008, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, sala 131

Fondator, Secretar științific din 2010 al unității de cercetare *Centrul de Filosofie Aplicată** (CFA), Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai: coordonare granturi, publicații, colaborări naționale și internaționale. <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/> (*Centru de excelență, Acreditat de Senatul UBB în 2012, 2016)

DOMENII DE SPECIALIZARE ȘI ARII DE CERCETARE

Specialist în Filosofia artei - Estetică, Filosofia culturii, Practici și politici culturale

Arii de cercetare: Teorii clasice ale picturii (Italia-Franța sec. XVI-XVII); Modernism estetic și avangardă; Teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); Ontologia artei; Practici și politici culturale; Artă și spațiu public; Statutul artistului; Estetica vieții cotidiene

AFILIERI LA ASOCIAȚII PROFESIONALE

European Society for Aesthetics (ESA)—membru din 2009 —membru Executive Committee 2012-2018

European Sociological Association (ESA), Research Network Sociology of the Arts — membru din 2007 —membru Directing Board RN Sociology of the Arts 2009-2017 (Vice-Chair 2011-2013, Chair 2013-2015, Former Chair 2015-2017); membru Advisory Board (din 2018)

Societatea Româna de Filosofie —membru din 2008

L'Association des Amis de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme-FMSH —membru din 2012

Fulbright Association —membru din 2010

New Europe College Bucharest-Institute for Advance Study —Alumnus din 2005

ARCHES. Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines —din 2000

Alumni Association - The Central European University Prague/Budapest —din 1994

Centre de Recherches sur la Philosophie des Activités Artistiques Contemporaines, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1998-2005)

ALTE COMPETENȚE, SERVICII PENTRU COMUNITATE, PEER-REVIEW**Comisii naționale – expertiză profesională-științifică:**

- 2011 – 2012, 2016-azi: membru, vicepreședinte Comisia de Filosofie a CNATDCU
 2003 – azi: expert UEFISCDI/CNCS (Filosofie), evaluator proiecte de cercetare Științe socio-umane
 2009 – 2011: expert ACPART, programul DOCIS, Filosofie – Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social
 2007 – 2010: expert ARACIS – evaluator programe studii în Științe Umaniste – Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior
 2010: auditor în domeniul calității certificat (cod COR 242303)
 2004 – 2007: membru Comisia 3 Științe socio-umane a CNCSIS
 2002 – 2006: membru în Consiliul cercetării științifice, Universitatea Babeș-Bolyai

Membru în Consilii științifice – conferințe/asociații profesionale internaționale:

- 2013–azi: Peer review/membru Consiliul științific, Conference of the European Society for Aesthetics (ESA): 5th edition, Charles University, Prague, 17-19 June 2013; 6th edition, Amsterdam University, 29-31 May 2014; 7th edition, Dublin Institute of Technology, 11-13 June 2015; 8th edition, University of Barcelona, 8-10 June 2016; 9th edition, Free University Berlin, 25-27 May 2017; 10th edition, Alma Mater Europaea, Maribor, 14-16 June 2018.
 2013 – azi: Peer review/membru Consiliul științific: Conferences of the European Sociological Association – Research Network Sociology of the Arts (ESA-RN02): University of Music and Performing Arts Vienna, 5-8 September 2012; University of Turin, 28-31 August 2013; Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 4-6 September 2014; Czech Technical University, Prague, August 25-28, 2015; University of Porto, 8-10 Sept. 2016; Panteion University Athens, 29 August – 1 September 2017; University of Malta, Valletta Campus, 4-7 September, 2018; University of Manchester, UK, 20-23 August, 2019.

Membru în Consilii științifice/comitete editoriale – reviste profesionale:

- 2018 – azi: membru Advisory board, *Revista de Filosofie Aplicată*
 2016 – azi: membru Honorary Editorial Board, *The International Journal of Aesthetics and Philosophy of Culture*
 2015/2020 – azi: membru Advisory board, *Journal of Cultural Management: Arts, Economics, Policy* (Germania) / membru în Editorial Board, *Journal of Cultural Management and Cultural Policy* (Germania – EBSCO, ProQuest, Ulrichs)
 2014 – azi: membru în Advisory board, *Studies in Visual Arts and Communication - an international journal* (ERIH PLUS, CEEOL)
 2011 – azi: membru Consiliul științific, *Revue Roumaine de l'Histoire de l'art serie Beaux-Arts* (ERIH B/INT 2, PROQUEST)
 2011 – azi: membru Consiliul științific, *Journal for Communication and Culture* (EBSCO, etc.)
 2002 – azi: membru Advisory board, *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (ISI-AHCI)
 2001 – azi: membru Comitetul științific, *Revue Internationale des Sciences Humaines*
 2000 – azi: membru Consiliul științific, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* (CNCSIS B+ BDI)

Peer-review: *Studi di Estetica* – din 2019 (IT-BDI); *Brazilian Administration Review* (BR-SCOPUS) – din 2019; *British Journal of Aesthetics* (UK-ISI) din 2017; *Estetika* (CZ-ISI) din 2016; *Journal of Aesthetics and Art Criticism* (USA-ISI), *Inquiry* (USA-ISI); *Journal of Cultural Management: Arts, Economics, Policy* (GER-BDI) din 2015; *Journal of Arts Management, Law, and Society* (USA-ISI) din 2009; *Anale de Filosofie* (ERIH C/NAT) din 2011; *Journal for the Study of Religions and Ideologies* (RO-ISI), din 2005; *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philosophia* din 2001 (RO-BDI).

GRANTURI, STAGII DE CERCETARE ȘI SPECIALIZĂRI**Granturi naționale de cercetare**

- CNCS 2012-2016 (PN II_ID_PCE_2011-3-1010) *Reînnoirea Esteticii: de la artă la viața cotidiană* director grant, 5 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.
http://hiphi.ubbcluj.ro/reinnoirea_esteticii/
 CNCSIS 2009-2011 (PN II_PCE_ID-2469) *Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind interacțiunile*

între politica culturală și creativitatea artistică, director grant, 6 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

http://hiphi.ubbcluj.ro/cultura_si_creativitate

- NEC-LINK 2008-2009, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu conf.dr. Mihaela Pop, Universitatea București): *Filosofie și artă: contestarea sistemului stabilit de valori*
- NEC-LINK 2005-2006, semestrul 2, New Europe College București, joint course (cu prof.dr. Ruxandra Demetrescu, UNA București): *Artă, instituții și politici artistice*
- NEC-GETTY 2004-2005, New Europe College București: *La Muse subventionnée: Politiques publiques de soutien à la création artistique en Roumanie 1997-2005*
- CNCSIS 2003 (tip A cod 60/141) *Cultură și societate civilă. Acțiunea vieții culturale asupra societății civile*, director grant (11 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCSIS 2002 (tip A cod 14/1282), *Cultură și societate civilă. Strategii politice și estetice ale modernității*, director grant (15 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)
- CNCSIS 2001 (tip A cod 1/886), *Imagine artistică și creativitate vizual-plastică*, participant (director grant conf. univ. Gheorghe Buș, 25 participanți, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca)
- CNCSIS 1996 (tip A), *Tratat despre declinație*, participant (director grant: prof.dr. Tudor Cățineanu, 7 participanți, Universitatea Babeș-Bolyai)

Granturi naționale de mobilitate (participare conferințe internaționale)

- UEFISCDI 2019 (PN-III-P1-1.1-MC-2019-0840) *Possible Worlds of Everyday Aesthetics: the Experiencing Self, Intersubjectivity, and Life-World*, The 21st International Congress of Aesthetics (ICA 2019) *Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between History, Geography and Media*, University of Belgrade, Serbia, 22-26 July 2019.
- CNCSIS 2008 (tip MC cod 9-2008) *Artistic Critique and Creativity: How Do Artists Play in the Social Change?* ESA-ARTS-CULTURE Conference *Arts, Culture and the Public Sphere*, Venice, IUAV University, November 2008.
- CNCSIS 2007 (tip MC cod 16-2007) *Artists in a Democratic Regime*, The 33rd International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), New York University, 11-13 October 2007.

Granturi internaționale

- U.S. Embassy in Romania, *American artworld: recent artistic tendencies and debates* (S-RO100-14-GR-052), grant director, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, September 2014
- Senior Fulbright Visiting Scholar, US Department of State, The US-Romania Fulbright Committee, *Creative City Discourses and Practices and their Impact on Artistic Creativity*, Northeastern University Boston, septembrie-decembrie 2010
- Andrew W. Mellon Fellowship, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris, *Critique artiste et créativité*, ianuarie 2009
- Andrew W. Mellon Fellowship 2007/2008, Institute for Human Sciences (IWM) Viena: *Re-Imagining European Identity: An Unofficial Catalog of European Civil Memory*, aprilie-iunie 2008
- AUF - Contribution aux manifestations scientifiques: *Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l'espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture*, Agence Universitaire de la Francophonie, Ecole Normale Supérieure, Lyon, iulie 2007
- AUF - Perfectionnement en formation: *Art, institutions et politique culturelle*, Agence Universitaire de la Francophonie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Ecole Doctorale de Philosophie, iunie 2007
- EHESS Paris: *Transformations des figures de l'artiste et conditions de la consécration artistique à l'âge contemporain*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, mai 2004
- MSH Paris: *La responsabilité dans l'art contemporain*, Maison des Sciences de l'Homme, ianuarie-februarie 2003
- CEU - Individual Research Support Scheme 1992-1993, The Central European University Prague: *Sign and Image: an Essay on the Semiology and Hermeneutics of Art*

Granturi instituționale

- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul STAR UBB, Programul Fellowships dedicate Centenarului UBB - Grant de excelență *UBB Advanced Fellowships-Intern 2019 „Liviu Rusu”* (cercetare), 1 oct.–30 nov. 2019: „Spatii reale, spatii imaginare. Reprezentari si utilizari artistice ale naturii, de la pictura de peisaj la land art” (serie de 2 conferințe)
- Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Institutul STAR UBB, Proiect CNFIS-FDI-2016-0056: Grant de

exelență *UBB Advanced Fellowships-Intern 2016* (cercetare), 15 nov.–15 dec. 2016 (serie de 4 conferințe)

Stagii de cercetare și specializări

Stagiu de cercetare, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, iunie 2005

Studii doctorale 1998-1999, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Educației Naționale din România): *Peinture de paysage et théorie de l'art au XVII^e siècle: Nicolas Poussin*

Studii aprofundate 1993-1994, Universitatea Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Bursă Ministerul Învățământului din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă): *Imiter la nature: Peinture de paysage et théorie de l'art à la Renaissance*

Arts Program Fellowship *The History and Philosophy of Art and Architecture*, The Central European University Prague, ianuarie - aprilie 1992

Participări în programe naționale/europene

-POSDRU/5/1.5/S/1 *Studii Doctorale in Romania – Organizarea Școlilor Doctorale*, Pachetul de lucru 2, Activitatea 2.2 - "Îmbunătățirea modelului de școală doctorală", 1 Martie – 30 Iunie 2011, Universitatea București, director proiect Prof.dr. Lazăr Vlăsceanu

-POSDRU/18/1.2/G/5593 *Quality Assurance of University Study Programmes through Human Resources Trening and Labour Market Orientation*, March 2009 – February 2011, Babes-Bolyai University, directed by Prof. Dr. Andrei Marcus.

-POSDRU 2/1.2/S/2 *Dezvoltarea unui sistem operațional al calificărilor din învățământul superior din România* (DOCIS), iulie 2009 - iunie 2011, ACPART, director proiect Sorin Eugen Zaharia (elaborare grile competențe Licență *Filosofie* și Masterat *Filosofie, Cultură, Comunicare*)

PREMII, DIPLOME

Premiul UEFISCDI (PNIII-RU-PRECISI-2017-14815) pentru publicații științifice–articole ISI 2017

Premiul pentru studiu inovativ 2017 – Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB

Diploma de excelență 2010 UBB – Program licență Filosofie (director program)

Premiul UEFISCDI (PNII-RU-PRECISI-2013-7-4065) pentru publicații științifice–articole ISI 2013

Premiul CNCIS pentru publicații științifice (ISI) 2009

Premiul JSRI 2006 - *Journal for the Study of Religions and Ideologies* pentru Estetică și Filosofia artei

Diploma de merit pentru contribuția la dezvoltarea Universității Babeș-Bolyai: 2007, 2006, 2005, 2004

CONFERINȚE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Conferințe organizate

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Opta ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 20-21 septembrie 2019.

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Șaptea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 21-22 septembrie 2018.

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Șasea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 22-23 septembrie 2017

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Cincea ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 23-24 septembrie 2016

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Patra ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 11-12 septembrie 2015

The Conference of the European Research Network Sociology of the Arts, within the 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague, August 25-28, 2015

The 8th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts *Art and its context: cross-disciplinary dialogue*, European Sociological Association (ESA), Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, September 4-6, 2014

Workshop on Everyday Aesthetics, Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, Department of Philosophy, Center of Applied Philosophy, September 6, 2014.

Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor* (ETA), a Treia ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-

- Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 19-20 septembrie 2014
- Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, a Doua ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 27-28 septembrie 2013
- Conferința națională *Estetica și Teorii ale Artelor (ETA)*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 14-15 septembrie 2012
- Workshop *Applied Aesthetics: Art, Everyday Life, Arts Management. Prospective research*, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, 7 iunie 2011
- Cultural Policy and Mediation: Models for Practice and Training* (serie de 6 conferințe Fulbright, Dr. Constance DeVereaux, Northern Arizona University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.4144/2011, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 9 mai -18 iunie 2011
- (cu Sandu Frunză, Virgil Ciomoș) Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010
- American and International Cultural Policies* (serie de 5 conferințe Fulbright, Prof. Kevin Mulcahy, Louisiana State University, USA), Fulbright Senior Specialist Program no.3205/2009, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 23 oct. -9 nov. 2009
- (cu Mihaela Pop) Colocviul național cu participare internațională *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College (NEC) / Universitatea București, 25 iunie 2009
- (cu Ciprian Mihali) Université Européenne d'Été *L'Europe à venir. Sécularisation, justice, démocratie*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, septembrie 2006
- Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, NEC/Universitatea Babeș-Bolyai, iulie 2006
- Simpozionul național *Cultură, comunitate și spațiu public*, Universitatea Babeș-Bolyai, oct. 2002
- (cu Ciprian Mihali) Seminar internațional *De l'utilité et des inconvénients de la philosophie dans les pays postcommunistes*, Universitatea Babeș-Bolyai, mai 2001

Cadru invitat sau asociat la instituții de învățământ superior din străinătate, pentru activități de predare sau susținere de conferințe:

1. University of London, Institute of Philosophy - London Aesthetics Forum (UK): *Everyday Aesthetic Experience and the Life-World*, June 7, 2017
2. Emory University, Department of French and Italian Studies, Atlanta (USA): *The Creative Subject: Art as Self-formation*, April 20, 2017
3. Colorado State University, LEAP Institute for the Arts & Department of Art and Art History, Fort Collins (USA): *Teaching Mobility ERASMUS+*, May 5-14, 2016.
4. Colorado State University, Department of Art and Art History, Fort Collins (USA), conference: *Artists and Creative Cities Practices: a Case Study – the Paintbrush Factory*: May 6, 2016.
5. University of Malta, Faculty of Arts (Malta), 15 April 2015, conference: *Sociology of Art and Aesthetics: Approaching Contemporary Artistic Practices*
6. Northeastern University, Boston, MA (USA), 6 Oct. 2010, conf.: *Cultural policy and Values: Intrinsic versus Instrumental? The Case of Romania*
7. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 15 Nov., conf.: *Romanian culture: tradition and modernity*.
8. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 18 Nov. 2010, conf.: *After the "Death of Art": is there any Life for Aesthetics?*
9. Northern Arizona University, Flagstaff AZ (USA), 19 Nov. 2010, conf.: *Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania*
10. Diné College, Tuba City, AZ (USA), 16 Nov., conf.: *Romanian culture: tradition and modernity*
11. Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, mai 2004: *Responsabilité et engagement dans l'art contemporain*
12. Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, februarie 2003: *La question de la responsabilité des artistes, jadis et naguère*
13. Université de Paris 1– Panthéon-Sorbonne, martie 1999: *Le formalisme comme méthode critique chez Clement Greenberg*

Participări la conferințe internaționale

în străinătate:

1. „Possible Worlds of Everyday Aesthetics: the Experiencing Self, Intersubjectivity, and Life-World”, The 21st International Congress of Aesthetics (ICA 2019) *Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics between History, Geography and Media*, University of Belgrade, Serbia, 22-26 July 2019.
2. „Everyday Aesthetics and its Dissents: the Experiencing Self, Intersubjectivity, and Life-World”, Conference of the European Society for Aesthetics (ESA 2019), University of Warsaw, Poland, 12-14 June, 2019.
3. „Creative city and artists: the nature and sources of urban creativity”, 10th Midterm Conference of the ESA Research Network - Sociology of Arts & RN-Sociology of Culture, University of Malta, Valletta Campus, 4-7 September, 2018.
4. „The Aesthetics of Existence: Art as a Model of Self-Invention in Last Foucault”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2018, Alma Mater Europaea, Maribor, 14-16 June, 2018.
5. „Figures of subjectivities: the creative subject and art as critique and self-formation”, 13th Conference of the European Sociological Association (ESA) *(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities*, Panteion University, Athens, Greece, 29 August – 1 September 2017.
6. „Bodies, felt meaning, and sensory encounters: a practical aesthetic account of everyday life in organizations”, The 9th Midterm Conference of the ESA RN-Sociology of the Arts - *Arts and creativity: working on identity and difference*, University of Porto, Portugal, 8-10 September 2016.
7. „Applications of Everyday Aesthetics: The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations”, Workshop *Contexts for Contemporary Art Practices in the Everyday*, LEAP Institute for the Arts, Colorado State University, May 9-10, 2016.
8. „Applications of Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life”, 12th Conference of the European Sociological Association (ESA), Czech Technical University, Prague, August 25-28, 2015.
9. “Fashion and Everyday Representations of the Body: Constructing Identity and Otherness in Transylvania”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Exhibiting the Everyday: Representing, Mediating, Experimenting*, University of Oslo, 19-20 March 2015.
10. (cu Mara Rațiu) “Facts and Values in Artistic Practices: Recent Approaches in Aesthetics and Sociology of Art”, The VIth Mediterranean Congress of Aesthetics, University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Vila Finaly, Florence, Italy, 24-28 June 2014.
11. “Aesthetic Responses and Choices in Everyday Life: Exploring Applications for a Practical Aesthetics”, NSU Winter symposium *Heterologies of the Everyday. Everyday moods, affects and attunements*, University of Tartu, Estonia, March 7-9, 2014.
12. The 11th Conference of the European Sociological Association (ESA) – RN02-Sociology of the Arts: „Artistic Critique on Capitalism: Recent Controversies about ‘Critique’ and ‘Crisis’”, University of Turin, 28-31 August 2013.
13. The 23rd World Congress of Philosophy (WCP 2013) *Philosophy as Inquiry and Way of Life: „The State of Aesthetics: Between Art and Everyday Life”*, School of Philosophy, National & Kapodistrian University of Athens, 4-10 August 2013.
14. The 19th International Congress of Aesthetics (ICA 2013) *Aesthetics in Action: „Everyday Aesthetics as Practical Philosophy: Exploring the Roles of Aesthetic Knowing and Aesthetic Choice in Everyday Life”*, The Jagiellonian University of Krakow, 21-17 July 2013.
15. „Everyday Aesthetics: Which Views on the Self, Intersubjectivity, and Ontology of the Everyday Best Suit?”, Winter symposium *Heterologies of the Everyday: The Aesthetics of Everyday Life*, University of Helsinki, 22-23 March, 2013.
16. „Roles of the Artists within the Creative Cities Discourses and Practices: a Debate and a Case Study”, 38th Annual Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) 2012, Louisiana State University, Baton Rouge, October 18-20 2012
17. (cu Mara Ratiu), „Approaching Contemporary Artistic Practices: Hybridizing Methods of Aesthetics and Sociology?”, 7th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Sociology of the Arts and Artistic Practices*, University of Music and Performing Arts Vienna, 5-8 September 2012
18. „Policies of Creativity: Roles of the Arts within Creative Cities”, The 7th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), University of Barcelona, Barcelona, 9-12 July 2012.
19. „Remapping the Realm of Aesthetics: Recent Controversies about the Aesthetic and the Aesthetic Experience in Everyday Life”, European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2012, University of Minho, Braga & Guimaraes, 25-27 June, 2012.
20. „Culture, Cultural Policy and Democracy in Romania”, Workshop *Culture and Democracy – Meeting of*

European Experts in Vienna, EDUCULT–Institute for Cultural Policy and Cultural Management, Vienna, Austria, 30 November 2011.

21. 'Creative Cities' Discourses and Practices: the Arts and Urban Creativity, 37th Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, Kentucky University, Lexington KY, USA, October 13-15, 2011
22. „'Creative Cities' and/or 'Sustainable Cities'?", ESA 10th Conference *Social Relations in Turbulent Time*, University of Geneva, Geneva, 7-10 September 2011
23. „L'artiste: immunité ou responsabilité ? Considérations sur l'usage des catégories éthico - juridiques dans le monde de l'art", 5^{ème} Congrès Méditerranéen d'Esthétique, Université Polytechnique de Carthagène, Cartagena, Spania, 4-8 Iulie, 2011
24. „Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices and Cultural Participation: The Case of Romania", 36th Annual Social Theory, Politics and the Arts (STP&A) Conference, George Mason University, Arlington VA, USA, October 14-16, 2010
25. „Practices of Support to the Arts and their Impact on Artistic Practices", The 6th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Jyväskylä University, Finland, 23-27 August 2010
26. „New Theoretical Framework in Approaching Artistic Activity: the Principle of Uncertainty. Pierre-Michel Menger's Sociology of Creative Labour", ESA-Sociology of Arts Midterm Conference 2010, Surrey University, Guildford, UK, 31 August-4 September 2010
27. „After the Death of Art: Is there any Life for Aesthetics?", European Society for Aesthetics (ESA) Conference 2010, Udine, 27-29 May 2010
28. „Mirroring Identities: Art and Fashion in Constructing Identity and Otherness in Transylvania", CAORC Workshop *State Formation: Revisiting an Earlier Conversation*, Washington D.C., 20-22 May 2010
29. „Creative Infrastructure and Art Market: Practices of Support to the Arts and their Consequences. The Case of Romania" 9th ESA Conference *European Society or European Societies?*, Lisbon, ISCTE, 2-5 September 2009
30. „Artistic Critique and Creativity: How do Artists play in the Social Change?" ESA-ARTS-CULTURE Conference *Arts, Culture and the Public Sphere*, Venice, IUAV University, 4-8 November 2008
31. „Cultural Policy and Values: Intrinsic vs. Instrumental? The Romanian Case", The 5th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP), Yeditepe University, Istanbul, 20-24 August 2008
32. „Artists in a Democratic Regime: Elite on Margin or Workers of the Future?", The 33rd International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), New York University, 11-13 October 2007
33. „Financing the Arts and Culture in Romania: Practices of Support and their Consequences", *The interactions between public and private financing of the arts and culture and measurements of their contributions*, Erasmus University and Boekmanstichting, Amsterdam, 5-6 October 2007
34. „Espaces réels, espaces imaginaires: usages artistiques de l'espace, de la peinture de paysage à la géo-sculpture (land art)", Université Européenne d'Été *Actualités du concept d'espace*, Ecole Normale Supérieure, Lyon, 12-21 iulie 2007
35. „Arts Support System in Romania: Institutional and Financial Instruments for Supporting Artists and Artistic Creativity": ESA-ARTS Conference *New Frontiers in Art Sociology. Creativity, Support, Sustainability*, Lueneburg, 28 March – 1 April 2007
36. „The Subsidized Muse or the Market-oriented Muse? Supporting Artistic Creativity in Romania between State Intervention and Art Market", 32nd International Conference on Social Theory, Politics and the Arts (STP&A), Vienna, Academy of Fine Arts, 9-11 iulie 2006
37. „L'Art Biotech" (table ronde), Université Européenne d'Été *Vie et Pouvoir*, Université de Nice Sophia-Antipolis, iulie 2003
38. „Le monde de l'art : immunité ou responsabilité ?", Université Européenne d'Été *La Responsabilité: droit et société, morale et politique*, Université de Lille 3 Charles-de-Gaulle, septembre 2001
39. „La querelle des modernes et des postmodernes : qu'en est-il en Roumanie?", Colloque international de l'INALCO *La Modernité en Europe Centrale : art et littérature*, Paris, iunie 1996

în țară :

40. „The Aesthetic Account of Everyday Life in Organizations: Recent Developments in Organizational Research", 3rd International Conference on Communication and Education in Knowledge Society (CESC 2017), West University of Timisoara, November 9-10, 2017.
41. „Esthétique de l'existence : l'artiste comme modèle de l'invention de soi et style de vie", XXXVI^{ème} Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), Université « Al. I. Cuza », Iași, Roumanie, 23-27 août 2016.

42. "Applications for Everyday Aesthetics in Daily and Organizational Life", The 8th Conference of the Research Network Sociology of the Arts: *Art and its contexts: Cross-disciplinary dialogue*, Babeş-Bolyai University Cluj-Napoca, September 4-6, 2014.
43. „État et culture en Roumanie postcommuniste: concepts, justifications et effets de la politique culturelle”, Simpozion internațional *L'État en France et en Roumanie aux XIXe et XXe siècles*, New Europe College (NEC) București, 26-27 februarie 2010
44. „Art contemporain et Pouvoir(s)” (Masă rotundă), *Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2009
45. „Critique artiste et créativité: Comment les artistes jouent-ils dans le changement social?”, Colocviu internațional *Arta și estetica astăzi / L'art et l'esthétique aujourd'hui*, New Europe College (NEC) București / Universitatea București, 25 iunie 2009
46. „Les artistes en régime démocratique: une élite en marge ou les figures exemplaires des travailleurs du futur?” Rencontres européennes de Cluj *Art et société / Europa Artium – Academia de toamnă*, Centrul Cultural Francez și Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, oct. 2007
47. „Eugeniu Sperantia's Contribution to Aesthetics”, The International Conference *Transylvanian Contributions to European Culture*, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, November 2006
48. „Medii tradiționale și / vs. New Media în arta contemporană” (Masă rotundă), Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2006
49. „Eugeniu Sperantia, *Aesthetic Contemplation and Creation: A Pragmatics or an Evasion out of Pragmatic?*”, The International Conference *The Philosophy of Pragmatism: Religious Premises, Moral Issues and Historical Impact*, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, septembrie 2006
50. „Cum ajunge un artist la celebritate? Consacrarea artistică între instituții, piață și Stat”, Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, noiembrie 2005
51. „Le statut de l'artiste contemporain” (table ronde), 6èmes Rencontres européennes de Cluj *Les Conditions de la création dans l'Europe élargie*, Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca, oct. 2004
52. „Cultură figurativă și creativitate contemporană” (masă rotundă), Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2004
53. „Viziuni despre artistul viitorului” (masă rotundă), Academia de toamnă *Europa Artium*, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, octombrie 2003
54. „L'enseignement de la philosophie a l'Université: contenu, méthodes et évaluation”, Seminar internațional „Despre foloasele și neajunsurile învățământului filosofic în țările post-comuniste”, Universitatea „Babeş-Bolyai”, Cluj-Napoca, mai 2001
55. „Politici culturale: subvenție sau sincronizare?”, Simpozion internațional „Condiția artei și a artistului la început de mileniu”, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, mai 2001
56. „Lucian Blaga critic de artă, sau autoportret sub semnul absolutului”, Festivalul Internațional Lucian Blaga, Cluj-Napoca, mai 1995
57. „Postmodernism in the Visual Arts: a Return to Humanism?”, Conferința internațională a Institutului pentru Studiarea Modernității, Cluj-Napoca, mai 1992

Participări la conferințe naționale

1. „Experiența estetică a cotidianului și lumea vieții. Despre contribuția fenomenologiei la estetica cotidianului”, Colocviul anual al Societății Române de Fenomenologie *Comunitate - identitate - diferență. Priviri fenomenologice*, Universitatea București, Facultatea de Filosofie, 16-17 Noiembrie 2016.
2. „Estetica existenței: artistul ca model al inventării de sine și stil de viață”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor* (ETA), a Cincea ediție, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 23-24 Septembrie 2016.
3. „Modă și reprezentări cotidiene: construirea identității și alterității în Transilvania (secolele 18-19)”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, a patra ediție, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 11-12 Septembrie 2015.
4. „Estetica vieții cotidiene: Aplicații în viața cotidiană și organizațională”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, a treia ediție, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), 19-20 Septembrie 2014.
5. „Estetica cotidianului ca filosofie practică”, Conferința națională *Estetică și teorii ale artelor*, a Doua ediție, Centrul de Filosofie Aplicată (CFA), Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 27-28 septembrie

2013.

6. "Extinderea domeniului Esteticii: Controverse recente despre estetic și experiența estetică în viața cotidiană", Conferința anuală *Estetica și Teorii ale artelor*, Prima ediție, Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Filosofie Aplicată, Cluj-Napoca, 14-15 septembrie 2012
7. „Concepte ale politicilor culturale urbane: orașul creativ”, Simpozionul interdisciplinar *Politică și politici urbane: definirea identității orașelor românești contemporane*, Universitatea de Arhitectură București, Centrul cultural Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca, 17 iunie 2011
8. „Competențele absolvenților de filosofie la nivel licență”, Simpozionul național *Criza instituțională a filosofiei în sistemul educațional românesc. Problematizări și soluții pentru ieșirea din criză*, SACRI / Societatea Română de Filosofie – Filiala Cluj / Fundația Colegiul European, Cluj-Napoca, 23 aprilie 2010
9. „Filosofie și educație”, programul *Rolul filosofiei în schimbarea mentalităților și în democratizarea vieții publice*, SACRI / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2006
10. „Reprezentări ale culturii în discursul public din România”, Simpozionul național *Arta și artistul în spațiul și discursul public*, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, iunie 2006
11. „Lucian Blaga, critic de artă”, Simpozionul *Filosofie Europeană la Universitatea clujeană. 110 ani de la nașterea filosofilor Lucian Blaga și D.D. Roșca*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, octombrie 2005
12. „Problema responsabilității și a angajamentului artiștilor”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2002
13. “Liviu Rusu, *Logica frumosului* – actualitatea unui demers”, Simpozion comemorativ Liviu Rusu -100, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, noiembrie 2001
14. “Problematice contemporane ale artei”, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, iunie 2001
15. “Comunitate, etnicitate, monument”, Colocviul *Locuri ale memoriei*, New Europe College, București, februarie 2001
16. „Autonomia artei. Interogații actuale”, Al II-lea Simpozion național interdisciplinar *Surse și resurse ale imaginii în arta contemporană*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj, mai 2000
17. „Esența și rolul esteticii în gândirea occidentală: Heidegger versus Schiller”, Simpozionul național *Aisthesis și Persona*, Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, mai 1998
18. „Clement Greenberg și definirea modernismului estetic”, Zilele Academice clujene, Academia Română / Filiala Cluj, mai 1998
19. „Statutul și rolul culorii în arta contemporană”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice a Academiei de Arte vizuale Ioan Andreescu, Cluj-Napoca, ianuarie 1996
20. „H-G. Gadamer: critica conceptelor moderne de știință și metodă”, Sesiunea de Comunicări a Academiei Române / Filiala Cluj, octombrie 1993
21. „Reevaluarea conceptelor estetice: strategii postmoderniste”, Sesiunea de Comunicări a Academiei Române / Filiala Cluj, noiembrie 1992
22. „Artele plastice și postmodernitatea. Eseu asupra trăsăturilor experienței artistice contemporane”, Conferința Institutului de Studiere a Modernității, Cluj-Napoca, mai 1991
23. „Unele aspecte ale înnoirii limbajului filosofic în opera lui Hilary Putnam”, Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filia Cluj, decembrie 1989
24. „Ce poate oferi semiotica științelor?”, Sesiunea de comunicări a Academiei Române/Filia Cluj, noiembrie 1988
25. „Dialectica relației putere politică - semnificație estetică”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Cluj-Napoca, octombrie 1988
26. „Propunere pentru o nouă paradigmă semiotică”, Concursul Național de Creație tehnico-științifică, Iași, decembrie 1987
27. „Conceptul de semnificație. Schița unei noi determinări”, Concursul Național al Facultăților de Istorie - Filosofie, București, nov.1987
28. „Pentru un nou concept de semnificație a termenilor și propozițiilor”, Sesiunea Națională de Comunicări științifice studențești, Iași, noiembrie 1986

LIMBI STRAINE CUNOSCUTE (VORBIT, CITIT, SCRIS)

Engleză: excelent (nivel C1 avansat, C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

Franceză: excelent (nivel C2 avansat plus: Cadrul European Comun de Referință Pentru Limbi Străine)

REZULTATELE ACTIVITAȚII ȘTIINȚIFICE (sinteza):

Cărți: 5 (autor unic; 2 în lb. franceză)

Cărți editate: 4 (2 co-editor)

Conference Proceedings (indexate BDI) editate: 6 (co-editor)

Studii științifice: 69

-**în reviste științifice:** 40 (din care: 8 ISI-AHCI +1 ERIH +1 SCOPUS, 30 alte BDI, recunoscute CNCS-CNCSIS / 10 în franceză, 10 în engleză, , 1 trad. în germană, 1 trad. în maghiară)

-**în volume colective:** 24 (din care: 5 în lb. engleză, 3 în lb. franceză)

-**în Conference proceedings:** 5 (din care: 4 în lb. engleză, 1 în lb. franceză)

Recenzii în reviste științifice: 3+1 (editorial)

Articole în reviste culturale: 9

Traduceri: 3 (capitole)

Conferințe naționale și internaționale: 98 (57+13 internaționale: 55 engleză, 15 franceză /28 naționale)