

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár	
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar	
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet	
1.4 Szakterület	Kommunikációtudományok	
1.5 Képzési szint	Alapképzés	
1.6 Szak / Képesítés	Könyvtár- és Információtudomány	

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Opcionális: Gyermekirodalom – HLM6312						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Gurka-Balla Ilona, tanársegéd, dr.						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Gurka-Balla Ilona, tanársegéd, dr.						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	3	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	AT

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	126	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					25
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					13
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					22
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					6
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	60				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	5				

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A dokumentumok feltárásának dokumentációja és az adatok azonosításának és rendszerezésének kezelési módszere és eljárásai • Az információ- és kommunikációtudományok területéhez kapcsolódó szaknyelv és a szakmai ismeretek elsajátítása; • A korszerű információszerzési és kommunikációs módszerek ismerete és használata, beleértve a könyvtári program által nyújtott eszköztár kezelését
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A különböző professzionális szituációk hatékony és a valósághoz igazódó kezelése • A multidiszciplináris csapatmunka technikáinak az elsajátítása • A szakmai önművelődés és önfejlesztés szükségszerűségének a tudatosítása és a piacgazdálkodás szükségleteihez való alkalmazkodás technológiájának az elsajátítása

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<p>A kurzus célja megismertetni a hallgatókkal a könyvtári állomány kezelésének alapfogalmait és bevezetni őket a tudományos vizsgálatok keretében leggyakrabban használt adatkezelési módszerek világába.</p> <p>Az előadás-sorozat célja továbbá kialakítani a hallgatókban az adatfeltáró, azonosító és rendszerező módszereket és eljárásokat és készségeket a különböző típusú könyvtárakban.</p> <p>A szeminárium célja a adatfeltárás és a szurrogátumok előállításához szükséges gyakorlati tudásnak a megszerzése, a kurzuson szerzett ismeretek és fogalmak felhasználása, alkalmazása gyakorlatok révén, valamint a hallgatók adatbáziskezelő készségeinek az olyan irányú fejlesztése, mely a könyvtári és tájékoztató tevékenységben hasznosítható.</p>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>A tantárgy abszolválásával megszerezhető jártasságok a következők:</p> <p>kritikai gondolkodás; problémamegoldó készség; könyvtári programban való jártasság kialakítása; adatfelvételi módszerek alkalmazása; az egységesített és visszakereshető adatfeldolgozás módszerének és technikáinak az elsajátítása; a könyvtár használóinak kommunikációs készségeinek a fejlesztése, olvasásszociológiai képességeik gyakorlati alkalmazása</p>

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A gyermekirodalom fogalma és helye az irodalom egészében	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Az ifjúsági irodalom a könyvtárhasználatban	Interaktív előadás,	

	bemutató, beszélgetés	
A gyermek- és ifjúsági irodalom sajátosságai	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
A gyermekirodalom története a világirodalomban	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Gyermekirodalom az ókorban és a 17-18. században Aiszóposz (Ezópusz), Phaedrus; La Fontaine és Charles Perrault meséi; Cervantes: Don Quijote; Daniel Defoe: Robinson Crusoe; Jonathan Swift: Gulliver utazásai; Voltaire: Candide;	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Gyermekirodalom a 19. században A mesegyűjtés kora (Achim von Arnim és Clemens Brentano; a Grimm testvérek gyűjtései); Hauff és Andersen meséi; Charles Dickens regényei; Harriet Beecher-Stowe: Tamás bátya kunyhója; Jules Verne, J.F. Cooper, Mark Twain, R.L. Stevenson, Lewis Carroll, Oscar Wilde, ... regényei	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Gyermekirodalom a 20-21. században Erich Kästner (Május 35., A két Lotti, A repülő osztály, Emil és a detektívek), Jack London (A vadon szava, Fehér Agyar), Selma Legerlöf (Nils Holgersson csodálatos utazása), James Matthew Barrie (Pán Péter-történetek), Frances Hodgson Burnett (A kis lord, A titkos kert, A padlásszoba kis hercegnője), L. Frank Baum (Oz, a nagy varázsló), A. A. Milne (Micimackó)	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Mesejátékok, gyermekjátékok a világirodalomban	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Mesék, gyermekversek, mondókák, gyermekjátékok a magyar irodalomban Fáy Arany László, Benedek Elek mesegyűjteményei, Petőfi Sándor (János vitéz), mint Petőfi Sándor (Arany Lacinak), József Attilától (Altató), Weöres Sándor gyermekversei	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Legismertebb gyermekversek a magyar irodalomban Móricz Zsigmond: A török és a tehének, Iciri-piciri; Móra Ferenc: A cinege cipője; József Attila: Betlehemi királyok, Altató; Szabó Lőrinc: Falusi hangverseny, Nyitnikék; Weöres Sándor: Ha a világ rigó lenne (verseskötet); Romhányi József: Szamárfül (verseskötet)	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	
Legnépszerűbb mesekönyvek a magyar irodalomban Benedek Elek: Magyar népmesék, Sebők Zsigmond: Dörmögő Dömötör, Szepes Mária: Pöttyös Panni-történetek, Kálmán Jenő: Sicc-könyvek, Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje, Tersánszky Józsi Jenő: Misi Mókus kalandjai, Török Sándor: Kököjszi és Bobojsza, Bálint	Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés	

<p>Ágnes: Mazsola-történetek, Kormos István: Vackorkönyvek, Bodó Béla: Brumi-könyvek, Marék Veronika könyvei, Csire Gabriella: Turpi-könyvek, Csukás István: Mirr-Murr-, Pom Pom- és Süsü-könyvek, Lázár Ervin: A Hétfejű Tündér, a Négyszögletű Kerek Erdő, Janikovszky Éva: Több képes meséskönyve (Te is tudod?; Ha én felnőtt volnék; Jó nekem)</p>		
<p>Magyar ifjúsági irodalom (kamaszkönyvek) Molnár Ferenc (A Pál utcai fiúk), Karinthy Frigyes (Tanár úr kérem), Móra Ferenc (Kincskereső kisködmön), Fekete István (Vuk, Bogács, Tüskevár, a Téli berek, A koppányi aga testamentuma, Végtelen út), Szabó Magda ifjúsági regénye (Álarcosbál, Születésnap, Abigél). A kamaszirodalom talán legnépszerűbb alkotásai: Csukás István regényei: (Keménykalap és krumpliorr, Vakáció a halott utcában). A 60-as 70-es 80-as években íródott ifjúsági regények közül sok szól lakótelepi ('kulcsos') gyerekekről (pl. Nagy Katalin ifjúsági regényei). Böszörményi Gyula 2002-ben indult Álomfogó-regénysorozata („a magyar Harry Potter”) Erdélyben Csire Gabriella eposz- és mítoszfeldolgozásai</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés</p>	
<p>Online gyermeklapok Dörmögő Dömötör; Napsugár; Üveghegy; Szitakötő; Meseutca</p>	<p>Interaktív előadás, bemutató, beszélgetés</p>	
<p>Kötelező könyvészet:</p> <p><i>Könyvtárosok kézikönyve.</i> Szerk. Horváth Tibor, Papp István. 1.-4. kötet. Budapest, Osiris, 2002. <i>Könyvek között ...: idézetgyűjtemény könyvről, olvasásról, tanulásról, irodalomról, nyomdászatról /</i> Székely János. Budapest, Közdotk, 1998. <i>Olvasásra nevelés és pedagógusképzés : HUNRA konferenciák előadásai /</i> Nagy Attila (szerk.) Budapest, OSZK, 1994. <i>Irodalmi nevelés /</i> Karácsony Sándor. Budapest, Szent Gellért Egyházi Kiadó, 1993</p> <p>Választható/opcionális könyvészet:</p> <p>Bada István – Bada Johanna: <i>Az olvasás öröme.</i> Újvidék, 1997. Kiadja a Fehér Ferenc Könyvbarátok Köre. Beth, Doll – Beth Caroll: <i>Bibliotherapy with Young People. Librarians and Mental Health Professionals Working Together.</i> – Ismerteti: Harmat József = <i>Könyvtári Figyelő</i> 1998 3-4. sz. 514-517. p. Bettelheim, Bruno: <i>A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek.</i> Bp., Gondolat, 1985. Bocsák Veronika – Benkő Zsuzsanna – Hölgyesi Györgyi: <i>Olvas nekem! Kalauz szülőknek, óvónőknek, tanítóknak a gyermekkönyvek útvesztőjében.</i> Bp., Trezor kiadó, 1995. Boldizsár Ildikó: <i>Varázslás és fogyókúra. Mesék, mesemondók, motívumok.</i> Bp., JAK Kijárat Kiadó, 1997. Frankl, Viktor E.: <i>Az ember az értelemre irányuló kérdéssel szemben.</i> Bp., Kötet K., 1996. Fromm, Erich: <i>A szeretet művészete.</i> Bp., Háttér Kiadó, 1993. Gyökössy Endre: <i>Mai példázatok.</i> Bp., Ref. Zsinati Iroda, 1990. Hász Erzsébet: <i>Irodalomterápia I. Szöveggyűjtemény.</i> Bp., Gondolat – Animula, 1995. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes: <i>Gyermeklélektan.</i> Bp., Gondolat, 1970. 7. kiadás <i>A művészet születése.</i> Összeállította: Trencsényi Borbála. Bp., Holnap kiadó, 1992.</p>		

Olvasókönyv a biblioterápiáról. Összeállította: Bartos Éva. Bp., OSZK-KMK, 1989.
 Ortner, Gerlinde: *Gyógyító mesék.* Bp., Magyar Könyvklub, 1996.
 Peseschkian, Nossrat: *A tudós meg a tevehajcsár. Keleti történetek – nyugati lelki bajok.* Bp., Helikon, 1991.
 Szávai Géza: *Kétszemélyes költészet. A nyelv és a vers születése.* Bp., Pont Kiadó, 1997.
 Link a biblioterápiához: <http://www.irodalomterapia.hu/konyvek-irasok.php>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Megjegyzések
Mit olvasok? Miért? Mire használok fel olvasmányaimat?	beszélgetés	
Fejlesztő biblioterápia fogalma	Heurisztikus beszélgetés	
Biblioterápiai foglalkozások: 1. Gárdonyi Géza: Bűnténygyalás	egyéni és csoportos gyakorlatok	
2. Móra Ferenc: Töröcsik Palkó csizmái	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
3. Móra Ferenc: Öreg ember, öreg fa	egyéni és csoportos gyakorlatok	
4. Móra Ferenc: A szánkó	egyéni és csoportos gyakorlatok	
5. Jacqueline Wilson: Komisz lányok (részlet)	egyéni és csoportos gyakorlatok, beszélgetés	
6. P. L. Travers: A csudálatos Mary (VI. Fejezet: A rossz kedd)	egyéni és csoportos gyakorlatok	
7. Móra Ferenc: A soknevű királyfi	egyéni és csoportos gyakorlatok	
8. A. de Saint Exupéry: A kis herceg (részlet – beszélgetés a rókával)	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Gyermekversek, mondókák, gyermekjátékok	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Mesejátékok	egyéni és csoportos gyakorlatok	
Összefoglalás a vizsgára	egyéni és csoportos gyakorlatok	

9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A tantárgy eleget tesz a következő elvárásoknak:

- A Felsőoktatási Szakosodások Nemzeti Besorolása (<http://www.rncis.ro>)
- A Romániai Foglalkozási Besorolás (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Teszt	Teszt	50 %

10.5 Szeminárium / Labor	Szavalt, gyermekjátékok	Bemutató és értékelés	10 %
	Biblioterápiai foglalkozások	Csoportmunka megbeszélése, értékelése	40 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • Az állomány kezelésének az elsajátítása, az adatok rögzítésének a rendszerezése és visszakereshetővé tétele a könyvtáros programban. • A szakterminológia elsajátítása. • A szemináriumokon való aktív 70 %-os részvétel 			

Kitöltés dátuma

2020-03-30

Előadás felelőse

Dr. Gurka-Balla Ilona

Szeminárium felelőse

Dr. Gurka-Balla Ilona

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020-03-30

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert-Miklós docens