

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Studii Internaționale și Istorie Contemporană
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Izvoarele istoriei contemporane (II)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Mihai Croitor						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Mihai Croitor						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități:					8
3.7 Total ore studiu individual					126
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. - Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. Încadrarea principalelor texte istorice și istoriografice în contextele elaborării lor (genuri și tipuri de texte; grupări și școli istoriografice). - Analiza critică a izvoarelor istorice, prin combinarea conștientă a cunoștințelor provenite din afara izvoarelor și pe cele provenite din izvoare pentru (re)stabilirea unor fapte și procese istorice, contextualizarea judecăților de valoare existente cu privire la aceste fapte și procese istorice și corelarea la un nivel elementar a informațiilor disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice referitoare la epoca respectivă. - Identificarea limitelor existente în analiza informațiilor despre trecutul istoric, determinarea cauzelor acestor limite, și propunerea unor ipoteze alternative cu privire la faptele istorice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Să elaboreze în mod adecvat un proiect științific
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să recurgă la analiza comparativă a principalelor izvoare istorice arondate unei teme de cercetare • Să utilizeze în mod adecvat analiza de discurs • Să identifice sursele editate și inedite aferente unui subiect de cercetare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 Interdisciplinaritate și multidisciplinaritate în cercetarea istorică	Prelegerea, analiza, explicarea	
2. Istoria și științele sociale: considerații generale (I)	Prelegerea, analiza, explicarea	
3. Istoria și științele sociale: considerații generale (II)	Prelegerea, analiza, explicarea	
4. Istorie și antropologie (I)	Prelegerea, analiza, explicarea	
5. Istorie și antropologie (II)	Prelegerea, analiza, explicarea	

6. Istorie și sociologie (I)	Prelegerea, analiza, explicarea	
7. Istorie și sociologie (II)	Prelegerea, analiza, explicarea	
8. Istorie și psihanaliză (I)	Prelegerea, analiza, explicarea	
9. Istorie și psihanaliză (II)	Prelegerea, analiza, explicarea	
10. Microistorie și macroistorie	Prelegerea, analiza, explicarea	
11. Surse inedite și edite în cercetarea istorică	Prelegerea, analiza, explicarea	
12. Elaborarea unui proiect de cercetare	Prelegerea, analiza, explicarea	

8.2 Seminar / laborator		
	Metode de predare	Observații
1. Elaborarea unui chestionar pentru interviu (I)	Analiza, argumentarea, expunerea	
2. Elaborarea unui chestionar pentru interviu (II)	Analiza, argumentarea, expunerea	
3. Identificarea istoriografiei naționale și internaționale aferente unui subiect de cercetare	Analiza, argumentarea, expunerea	
4. Identificarea surselor inedite aferente unui subiect de cercetare	Analiza, argumentarea, expunerea	
5. Analiza comparativă: studii de caz	Analiza, argumentarea, expunerea	
6. Analiza de discurs: studii de caz (I)	Analiza, argumentarea, expunerea	
7. Analiza de discurs: studii de caz (II)	Analiza, argumentarea, expunerea	
8. Instrumente aferente cercetării istorice: atlase, dicționare, enciclopedii, cronologii, note, însemnări, corespondență, jurnale (I)	Analiza, argumentarea, expunerea	
9. Instrumente aferente cercetării istorice: atlase, dicționare, enciclopedii, cronologii, note, însemnări, corespondență, jurnale (II)	Analiza, argumentarea, expunerea	
10. Școli istoriografice (I)	Analiza, argumentarea, expunerea	
11. Școli istoriografice (II)	Analiza, argumentarea, expunerea	
12. Instrumente de cercetare istorică: presa și cinematografia	Analiza, argumentarea, expunerea	

Bibliografie

Andrew Willford, Eric Tagliacozzo (eds.), *Clio / Anthropos: exploring the boundaries between history and anthropology*, Stanford University Press, Stanford, 2009;

Christopher Morton, Elizabeth Edwards (eds.), *Photography, Anthropology and History. Expanding the Frame*, Ashgate, Farnham, 2009;

Thomas Hylland Eriksen, Finn Sivert Nielsen, *A History of Anthropology*, Pluto Press, London, 2013;
Peter Metcalf, *Anthropology: the basics*, Routledge, London, 2005;

Alan Barnard, *History and Theory in Anthropology*, Cambridge University Press, New York, 2004;

Thomas Hylland Eriksen, *What is Anthropology?*, Pluto Press, London, 2004;

Julia Adams, Elisabeth S. Clemens, Ann Shola Orloff (eds.), *Remaking Modernity. Politics, History, and Sociology*, Duke University Press, Durham, 2005;

Andreas Gofas, Inanna Hamati-Ataya, Nicholas Onuf, *The Sage Handbook of the History, Philosophy and Sociology of International Relations*, SAGE Publications, London, 2018;

Harry M. Johnson, *A Short History of Sociology*, Routledge, Abingdon, 1998;

Martin Albrow, *Sociology: the basics*, Routledge, London, 1999;

John Scott (ed.), *Sociology: the key concepts*, Routledge, London, 2006;

Domenico Chianese, *Constructions and the Analytic Field History, Scenes and Destiny*, Routledge, London, 2008;

Sally Alexander, Barbara Taylor (eds.), *History and Psyche. Culture, Psychoanalysis, and the Past*, Palgrave Macmillan, 2012;

Jerome A. Winer, James William Anderson (eds.), *Psychoanalysis and History. The Annual of Psychoanalysis*, vol.31, The Analytic Press, London, 2003;

Geoffrey Nowell-Smith (ed.), *The Oxford History of World Cinema*, Oxford University Press, Oxford, 1997;

Anthony Brundage, *Going to the Sources: a guide to historical research and writing*, Wiley-Blackwell, Malden, 2013;

W.H. McDowell, *Historical Research: a guide*, Routledge, London, 2013;

Mario Carretero, Stefan Berger, Maria Grever (eds.), *Palgrave Handbook of Research in Historical Culture and Education*, Palgrave Macmillan, 2017;

Umberto Eco, *How to Write a Thesis*, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, 2015;

John Lewis Gaddis, *The Landscape of History: how historians map the past*, Oxford University Press, New York, 2002;

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei au fost elaborate în deplină conformitate cu lucrările de specialitate, publicate în țară sau în străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea informațiilor aferente cursului și bibliografiei obligatorii.	Examen oral	80%

10.5 Seminar/laborator	Evaluarea activității individuale de seminar pe parcursul întregului semestru	Intervenții individuale, referate	20%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 (cinci)			

Data completării

15.12.2018

Semnătura titularului de curs

Lect.dr. Mihai Croitor

Semnătura titularului de seminar

Lect.dr. Mihai Croitor

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Lect.dr. Claudiu Marian