

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, modernă timpurie și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie medievală universală
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorie medievală universală						
2.2 Titularul activităților de curs	Maria Crăciun						
2.3 Titularul activităților de seminar	Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână		Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală cu calculator și proiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu calculator și proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea unor procese istorice • Dobândirea unui orizont conceptual în istorie medievală • Familiarizarea cu principalele categorii de documente utilizate pentru reconstituirea istoriei medievale • Familiarizarea cu lucrările marilor medieviști din istoria universală
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de analiză • Dezvoltarea gândirii critice • Dezvoltarea abilităților de comunicare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu istoria medievală universală
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea gândirii critice • Sublinierea evoluțiilor societății medievale • Integrarea documentului în narațiunea istorică • Definirea și discutarea unor concepte

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere – evul mediu ca epocă a schimbării, relația spațiu civilizație	prelegere	
Tema 1 – forme de guvernare, structura autorității, monarhia	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Accent asupra imaginii monarhului
Tema 2 – forme de guvernare, instituții reprezentative, corporația	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Accent asupra curții, adunărilor reprezentative și a asociațiilor urbane Imaginea curteanului
Tema 3 – stările în evul mediu, dinamica socială, marginalitatea	Prelegere, analiza unor documete textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Modelul societății conceput de cler Mobilitatea socială ascendentă Criza nobilimii Imaginea burghezului Imaginea țaranului

		Marginalul
Tema 4 – expansiunea europeană, contactul cu civilizațiile extraeuropene, percepția celuilalt, transferul cultural	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Marile descoperiri geografice Imaginea sălbaticului Imaginea păgânului Imaginea otomanilor
Tema 5 – orașul context al schimbării	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Specificul economic al orașului Specificul social al orașului Organizarea muncii Societatea urbană o societate letrizată Inovația tehnică – tiparul
Tema 6 – Renașterea	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale, prezentarea unor cărți	Umanismul și relația cu textele clasice Colecționismul și descoperirea vestigiilor antichității Erudiția și critica textului Inovația formală
Tema 7 – Reforma – de la biserica universală la biserica teritoriale	Prelegere, analiza unor documente textuale, analiza unor documente vizuale	Inovația doctrinară Reformarea unei instituții Reformarea pietății Confesionalizarea Disciplinarea socială Identitate și opinie publică

Bibliografie

1. Johann Huizinga, *Amurgul Evului Mediu. Studiu despre Formele de Viață și de Gândire din secolele al XIV-lea și al XV-lea în Franța și în Țările de Jos* (București: Editura Univers, 1970).
2. Jean Delumeau, *Frica în Occident (secolele XIV-XVIII). O cetate asediată*, vol. II, (București: Editura Meridiane, 1986)
3. Jean Delumeau, *Naissance et affirmation de la Réforme* (Paris: PUF, 1965)â
4. Alexander Murray, *Reason and Society in the Middle Ages* (Oxford: Clarendon Press, 1985).
5. Marc Bloch, *Regii Taumaturgi. Studiu asupra caracterului supranatural atribuit puterii regale, cu deosebire în Franța și Anglia* (Iași: Polirom, 1997).
6. Christopher Haigh, *Elizabeth I. Profiles in Power* (London: Longman, 1998).
7. Andrei Oțetea, *Renașterea și Reforma* (București: Imprimeria Națională, 1941).
8. Andrei Oțetea, *Renașterea și Reforma* (București: Editura Științifică, 1968).
9. Jacques Le Goff, *Civilizația occidentului medieval* (București: Ed. Științifică, 1970)
10. Georges Duby, *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului* (București: Ed. Meridiane, 1998).
11. Marc Bloch, *Societatea feudală*, vol. I (Cluj: Ed. Dacia, 1996)
12. Jacques Le Goff, „Ritualul simbolic al vasalității” din Jacques Le Goff, *Pentru un alt ev mediu*, vol.

II (București: Ed. Meridiane, 1986), pp. 175-253.

13. Jacques Le Goff, „Despre Visele lui Helmbrecht tatăl” în Jacques Le Goff, *Imaginarul Medieval* (București: Editura Meridiane, 1991), pp. 417-436
14. Natalie Zemon Davis, *The Return of Martin Guerre. The brilliant historical and psychological study of imposture in a sixteenth-century French village* (Harmondsworth: Penguin, 1983).
15. Steven A. Epstein, „Urban Society” în *The New Cambridge Medieval History, c.1198-1300*, Volume V, edited by David Abulafia (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), pp. 26-38
16. Susan Reynolds, „Urban Communities” în *Kingdoms and Communities in Western Europe 900-1300* (Oxford: Clarendon Press, 1997), pp. 155-219
17. Robert Stacey, „Social Change in the Thirteenth Century”, in *The New Cambridge Medieval History, c.1198-1300*, Volume V, edited by David Abulafia (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), pp. 13-26
18. Georges Duby, *Cele trei ordine sau imaginarul feudalismului* (București: Ed. Meridiane, 1998)
19. Lawrence Stone, *The Crisis of the Aristocracy 1558-1641* (Oxford, 1965).
20. Jacques Le Goff, *Civilizația occidentului medieval* (București: Ed. Științifică, 1970),
21. Jacques Le Goff, „Cultură ecleziastică și cultură folclorică în Evul Mediu: Sf Marcel din Paris și balaurul” în Jacques Le Goff, *Pentru un Alt Ev Mediu* (București: Editura Meridiane, 1986), pp. 25-84
22. Jacques Le Goff, „Melusine- zâna maternă, zâna care defrișează” în Jacques Le Goff, *Pentru un Alt Ev Mediu* (București: Editura Meridiane, 1986), pp. 123-267
23. Fernand Braudel, *Mediterrana și lumea mediteraneană în epoca lui Filip al II-lea* (București: Editura Meridiane, 1986),
24. Jean Delumeau, *Civilizația Renașterii* vol. I și II (București: Editura Meridiane, 1995)
25. Maryanne Kowaleski, Judith M. Bennett, „Crafts, Gilds and Women in the Middle Ages. Fifty Years after Marian K. Dale” in *Signs* 14/2 (1989): 474-501.
26. Shilagh Ogilvie, „How does Social Capital Affect Women? Guilds and Communities in Early Modern Germany” in *The American Historical Review* 109/2 (2004): 325-359.
27. Natalie Zemon Davis, „Women in the Crafts in Sixteenth-Century Lyon” in *Feminist Studies* 8/1 (1982): 16-80.
28. Peter Burke, *Renașterea europeană: centre și periferii* (Iași: Polirom, 2005)
29. Jacob Burckhardt, *Cultura Renașterii în Italia*, vol I și II (București: Editura pentru Literatură, 1969),
30. Margaret A. Sullivan, „Bosch, Breugel, Everyman and the Northern Renaissance” în *Oud Holland* 121/2-3 (2008): 117-146.
31. Peter Parshall, „Prints as Objects of Consumption in Early Modern Europe” în *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 28/1 (1998): 19-36.
32. I.S. Robinson, „Reform and the Church 1073-1122”, in *The New Cambridge Medieval History, c.*

1024-1198, Part I, Edited by David Luscombe, Jonathan Riley-Smith (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), pp. 268-335

33. Jean Delumeau, *Naissance et affirmation de la Réforme* (Paris: PUF, 1965)
34. Jean Delumeau, *Le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, (Paris: PUF, 1968).
35. John O'Malley, *Trent and All That. Renaming Catholicism in the Early Modern Era* (Cambridge, Mas: Harvard University Press, 2000)
36. G. R. Elton, *Reformation Europe, 1517-1559* (New York: Harper and Row Publishers, 1966)
37. Andrew Pettegree, „Reformation Europe re-formed” in *History Today*, Vol. 49, Iss. 12 (1999): 10-17
38. Diarmaid MacCulloch, „O casă dezbinată (1517-1660), în Idem, *Istoria creștinismului. Primii 3000 de ani* (Iași: Polirom, 2011), p. 546-580
39. Charles Zika, ‘Nuremberg: the City and Its Culture in the Early Sixteenth Century’ în Charles Zika, *Exorcising Our Demons. Magic, Witchcraft and Visual Culture in Early Modern Europe* (Leiden, Boston: Brill, 2003), pp. 553-584.
40. Jacques Le Goff, „Timpul în Purgatoriu (veacurile al III-lea –al XIII-lea)” din Jacques Le Goff, *Imaginarul Medieval* (București: Editura Meridiane, 1991), pp. 128-146
41. Jacques Le Goff, *Banii și Viața. Economie și religie în Evul Mediu* (București: Editura Erasmus, 1993)
42. Jacques Le Goff, *Negustorii și bancherii în evul mediu* (București: Editura Meridiane, 1994).
43. André Vauchez, „The Church and the Laity”, in *The New Cambridge Medieval History, c.1198-1300*, Volume V, edited by David Abulafia (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), pp. 184-204
44. André Vauchez, „Omul medieval în căutarea lui Dumnezeu. Formele și conținutul experienței religioase”, în *Spiritualitatea Evului Mediu occidental. Secolele VIII-XII* (București: Editura Meridiane, 1994), pp. 135-153.
45. Clifford Hugh Lawrence, *Medieval Monasticism: Forms of Religious Life in Western Europe in the Middle Ages* (London: Longman Publishers, 1989), pp.19-39, 86-104, 174-206 și 238-274
46. Jacques Le Goff, *Sfântul Francisc din Assisi* (Iași: Ed. Polirom, 2000).
47. Emmanuel Le Roy Ladurie, *Montaillou, sat occitan de la 1294 la 1324* (București: Editura Meridiane, 1992).
48. Jean Claude Schmitt, „L’histoire des marginaux”, în *La nouvelle histoire*, editat de Jacques Le Goff (Paris: 1978).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Familiarizarea cu bibliografia Capacitatea de analiză Exprimare scrisă coerentă Proprietatea termenilor și cunoașterea conceptelor	Examen scris pe baza unor întrebări tip eseu	1/3
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

25 02 2019.....



.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....