

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE SI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	FILOSOFIE
1.4 Domeniul de studii	FILOSOFIE
1.5 Ciclu de studii	LICENTA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	FILOSOFIE / FILOSOFIE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	FILOSOFIE CONTEMPORANA – SEC. XIX						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Ion Copoeru						
2.3 Titularul activităților de seminar	prof. dr. Ion Copoeru						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					70
3.8 Total ore pe semestru					56 fiz. / 154 conv.
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1 Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei, pe parcursul lecturii unor texte filosofice date.</p> <p>C1.3 Definirea și exprimarea specificității problemelor filosofice în raport cu alte discipline umaniste.</p> <p>C2.2 Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice.</p> <p>C2.3 Problematizarea și operaționalizarea conceptelor cheie pentru soluționarea unor probleme filosofice de complexitate medie.</p> <p>C4.1 Formularea de ipoteze referitoare la acțiunile și experiența umană, utilizând în mod adecvat limbajul și metodele de bază ale filosofiei.</p> <p>C4.2 Interpretarea și aprecierea creațiilor umane (cultural-artistice, științifice) prin aplicarea cunoștințelor filosofice de bază.</p> <p>C6.2 Identificarea, înțelegerea și respectarea valorilor, opiniilor, nevoilor, sentimentelor altor persoane sau culturi.</p>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a aplica, combina și transmite în mod corect și adecvat cunoștințele dobândite; - abilitatea de a comunica oral și în scris în limba română, utilizând corect terminologia și demersurile specifice Esteticii filosofice; - competențe în cercetarea documentară și utilizarea computerului în căutarea-găsirea de informații bibliografice în domeniul Esteticii, precum și în redactare de texte (scris academic).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul este orientat, de o manieră generală, spre problematica filosofică a sec. XIX. El se constituie într- o investigație în centrul căreia se află conceptele de reprzenare și corp.</p> <p>Acest curs își propune să ofere studenților concepte, metode și modele de analiză specifice istoriei filosofiei contemporane, cu insistență pe aspectele analitice.</p> <p>Un accent aparte va fi pus pe lectura, analiza și interpretarea textelor celor mai importante elaborate în perioada de care ne ocupăm, precum și pe formarea și consolidarea abilităților studenților de a elabora lucrări academice ce trateaza tematica filosofică propusă.</p> <p>Seminarul își propune să dezbată în detaliu scrierile lui Friedrich Nietzsche din perspectiva celor mai recente abordări.</p>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - utilizarea în mod adecvat a conceptelor majore din sfera Filosofiei contemporane; - înțelegerea specificului diferitelor discursuri asupra domeniului; - înțelegerea, compararea și chestionarea fundamentelor diferitelor sisteme filosofice din sec. XIX; - formarea unei raportări conștiente, critice la pluralitatea și diferențele de valori politico-juridice manifeste in perioada modernitatii timpurii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Aspecte metodologice privind studiul si cercetarea filosofiei contemporane	<ul style="list-style-type: none"> - curs - discuții pe baza unor exemple 	
2. Problema reprezentarii in filosofia moderna, cu deosebire la Kant si Hegel	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte 	
3. Reprezentare si corp la Schopenhauer (I): Despre impatrita radacina a principiului ratiunii suficiente	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu fundament de prelegere ; discuții pe baza unor texte 	
4. Reprezentare si corp la Schopenhauer (II): Problema vederii	<ul style="list-style-type: none"> - curs interactiv cu fundament de prelegere- discuții pe baza unor texte 	

5. Reprezentare și corp la Schopenhauer (III): Lumea ca voință și reprezentare	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
6. Reprezentare și corp la Schopenhauer (IV): negarea voinței de a trăi	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
7. Reprezentare și corp la Kirkegaard	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
8. Problema reprezentării la Bolzano	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
9. Problema reprezentării la Brentano (I)	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
10. Problema reprezentării la Brentano (II)	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
11. Feuerbach și antropologia sa filosofică: Esența neadevărată a religiei	- curs interactiv cu fundament de prelegere - discuții pe baza unor texte	
12. Marx: munca alienată		
13. Alte curente filosofice ale sec. al XIX-lea și rolul lor	- curs interactiv - discuții pe baza unor texte	
14. Recapitulare și sinteză	- curs interactiv - dezbateri moderate de profesor	

Bibliografie

Ion Copoeru, Suport de curs (2018)

G. W. F. Hegel, *Prelegeri de filosofia istoriei*, București, Editura Humanitas, 1997.

Ludwig Feuerbach, *Esența creștinismului*, București, Editura Științifică, 1961.

Arthur Schopenhauer, *Lumea ca voință și reprezentare (Die Welt als Wille und Vorstellung)*, 1818/1819, vol.2 1844

Arthur Schopenhauer, *De la quadruple rădăcină a principelui de rașon suficient (Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde)*, 1813

Arthur Schopenhauer, *Sur la vue et les couleurs (Über das Sehn und die Farben)*, 1816

Arthur Schopenhauer, *Scieri despre filozofie și religie*, trad. din germana de Anca Radulescu, col. f nr. 19, 1995

Bernhard Bolzano, *Paradoxien des Unendlichen (The Paradoxes of the Infinite)*

Bernhard Bolzano, *Theory of science (Edited, with an introduction, by Jan Berg. Translated from the German by Burnham Terrell - D. Reidel Publishing Company, Dordrecht and Boston 1973)*

Franz Brentano, *Despre multiplă semnificație a ființei la Aristotel [Von der mannigfachen Bedeutung des Seienden nach Aristoteles]*, Humanitas, 2003. Translator: dr. Ion Tanasescu.

The School of Brentano and Husserlian Phenomenology, in: *STUDIA PHAENOMENOLOGICA*, vol III, nr. 1-2/2003, HUMANITAS, issue coordinator(s): Ion Tănăsescu, Victor Popescu

S. Kirkegaard, *Fatame filozofice*, Amarcord.

P. Kampits, *Zwischen Schein und Wirklichkeit. Eine kleine Geschichte der österreichischen Philosophie*, Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1984, trad. rom. *Intre aparență și realitate*, Editura Humanitas, București, 1999.

F.Fellmann (ed.), *Istoria filozofiei în secolul al XIX-lea*, Editura. ALL, București, 2000

Rudiger Safranski, *Schopenhauer și anii salbatici ai filozofiei*, trad. din germana de Daniel Necsa, seria Monografiile Humanitas, 1998.

K. Marx, *Manuscrise economice-filozofice din 1844*, Ed. Politics, 1987.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar propedeutic: Friedrich Nietzsche și relevanța lui pentru filozofia contemporană. Stabilirea	- seminar interactiv pe bază de discuții	Folosind ca instrument de lucru cartea lui

metodei de lucru, motivația și obiectivele seminarului.		F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> , seminariile vor aborda o serie de teme sugerate de capitolele acestei cărți. Participarea la seminarii presupune lectura de text și interpretarea lui în funcție de afinități și lecturi deja formate pe parcursul celor doi ani de studiu, într-o cheie relevantă pentru tema fiecărui seminar în parte.
2. Reconsiderarea valorilor. Umbrele sonore ale idolilor și mitul peșterii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.9-10 M.Heidegger, <i>Repere pe drumul gândirii</i> , pp167-202
3. Tipuri ale declinului. Dialectica, un caz de forță majoră?	- seminar interactiv pe bază de discuții-comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp. 21-28, pp.131-140
4. Corp, corp estetic, decadență	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.21-28, pp.131-140
5. Realul trupului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
6. Știință a formei și știință a formului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
7. „Rațiunea”. Metafizica limbajului	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.29-35
8. Lume aparentă, lume adevărată și transcendența lumii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.37-38
9. Despre natura umană și morala naturală	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.39-46
10. Rațiunea. Cele patru erori ale sale	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.47-58
11. Fatalism vs. determinism	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.47-58

	și dezbateri	
12. Indeterminatul unui fapt moral. Morala domesticirii	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	F.Nietzsche, <i>Amurgul idolilor</i> pp.59-64
13. Nihilismul lui Nietzsche	- seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu de text și dezbateri	C.Yannaras, <i>Heidegger și Areopagitul</i> , pp.7-12, pp.33-56
14. Seminar recapitulativ	- seminar interactiv pe bază de discuții	

Bibliografie

- 1) Friedrich Nietzsche, *Amurgul idolilor*, Ed. Humanitas, București, 2012.
- 2) Friedrich Nietzsche, *Dincolo de bine și de rău: preludiu la o filozofie a viitorului*, Ed. Humanitas, București, 1992.
- 3) Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994.
- 4) Martin Heidegger, *Repere pe drumul gândirii*, Ed. Politică, București, 1988.
- 5) Martin Heidegger, *Metafizica lui Nietzsche*, Ed. Humanitas, București, 2005.
- 6) Eugen Fink, *La philosophie de Nietzsche*, Les Éditions de Minuit, Paris, 1965.
- 7) Rémi Brague, *Înțelepciunea lumii: istoria experienței umane a universului*, Ed. Tact, Cluj-Napoca, 2012.
- 8) Jean-Luc Marion, *Idolul și distanța: cinci studii*, Ed. Humanitas, București, 2007.
- 9) Christos Yannaras, *Heidegger și Areopagitul*, Ed. Anastasia, București, 1996.
- 10) Sigmund Freud, *Disconfort în cultură*, Ed. All, București, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Continutul cursului este compatibil cu continutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	
	- asumarea unei cercetări documentare proprii în domeniul Filosofiei modernității timpurii; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice istoriei filosofiei (analiză de text, referat, disertație)	Examen oral la sfârșitul semestrului (sesiune)	66% din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- însușirea cunoștințelor discutate la seminar; - capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului - verificare orală - cât și în timpul examinării finale	
	- activitate seminar: participare la dezbateri, prezentare referat; - însușirea și aplicarea metodelor de cercetare și de redactare specifice filosofiei (analiză de text, referat, eseu)	Elaborarea unui referat și cel puțin o intervenție anunțată în cadrul seminarului	33% din nota finală

10.6 Standard minim de performanță

- Curs / Examen: Elaborarea unei lucrări scrise cu temă impusă sau la alegere, de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de bază ale istoriei filosofiei
- Seminar: Alegerea, planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii pe parcursul semestrului (dezbateri, analiză-comentariu de text, referat);

Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării

30.09.2018

Semnătura titularului de curs

Prof.dr. Ion Copoeru

Semnătura titularului de seminar

Prof.dr. Ion Copoeru

Data avizării în departament

01.10.2018

Semnătura directorului de departament

Prof.dr. Virgil Ciomoș