

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Történelem és Filozófia |
| 1.3 Intézet | Magyar Filozófiai Intézet |
| 1.4 Szakterület | Filozófia |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Filozófia |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|---|----------------------|--------|---------------------|-----------|
| 2.1 A tantárgy neve | Kutatási módszerek és szövegalkotás a filozófiában | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Dr. Gregus Zoltán egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Gregus Zoltán egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | 1 | 2.5 Félév | 2 | 2.6. Értékelés módja | Évközi | 2.7 Tantárgy típusa | Szaktárgy |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

| | | | | | |
|--|----------|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 2 | melyből: 3.2 előadás | 1 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám | 28 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 6 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 6 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 16 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | 14 |
| Vizsgák | | | | | - |
| Más tevékenységek: | | | | | - |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszámja | 42 konv. | | | | |
| 3.8 A félév össz-óraszámja | 70 konv. | | | | |
| 3.9 Kreditszám | 3 | | | | |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | • |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • A szemináriumokon való részvétel kötelező. Az elmaradt szemináriumok pótolhatók. |

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

| | |
|------------------------------------|---|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • C1: A filozófia elméleti és történeti alapjainak az azonosítása és helyes alkalmazása: előfeltevése • C5 Filozófiai eszmék/ismeretek létrehozása/beazonosítása és közlése |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • CT1 Közepes nehézségű problémahelyzetek realista, illetve mind elméleti, mind gyakorlati érveléssel való kezelése, hatékony megoldásuk érdekében • CT2 A hatékony multidiszciplináris csoportmunka technikáinak a különböző hierarchikus szinteken való alkalmazása • CT3 A szakképzésnek a munkaerőpiacba való beilleszkedés, illetve annak elvárásaihoz való alkalmazkodás által indokolt szükségletének az objektív értékelése |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> • A filozófiai és a humántudományi kutatásban, dokumentációban használatos elvek és módszerek azonosítása és leírása • A filozófiai módszerre (problematizálás, reflexió, értelmezés) jellemző általános szabályok (analízis, szintézis) meghatározása • A kifejezési/kommunikációs eszközök, technikák, valamint a szövegalkotási módszerek azonosítása és megfelelő használata (kommentár, akadémiai esszé) • Szövegek, tudományos előadások elkészítése és szerkesztése, közepes nehézségű filozófiai problémákkal kapcsolatosan szerzett ismeretek közlésének céljából |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> • A tantárgy fő célja, hogy megismertesse a hallgatókat a fontosabb filozófiai műfajok szerkezeti, stílári jellemzőivel. • A műfajelméleti ismereteken túl bevezetést nyújt a szövegértelmezés elméletébe, illetve a filozófiai tanulmány megalkotásának technikai típusú ismereteit (hivatkozás, könyvészet összeállítása stb.) is át kívánja adni. • A tantárgy képessé kell tegye a hallgatókat arra, hogy félév végén önállóan is képesek legyenek különböző műfajú szövegeket megalkotni. |

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|------------------------|--------------|
| 1. Bevezetés. A gondolkodás és a filozófiai nyelvezet | Előadás és beszélgetés | |
| 2. A filozófiai szövegek műfajai. Tanulmány, esszé, dialógus, aforizma | Előadás és beszélgetés | |
| 3. A tudományos szövegek általános jellegzetességei | Előadás és beszélgetés | |
| 4. Eredetiség, körülhatároltság, világosság, ellenőrizhetőség, módszertani tudatosság | Előadás és beszélgetés | |

| | | |
|---|------------------------|--|
| 5. A szakdolgozat elkészítésének tartalmi követelményei. A témaválasztás kérdései | Előadás és beszélgetés | |
| 6. A szakdolgozat elkészítésének formai követelményei. Fogalmazás, nyelvhelyesség, központosági szabályok | Előadás és beszélgetés | |
| 7. A szöveg tagolása és a hivatkozások használata | Előadás és beszélgetés | |
| 8. Hogyan olvassunk? Jegyzetelés és kivonatolás | Előadás és beszélgetés | |
| 9. A kutatás módszerei és eszközei | Előadás és beszélgetés | |
| 10. A munkaterv elkészítése | Előadás és beszélgetés | |
| 11. A szövegszerkesztés alapvető követelményei I. | Előadás és beszélgetés | |
| 12. A szövegszerkesztés alapvető követelményei II. | Előadás és beszélgetés | |
| 13. A stílusok használata, a tartalomjegyzék és a bibliográfia összeállítása | Előadás és beszélgetés | |
| 14. A tanulmányozott ismeretek összefoglalása | Előadás és beszélgetés | |

Könyvészet

Umberto Eco : *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Gondolat Kiadó, Budapest, 1994 (2. kiadás).

Richard Aczel : *Hogyan írjunk esszét?* Osiris Kiadó, Budapest, 2004.

Martin Heidegger: Mit jelent gondolkodni? in: Bacsó Béla (szerk.): *Szöveg és interpretáció*, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 7-16.

Andrei Marga: Feluri de prezentare a filosofiei, in: Uő.: *Introducere în metodologia și argumentarea filosofică*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1992, 35-45.

Bognár László – Forrai Gábor (szerk.): *Esszéírás és informális logika*. Bölcsész Konzorcium, 2006

<http://mek.oszk.hu/09600/09612/html/impresszum.html>

| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|-------------------------|--------------|
| 1. A könyvészeti anyag megbeszélése, a szemináriumok ütemtervének ismertetése | Megbeszélés | |
| 2. Filozófia és történetiség | Szövegelemzés, vita | |
| 3. A filozófiai szövegértés | Szövegelemzés, vita | |
| 4. Az interpretáció elméletei | Szövegelemzés, vita | |
| 5. A filozófiai tanulmány stilisztikai vizsgálata | Szövegelemzés, vita | |
| 6. A filozófiai esszé stilisztikai vizsgálata | Szövegelemzés, vita | |
| 7. A filozófiai aforizma stilisztikai vizsgálata | Szövegelemzés, vita | |
| 8. A filozófiai levél és napló stilisztikai vizsgálata | Szövegelemzés, vita | |
| 9. A filozófiai szöveg és a szépirodalom | Szövegelemzés, vita | |
| 10. Gyakorlati szeminárium: elektronikus szövegszerkesztés | Bemutató és megbeszélés | |
| 11. Gyakorlati szeminárium: A filozófiai tanulmány begyakorlása | Bemutató és megbeszélés | |
| 12. Gyakorlati szeminárium: A filozófiai esszé begyakorlása | Bemutató és megbeszélés | |
| 13. Gyakorlati szeminárium: A filozófiai aforizmával | Bemutató és | |

| | | |
|--|-------------|--|
| való kísérletezés | megbeszélés | |
| 14. A hallgatók egyéni teljesítményének kiértékelése | Megbeszélés | |
| <p>Könyvészet</p> <p>Hans-Georg Gadamer: Szöveg és interpretáció. In: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 17–42.</p> <p>Paul Ricoeur: Metafora és filozófia-diskurzus. In: Bacsó Béla (szerk.): <i>Szöveg és interpretáció</i>, Cserépfalvi, Budapest, é.n., 65–96.</p> <p>Jorge Luis Borges: <i>A halhatatlanság</i>. Európa, Budapest, 1992, (szemelvények).</p> <p>Elias Canetti: <i>Tömeg és hatalom</i>. Európa, Budapest, 1991, (szemelvények)</p> <p>Friedrich Nietzsche: <i>A vándor és árnyéka</i>, Gönczöl Kiadó, Budapest, é.n., (szemelvények).</p> <p>Montaigne: <i>A tapasztalásról</i>. Európa, Budapest, 1992 (szemelvények).</p> <p>Platón: <i>A lakoma</i>, Atlantisz Kiadó, Budapest, 2005.</p> <p>Augustinus: <i>Vallomások</i>, Gondolat Kiadó, Budapest, 1987. (szemelvények)</p> <p>Albert Camus: <i>A pestis</i>, Európa Könyvkiadó, Budapest, 2001. (szemelvények)</p> | | |

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

| |
|---|
| • |
|---|

10. Értékelés

| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|---|--|---------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás | Az előadásokon bemutatott követelményrendszer ismerete | Folyamatos felmérés | 30% |
| 10.5 Szeminárium / Labor | Esszé készítése | Bemutató, vita | 40% |
| | Tanulmányvázlat készítése | Bemutató, vita | 30% |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Az előadásokon és szemináriumokon 70%-os részvétel • Minimum egy tanulmányvázlat elkészítése a félév folyamán • Minimum egy esszé megírása a félév folyamán • A vitákban, szövegértelmezésekben való aktív részvétel | | | |

Kitöltés dátuma

2020. március 23.

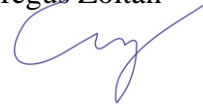
Előadás felelőse

Gregus Zoltán



Szeminárium felelőse

Gregus Zoltán



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020. március 30.

Intézetigazgató

Demeter Márton Attila

