

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Izvoarele istoriei contemporane (I) HLM1518						
2.2 Titularul activităților de curs	Asist.univ.dr. Fodor János						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist.univ.dr. Fodor János						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	154	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					14
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					84
3.8 Total ore pe semestru					42 fiz./154. conv.
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea cursului - vizualizarea unor documente, statistici, modele, fotografii și filme documentare digitalizate - necesită folosirea unui calculator și videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea semnalelor necesită pentru prezentarea rezultatelor aportului individual al studenților (prezentarea referatelor) și vizualizarea unor documente, statistici, modele, fotografii și filme documentare digitalizate folosirea calculatorului și al unui videoproiector.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice domeniului • Utilizarea instrumentelor de cercetare socială • Capacitatea de a proiecta și implementa un proiect de cercetare • Capacitatea de a colecta date • Capacitatea de a analiza și interpreta datele
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Munca în echipă • Dezvoltarea gândirii critice • Vorbirea în public și abilități de prezentare • Analiza și sinteza • Competențe digitale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Obiectivele principale ale acestui curs sunt: introducerea studenților din cadrul liniei maghiare de studiu a Facultății de Istorie și Filosofie, specializarea Istorie, în cunoașterea și aplicarea practică, pe parcursul demersului propriu de realizare a cercetării în arealul istoriei contemporane, a metodelor de cercetare specifice cercetării istorice, în special familiarizarea cu bazele teoretice și practice ale laboratorului istoricului perioadei contemporane. Pornind de la prezentarea unor considerații ontologice și epistemologice ale cunoașterii istorice la începutul secolului XXI, este urmărit familiarizarea studenților cu aplicarea practică a metodelor de analiză cantitativă, calitativă și comparativă, specifice cercetării istorice și arealului științelor sociale, în general.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studenții sunt inițiați și în problematica interdisciplinarității și multidisciplinarității, legată de cercetarea istorică actuală. Studenții dobândesc pe parcursul acestei materii cunoștințe și aptitudinile necesare cercetării în arhive, analizării surselor statistice, contextualizării și evaluării critice a informațiilor derivate din sursele memorialistice, epistolare, prese contemporane. Analizarea structurării literaturii de specialitate a istoriei secolului XX, a celor mai relevante încheieri istoriografice, revistele, publicațiile și marile dezbateri, școlile determinante pentru cunoașterea istoriei contemporane ajută la integrarea informației impresionante prin diversitatea și cantitatea sa referitoare la această perioadă a istoriei. Cursul relevă o deschidere reală spre științele auxiliare, dar și spre celelalte științe sociale și umaniste în general, pentru a realiza inițierea reală a studenților în caracterul inter- și multidisciplinar al demersului analitic contemporan.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de	Observații
----------	-----------	------------

	predare	
I. Introducere: Istorie, memorie, cercetare, interpretare: probleme teoretice.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: științe sociale, istorie, cunoaștere, cercetare, memorie, reconstituire, analiză critică, critica surselor, izvoare, primare, secundare, descriptive, orale, abordări ontologice, pozitivism, marxism, neoliberalism, Școala Analelor, structuralism, oral history, constructivism, epistemologia, metode de cercetare.</i>
II. Metode cantitative în cercetarea istoriei:	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: metode, date, bază de date, colectarea datelor, interpretare, comparativ, mutații, efecte, cauzalitate, SPSS (Statistical Package in the Social Sciences).</i>
III. Metode calitative în cercetarea istoriei:	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: actori, evenimente, mentalități, proiecții, image de l'autre, surse descriptive, specificitate, generalizare, motivații, studii de caz.</i>
IV. Metode comparative de cercetare a istoriei:	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: macro, micro, nivelul analizei (level of analysis), tendințe, valoare relativă, studii de caz, specificitate, trend, GDP, GNP, premise, ipoteze, tipologii, modele, analiză prospectuală.</i>
V. Interdisciplinar și multidisciplinar: Istoria și științele sociale contemporane:	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: inter-, pluri-, multidisciplinar, științe sociale, științe auxiliare, științe înrudite, metode, terminologie, geografie istorică, geopolitică, demografie istorică, statistică istorică, antropologie istorică, instrumente, obiective.</i>
VI. Arhivele istorice (I): Instituții al cercetării istoriei contemporane.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: arhivele statului, naționalizare, arhive private, familiale, instituționale, bisericești, legislația, DANIC, DJAN, MOL, fond, colecție arhivistică, dosar, fascicol, document, facsimil, catalog, inventar, referent, indici cronologici, sala de cercetare, permis, cerere, microfilm, xerocopie.</i>
VII. Arhivele (II): Metodologia cercetării documentelor arhivistice. Metode de interpretare și citare al documentelor de arhivă.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: cercetare, critica izvoarelor, regesta, note, fișe, transcript, context, perspectivă, temporală, proiecție, narativă, deconstrucție.</i>
VIII. Publicații editate de arhivele istorice – instrumente ale cercetării istoriei contemporane.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: ediție de izvoare arhivistice, volume de documente, studiu critic, obiective, perspective, interpretare, colecție, selectare, editare, regeste, aparat critic, narativă, deconstrucție, contextualizare.</i>
IX. Memorii, jurnale, corespondență – izvoare ale istoriei	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: memorii, jurnale, corespondență, detașare, participare, perspectivă, momentul rememorării, contextual, image de l'autre, reconstrucție, narativă, deconstrucție,</i>

<i>contemporane.</i>		<i>discurs.</i>
X. Istoria orală („oral history”) și cercetarea istoriei contemporane: probleme metodologice.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: „oral history”, construirea discursului, memorie discursivă, narativă, interviu, înregistrare, instrumente audio, video, chestionar, interpretare, context, reflecție, relaționare, motivații, mentalitate, „loan memory”, memorie individuală și colectivă.</i>
XI. Tipuri, metode de realizare și interpretare al interviurilor de istorie orală.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: istorie orală, interviu, biografic, evenimential, structurat, nestructurat, de grup, semi-structurat, chestionar, înregistrare, transcriere, contextualizare, critica izvoarelor, interpretare, moduri de citare.</i>
XII. Presa epocii contemporane (I): specificitatea, contextualizarea și interpretarea critică a presei ca izvor al istoriei contemporane.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: ziare, periodice, codificare, decodificare, semantică, informație, text, context, hermeneutică, critica izvoarelor, interpretare, redacție, motivație, public, opinie publică, finanțare, condiționări, context politic și social, identificare, repertoriu, arhivă, programe de analiză de text (WordSmith Tools 4).</i>
XIII. Presa epocii contemporane (II): cercetarea și valorificarea presei românești și a minorității maghiare din România secolului XX.	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	- <i>Cuvinte cheie: context istoric, social, economic, redacție, subvenții, finanțare, presă de partid, presă literară și culturală, opinie publică, dezbateră problemei naționale, moderniști, europeniști, cosmopolit, tradiționaliști, transilvaniști, gândiriști, ortodoxism, marxism, minoritar, naționalism, revizionism, legislație, libertatea opiniei, proces de presă, interes public, opinie critică, comunitate de limbă și cultură, proletcultism, mobilizare, control instituționalizat, cenzură, metode administrative, presă liberă, samizdat.</i>
XIV. Internet, E-source, baze de date electronice: izvoare ale istoriei contemporane / loc de publicare al încheierilor istorice.		- <i>Cuvinte cheie: internet, intranet, baze de date, site, descărcare (download), încărcare (upload), network, hub, vizualizare, repertoriu, catalog, e-library, e-source, web-archive, motor de căutare (browser), e-journal, blog, SPSS, CWIHP, Error 404 (file not found), căutare, citare, aparat critic, context, critica izvoarelor.</i>
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
I. Introducere: Istorie, memorie, cercetare, interpretare: probleme teoretice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- <i>Teme de referat și dezbateră: prezentarea unui mit istoric</i>
II. Metode cantitative în cercetarea istoriei:	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- <i>Teme de referat și dezbateră: prezentarea indicilor demografice a localității natale</i>
III. Metode calitative în cercetarea istoriei:	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- <i>Teme de referat și dezbateră: prezentarea unei biografii</i>
IV. Metode comparative de cercetare a istoriei:	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- <i>Teme de referat și dezbateră: comparația între două documente istorice importante</i>

V. Interdisciplinar și multidisciplinar: Istoria și științele sociale contemporane:	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: antropologia politică, geopolitică, teoria rețelilor, sociologia, istoria dreptului
VI. Arhivele istorice (I): Instituții al cercetării istoriei contemporane.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea arhivelor naționale
VII. Arhivele (II): Metodologia cercetării documentelor arhivistice. Metode de interpretare și citare al documentelor de arhivă.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea arhivelor ecleziastice
VIII. Publicații editate de arhivele istorice – instrumente ale cercetării istoriei contemporane.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea unei publicații
IX. Memorii, jurnale, corespondență – izvoare ale istoriei contemporane.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea evenimentelor din decembrie 1989 cu ajutorul jurnalelor
X. Istoria orală („oral history”) și cercetarea istoriei contemporane: probleme metodologice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea unei istorii orale din 1956
XI. Tipuri, metode de realizare și interpretare al interviurilor de istorie orală.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: realizarea unei interviuri în legătură cu evenimentele din 1989
XII. Presa epocii contemporane (I): specificitatea, contextualizarea și interpretarea critică a presei ca izvor al istoriei contemporane	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea unei gazete de dreaptă
XIII. Presa epocii contemporane (II): cercetarea și valorificarea presei românești și a minorității maghiare din România secolului XX.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: prezentarea unei gazete de stângă (comunistă)
XIV. Internet, E-source, baze de date electronice: izvoare ale istoriei contemporane / loc de publicare al încheierilor istorice.	Problematizarea, exemplificarea, dezbateră.	- Teme de referat și dezbateră: realizarea unei bibliografii din baze de date pentru lucrarea de licență

Bibliografie:

A. Bibliografia obligatorie:

1. Komáromy Gábor, *Történelem az interneten*, Kossuth Kiadó, Budapest, 1998, 9-12, 108-127.
2. Dr. Michael Nentwich, „*Methods and research outcome in the age of cyberscience*”, in: http://www.oew.ac.at/ita/ebene5/Nentwich_AoIR2002.pdf
3. Gresham, J.L., „*From invisible college to cyberspace college: computer conferencing and the trendformation of informal scholarly communication neytworks*”, in: <http://jan.ucc.nau.edu/~ipct-j/1994/n4/gresham.txt>
4. Vittorio Vidotto, *Ghid pentru studiul istoriei contemporane*, Editura All, Bucuresti, 2007. (Biblioteca Centrală Universitară - BCU)
5. Paul Veyne, *Cum se scrie istoria*, Editura Meridiane, București, 1999. (Biblioteca Facultății de Istorie)
6. Lönhárt Tamás, *A jelenkor története forrásai*, Accent, Cluj, 2003. (Biblioteca Facultății de Istorie)
7. *The American Historical Association's Guide to Historical Literature*, Third Edition, Eds. Mary Berth Norton, Pamela Gerardi, I-II. Kötet, Oxford University Press, New York, Oxford, 1995. (Biblioteca Facultății de Istorie)

8. **Ghidul studentului în istorie.** Coord.: Nicolae Bocșan, Nicolae Edroiu, Adrian A. Rusu, Pompiliu Teodor, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, Catedra de Istorie, Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca, 1980. (Biblioteca Facultății de Istorie)

B. Bibliografia opțională:

9. Harasim, L. M. And Winkelmanns, T., „**Computer-Mediated Scholarly Collaboration – A Case Study of an International Online Educational Research Workshop**”, in: *Knowledge: Creation, Diffusion, Utilization*, 11(4), 382-409.
10. Harnad. S., „**Implementing Peer Review on the Net: Scientific Quality Control in Scholarly Electronic Journals**”,
in: <http://cogsci.soton.ac.uk/~harnad/Papers/Harnad/harnad96.peer.review.html>
11. Idem, „**Scholarly Skywriting and the Prepublication Continuum of Scientific Inquiry**”, in: <http://users.ecs.soton.ac.uk/harnad/Papers/Harnad/harnad90.skywriting.html>
12. Ioan Drăgan, „**Archiviztika a harmadik évezred kezdetén**”, in: *Korunk*, XII, nr. 8, 2001 szeptember, 80-83. (BCU)
13. Sipos Gábor, „**A kolozsvári Református Gyűjtőlevéltár negyven éve**”, in: *Korunk*, XII, nr. 8, 2001. szeptember, 46-49. (BCU)
14. M. Bodrogi Enikő, Molnár B. Lehel, „**Az Erdélyi Unitárius Egyház Gyűjtőlevéltárának rövid története**”, in: loc. cit., 50-58. (BCU)
15. Marton József, „**Az erdélyi római katolikus egyházmegye intézményei a két világháború között**”, in: *Korunk*, XIII, nr. 4, 2002. április, 17-27. (BCU)
16. Kiss András, Wolf Rudolf, „**The Archives of the Transylvanian Museum, 1842-1950**”, in: *Transylvanian Review*, Cluj, 1995, 4, 3. sz., 72-94. (BCU)
17. Jonathan Aslam, „**Russian Archival Revelations and Our Understanding of the Cold War**”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 217-228. (Biblioteca Facultății de Istorie)
18. Robert C. Tucker, „**The Cold War in Stalin’s Time: What the New Sources Reveal**”, In: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 273-282. (Biblioteca Facultății de Istorie)
19. Raymond L. Garthoff, „**Some Observations on Using the Soviet Archives**”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 243-258. (Biblioteca Facultății de Istorie)
20. Odd Arne Westad, „**Secrets of the Second World: The Russian Archives and the Reinterpretation of Cold War History**”, in: *Diplomatic History*, vol. 21, nr. 2, 1997, 243-258. (Biblioteca Facultății de Istorie)
21. Szakály Sándor, „**20. századi történelmünk személyiségei – és megítélésük a történelmünkben**”, in: *Korunk*, XIV, nr. 12, 2003. december, 61-64. (BCU)
22. Kahler Frigyes, „**Lektor és jelentés. Az új osztály igazságtűrő képessége, anno 1971**”, in: *Valóság*, XLI, nr. 12, Budapest, 1998, 10-25. (A Vas Zoltán visszaemlékezései közlése kapcsán kialakult vita) (BCU).
23. Cseke Péter, „**Egyetlen hatalmunk: a (sajtó)nyilvánosság**”, in: *Metaforától az élet felé. Kisebbségi értelmiség-kisebbségi nyilvánosság*, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest-Kolozsvár, 1997, 170-182. (BCU).
24. Vincze Gábor, „**Gúzsba kötve... Gondolatok az 1945 utáni évek magyar nyelvű sajtónyilvánosságáról**”, in: *Illúziók és csalódások. Fejezetek a romániai magyarság második világháború utáni történetéből*, Státus Könyvkiadó, Csíkszereda, 1999, 321-329. (Biblioteca Facultății de Istorie)
25. „**Revista Arhivelor**”. *Editat de Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Cluj*, Cluj-Napoca, 1996-2006. (BCU)
26. Thomas, R. Murray, *Blending Qualitative and Quantitative Research Methods in Theses and Dissertations*, Sage Publications, Thousand Oaks, 2003, 16-32. (Biblioteca Fundației Soros)
27. Virgil Pană, „**Câteva considerații asupra presei maghiare și germane din Transilvania interbelică**”, in: *Revista Bistriței*, 1996-1997. (Biblioteca Facultății de Istorie)
28. Grunea Vasile, „**Data on the History of the Jewish Press in Transylvania**”, in: *Transylvanian Review*, 1994, nr. 3, 97-101. (Biblioteca Facultății de Istorie)
29. Tony Judt „**The Past is Another Country: Myth and Memory in Postwar Europe**” in: *Daedalus*, 121/4, Fall 1992, 83-118. (BCU)
30. Jürgen Habermas, „**A Kind of Settlement of Damages: The Apologetic Tendencies in German History Writing**”, in: *Forever In The Shadow of Hitler? Original Documents Of The Historikerstreit, The Controversy Concerning The Singularity Of The Holocaust*, Atlantic Highlands, N. J., Humanities Press, 1993. [xerox în caietul de seminar]
31. Ernst Nolte, „**The Past That Will Not Pass: A Speech That Could Be Written but Not Delivered**”, in: *Forever In The Shadow of Hitler? Original Documents Of The Historikerstreit, The Controversy Concerning The*

- Singularity Of The Holocaust*, Atlantic Highlands, N. J., Humanities Press, 1993. [xerox în caietul de seminar]
32. Romsics Ignác, *Az objektivitás mítosza és a mitizálás elfogadhatatlansága. A törtéentírás és a történelem*, in: *Rubicon*, 2001/10 – 2002/1, 4-9. (Biblioteca Institutului de Istorie)
 33. Raimo Salokangas, *„Media History Becomes Communication History – or Cultural History?”*, in: http://www.nordicom.gu.se/common/publ_pdf/42_101-106.pdf
 34. Harnad. S., *„Implementing Peer Review on the Net: Scientific Quality Control in Scholarly Electronic Journals”*, in: <http://cogsci.soton.ac.uk/~harnad/Papers/Harnad/harnad96.peer.review.html>
 35. Idem, *„Scholarly Skywriting and the Prepublication Continuum of Scientific Inquiry”*, in: <http://users.ecs.soton.ac.uk/harnad/Papers/Harnad/harnad90.skywriting.html>
 36. Dr. Michael Nentwich, *„Methods and research outcome in the age of cyberscience”*, in: http://www.oew.ac.at/ita/ebene5/Nentwich_AoIR2002.pdf
 37. Gresham, J.L., *„From invisible college to cyberspace college: computer conferencing and the trendformation of informal scholarly communication neytworks”*, in: <http://jan.ucc.nau.edu/~ipct-j/1994/n4/gresham.txt>
 38. Paul Thompson, *„Történelem és közösség”*, in: <http://www.aetas.hu/2004-01/thompson.pdf>
 39. Renate Holub, *„The Future of the Social Sciences”*, in: <http://learning.berkeley.edu/holub/articles/tfotss.pdf>
 40. Immanuel Wallerstein, *„What is Historical Social Science?”*, in: <http://www.ssrc.org/hirschman/content/2008/texts/Wallerstein.pdf>
 41. Micol Seigel, *„Beyond Compare: Comparative Method After The Transnational Turn”*, in: <http://rhr.dukejournals.org/cgi/reprint/2005/91/62.pdf>
 42. Charles E. Frye, *„Parties and Pressure Groups in Weimar and Bonn”*, in: <http://links.jstor.org/sici?sici=0043-8871%28196507%2917%3A4%3C635%3APAPGIW%3E2.0.CO%3B2-N>
 43. Heinz Eulau, *„Comparative Political Analysis: A Methodological Note”*, in: <http://links.jstor.org/sici?sici=0026-3397%28196211%296%3A4%3C397%3ACPAAMN%3E2.0.CO%3B2-9>
 44. Arend Lijphart, *„Comparative Politics and the Comparative Method”*, in: [http://ipw-hsg.spsr.ch/caramani/Lijphart%20\(1971\).pdf](http://ipw-hsg.spsr.ch/caramani/Lijphart%20(1971).pdf)
 45. Ralph Braibanti, *„Comparative Political Analytics Reconsidered”*, in: <http://links.jstor.org/sici?sici=0022-3816%28196802%2930%3A1%3C25%3ACPAR%3E2.0.CO%3B2-Y>
 46. Harold D. Laswell, *„The Future of the Comparative Method”*, in: <http://links.jstor.org/sici?sici=0010-4159%28196810%291%3A1%3C3%3ATFOTCM%3E2.0.CO%3B2-D>
 47. Maxwell, Joesph Alex, *„A Short Bibliography On Qualitative Methods”*, in: <http://mit.nelc.edu/eg/NR/rdonlyres/Anthropology/21A-112Fall2003/472D8C1D-1F68-4477-9A8D-635DD4CCCD23/0/biblio.pdf>
 48. Bögre Zsuzsa, *„Élettörténeti módszer elméletben és gyakorlatban”*, in: <http://www.mtapti.hu/mszt/20031/009.pdf>
 49. *„Segédlet az SPSS Statisztikai Programcsomaghoz”*, in: <http://berdim.extra.hu/docs/spss%20le%C3%ADr%C3%A1s.pdf>
 50. Gabriel Beissel - Durrant, *„Typology of Research Methods Within the Social Sciences”*, in: <http://eprints.ncrm.ac.uk/115/1/NCRMResearchMethodsTypology.pdf>
 51. Hüttl Antónia, *„Gazdaságstatisztikai fogalmak történelmi fejlődésben”*, in: http://phd.okm.gov.hu/dissertaciok/tezisek/2002/tz_eredeti314.pdf
 52. Mák Ferenc, *„A legboldogabb ország a statisztika tükrében”*, in: <http://epa.oszk.hu/00000/00036/00018/pdf/13.pdf>
 53. *„A Korall körkérdése a társadalomtörténet-írás helyzetéről”*, in: <http://www.epa.hu/00400/00414/00004/pdf/10korkerdes.pdf>
 54. Pertti Alasuutari, *„The Globalization of Qualitative Research”*, in: <http://www.uta.fi/~speal/Globalization%20of%20qualitative%20research.pdf>
 55. Giampietro Gobo, *„The Renaissance of Qualitative Methods”*, in: <http://air.unimi.it/bitstream/2434/10453/1/FQS++Gobo++2005.htm>
 56. Alan Macfarlane, *„Marc Bloch and the Historian’s Craft”*, in: http://www.alanmacfarlane.com/TEXTS/Bloch_craft.pdf
 57. Daniel Schnöpflug, *„Histoires croisées: Francois Furet, Ernst Nolte and a Comparative History of Totalitarian Movements”*, in: <http://ehq.sagepub.com/cgi/content/abstract/37/2/265?ck=nck>
 58. UAB. Istorie, *„Reviste de istorie internațională în format electronic”*, in: http://istorie.uab.ro/studenti/resurse/reviste_electronice_internationale.html

59. Hüttl Antónia, „*Gazdaságstatisztikai fogalmak történelmi fejlődésben*”, in: http://phd.okm.gov.hu/disszertaciok/tezisek/2002/tz_eredeti314.pdf
60. Xiao Chen, Phil Ender, Michael Mitchell, Christine Wells, „*SPSS Web BOOKS. Regression with SPSS*”, in: <http://www.ats.ucla.edu/stat/spss/webbooks/reg/default.htm>
61. „*Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*”, in: <http://www.steiner-verlag.de/VSWG/>
62. Varga E. Árpád, „*Erdélyi népszámlálási idősorok román nyelven*”, in: *Statisztikai Szemle*, LXXXII, 2004, nr. 2, 214-217. (<http://www.kia.hu/konyvtar/erdely/censual.pdf>)
63. Ioan Bolovan, *Eveii din Transilvania între 1870 – 1930. Contribuții demografice*, in: <http://www.ear.ro/3brevist/rv28bis/art26Bolovan.pdf>
64. Sabina Loriga, „*Biographical and Historical Writing in the 19th and 20th Centuries*”, *Transitions to Modernity Colloquim*, The MacMillan Center, Yale University, 02/18/2008, in: <http://www.yale.edu/macmillan/transitionstomodernity/papers/SabinaLoriga.pdf>
65. Mark Harrison, *Stalin and Our Times*, in: <http://www2.warwick.ac.uk/fac/soc/economics/staff/faculty/harrison/public/stalin2005.pdf>
66. „*Dictators. Book Assignment*”, in: <http://mail.colonial.net/~glazer/Dictators%20book%20assignment.pdf>
67. „*Carnegie Endowment for International Peace*”, in: <http://www.carnegieendowment.org/>
68. „*Arhivele Diplomatice Române*”, in: http://archiveswiki.historians.org/index.php/Arhivele_Diplomatice_Romane
69. „*România - Ministerul Afacerilor Externe, Arhiva Diplomatică*”, in: <http://www.mae.ro/index.php?unde=doc&id=5781>
70. Henry Lowood, „*Playing History with Games: Steps towards Historical Archives of Computer Gaming*”, in: <http://aic.stanford.edu/sg/emg/library/pdf/lowood/Lowood-EMG2004.pdf>
71. Madelein Mairlot, „*Histoire, mémoire et cinéma. Approche comparée de « Shoah » (1985) de Claude Lanzmann et de « La Vie est belle » (1997) de Roberto Benigni*”, in: http://www.madeleinemairlot.be/pdf/Benigni_Lanzmann.pdf
72. INRP. Mémoire et Histoire. Outils pédagogiques, „*Les enfants dans Shoah de Claude Lanzmann*”, in: http://ecehg.inrp.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-et-memoire/parcours-et-pratiques/pedagogie/shoah_enfants.pdf
73. Báron György, „*Túlélők. Sára Sándor dokumentumfilmjéről*”, in: *Mozgó Világ*, Budapest, 1983/9, 69–70.
74. Almási Tamás, „*Ahogy én látom. 26 év alkotói tapasztalata a dokumentumfilm készítésben*”, 11-29, 51-58, 84-93, in: http://phd.okm.gov.hu/disszertaciok/tezisek/2006/de_2603.pdf

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Această materie ce include curs și seminarii, întrunește toate calitățile în conformitate cu următoarele standarde:

- Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (<http://www.ncis.ro>)
- Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Pentru absolvirea acestei	Colocviu	60 %

	materii, studenții trebuie să dovedească în cadrul evaluării finale, în formă de colocviu, cunoașterea terminologiei, conceptelor și tematicii parcurse la curs și semnarii.		
10.5 Seminar/laborator	Studenții trebuie să participe la seminarii activ, întocmind și prezentând <u>două referate</u> , de min. 5 - max. 10 pagini - ce reprezintă în total 20% din nota finală.	Referate scrise și prezentate	20%
	Participarea activă la dezbaterile din cadrul seminarelor, cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei de specialitate. În cazul în care <u>absențele depășesc 25 % al orelor de seminar</u> sau referatele nu întâlnesc cerințele științifice necesare evaluării pozitive, se va elabora de către student o <u>lucrare de semestru</u> dintr-o temă precizată anterior de titularul cursului, predat obligatoriu până la data examenului scris – echivalând astfel participarea la seminarii. Posibilitatea unei exmane parțiale, care ar însemna 20% din nota finală.	Cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei de specialitate. Examen parțial	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Prezența la cel puțin 75% a seminarelor. • Nota minimă de 5 (cinci) la evaluarea finală. 			

Data completării

27.03.2020.

Semnătura titularului de curs

Asist.univ.dr. Fodor János



Semnătura titularului de seminar

Asist.univ.dr. Fodor János



Data avizării în departament

31.03.2020.

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. Nagy Robert- Miklos

