

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Egyetemi alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Művészettörténet

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	A historizmus Közép-Európa művészetében (Istorismul în arta Europei Centrale) HLM1414						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Székely Miklós, Dr. Rozsnyai József						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	4	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Szak

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	-
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					2
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					2
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	70				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Számítógéppel és vetítővel rendelkező terem.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	•
Transzverzális kompetenciák	•

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	•
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	•

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A nemzeti jelleg a 19. század művészetében I. (irodalmi hagyománytól a képzőművészetig)	Előadás + bemutatás	
2. A nemzeti jelleg a 19. század művészetében II. (A hagyományépítés paradigmái az államközösségi elvtől az eredetközösségig)	Előadás + bemutatás	
3. Múzeumok és művészet (A Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum létrejötte és jelentősége)	Előadás + bemutatás	
4. A művészeti élet színterei: kiállítóhelyek, galériák, törzsasztalok, művészársaságok	Előadás + bemutatás	
5. Új eredmények a századforduló művészei kapcsán: Ferenczy, Mednyánszky	Előadás + bemutatás	
6. A Nyolcak és a magyar modernizmus problematikája	Előadás + bemutatás	
7. Derkovits és a korai magyar avantgárd	Előadás + bemutatás	
8. A klasszicizmus építésze	Előadás + bemutatás	
9. A romantika építésze	Előadás + bemutatás	

10. Neoreneszánsz építészet	Előadás + bemutatás	
11. Neogótikus és neoromán építészet	Előadás + bemutatás	
12. Neobarokk építészet	Előadás + bemutatás	
13. Nemzeti stílustörekvések a századforduló magyar építészetében	Előadás + bemutatás	
14. A nemzetközi szecesszió és a premodern építészeti irányzatok hatása	Előadás + bemutatás	
Könyvészet		
<p>Nemzet és Művészet, Kép és Önkép. Kiállítási Katalógus. Magyar Nemzeti Galéria, 2011. Sinkó Katalin: Nemzeti Képtár. A Magyar Nemzeti Galéria évkönyve, 2009. A Nyolcak. Centenárium kiállítás. Szerk. Markója Csilla – Bardoly István. Baranya Megyei Múzeumok Igazgatósága – Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézete, 2010 Munkácsy a nagyvilágban. Szerk. Gosztonyi Ferenc. 2005. Ferenczy. Kiállítási katalógus. Szerk. Pálincás Réka. Magyar Nemzeti Galéria, 2012. A Művészház 1909-1914 - Modern kiállítások Budapesten. Magyar Nemzeti Galéria, 2009. Az Ország Tükre. A képes sajtó Magyarországon 1780–1880. Magyar Nemzeti Galéria, 2012. Művészet mindenkinek. A Victoria and Albert Museum. Kiállítási katalógus. Victoria & Albert Museum – Prestel Verlag – Iparművészeti Múzeum, 2012. Markója Csilla: Egy másik Mednyánszky. Szerk. Bardoly István. Budapest, Meridián Kiadó, 2008.</p> <p>Sisa József-Dora Wiebenson (szerk.): Magyarország építészetének története. Vince Kiadó. Budapest, 1998., 170-273. Zádor Anna: Pollack Mihály. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1960. Rados Jenő: Hild József, Pest nagy építőjének életműve. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1958. Ybl Ervin: Ybl Miklós. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat. Budapest., 1956. Komárik Dénes: Feszl Frigyes. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1993. Budapest neoreneszánsz építésze. Tanulmányok a 2008. november 18-án Budapest Főváros Levéltárában rendezett konferencia anyagából. Budapest Főváros Levéltára. Budapest, 2008. Neoreneszánsz építészet Budapesten. Kiállítási katalógus. Budapest Főváros Levéltára. Budapest, 2008. Hauszmann Alajos Naplója Építész a századfordulón. Gondolat Kiadó. Budapest, 1997. Sisa József: Steindl Imre. Holnap Kiadó. Budapest, 2005. Gerle János (szerk.): Lechner Ödön. Holnap Kiadó. Budapest, 2003. Gerle János-Kovács Attila-Makovecz Imre: A századforduló építésze Magyarországon. Szépirodalmi Kiadó – Bonex, 1990. Moravánszky Ákos: Versengő látomások. Vince Kiadó. Budapest, 1993.</p>		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

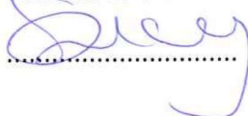
10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadáson elhangzottak ismerete	Írásbeli vizsga	70 %
	A kötelező könyvészet ismerete	Írásbeli vizsga	30 %
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
•			

Kitöltés dátuma

2020.03.09

Előadás felelőse



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2020.03.22

Intézetigazgató

Nagy Róbert Miklós

