

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie, Turism cultural, Științe ale informării și documentării

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorie culturală HLM 5101						
2.2 Titularul activităților de curs	dr. Andrea Fehér						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I, III	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	ex.	2.7 Regimul disciplinei	Curs.spec..

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	4	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					15
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu e cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea limbii engleze

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Proiector, internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de a opera cu concepte legate de istoria culturală • Contextualizarea practicilor și comportamentelor din trecut • Familiarizarea cu obiceiurile, comportamentele epocilor precedente • Cunoașterea patrimoniului cultural universal, național și legăturii sale cu memoria colectivă, culturală și locală
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • spirit critic • spirit analitic

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul fenomenelor culturale din epocile istorice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definirea conceptelor legate de istoria culturală • Familiarizarea cu istoriografia subiectului • Direcții de cercetare în istoria culturală și aplicabilitatea lor în studiul istoriei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere	prezentare powerpoint	
2. Istoria culturală a nașterii	prezentare powerpoint	
3. Evoluția conceptelor legate de familie și mariaj	prezentare powerpoint	
4. Istoria științelor și gândirii medicale	prezentare powerpoint	
5. Istoria culturală a alimentației	prezentare powerpoint	
6. Evoluția gândirii magice și istoria culturală a religiilor	prezentare powerpoint	
7. Istoria cărții	prezentare powerpoint	
8. Istoria călătoriei și turismului	prezentare powerpoint	
9. Crimă și pedeapsă. Istoria violenței	prezentare powerpoint	
10. Istoria corpului uman de la grecii antici până la Freud	prezentare powerpoint	
11. Istoria sportului	prezentare powerpoint	
12. Istoria climei	prezentare powerpoint	
13. Formele loisirului	prezentare powerpoint analiză de texte	

Bibliografie:

- Rudolf **Andorka**: *Gyermek, család, történelem. Történeti demográfiai tanulmányok*. Budapest, 2001.
- Élisabeth **Badinter**: *The Myth of Motherhood. An Historical View of the Maternal Instinct*. London, 1981.
- Frédéric **Barbier**: *A könyv története*. Budapest, 2005.
- Cesare **Beccaria**: *A bűnökről és a büntetésekről*. Máriabesenyő, 2012.
- Wolfgang **Behringer**: *A klíma kultúrtörténete. A jégkorszaktól s globális felmelegedésig*. Budapest, 2010.
- Wolfgang **Behringer**: *A sport kultúrtörténete. Az ókori olimpiáktól napjainkig*. Budapest, 2014.
- István **Benedek**: *A tudás útja*. Budapest, 1972.
- József **Benke**: *Az orvostudomány története*. Budapest, 2007.
- Pál **Binder**, *Utazások a régi Európában. Peregrinációs levelek, útleírások és útinaplók (1580-1709)*. Bukarest, 1976.
- Fernand **Braudel**: *A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen*. Budapest, 2004.
- Peter **Burke**: *What is Cultural History?* Oxford, 2008.
- Susan **Broomhall** (ed.): *Early Modern Emotions: An Introduction*. Routledge, 2017.
- Lizzie **Collingham**: *The Hungry Empire. How Britain's Quest for Food shaped the Modern World*. London, 2017.
- David **Cressy**: *Birth, Marriage and Death: Ritual, Religion and the Life-Cycle in Tudor and Stuart England*. Oxford, 1997.
- Zita **Deáky**– Lilla **Krász**: *Minden dolgok kezdete. A szülés kultúrtörténete Magyarországon (XVI.-XX. század)*. Budapest, 2005.
- M.M. **DuJardin**: *Európa és a tenger*. Budapest, 1996.
- Richard van **Dülmen**: *A rettenet színháza. Ítélezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban*. Budapest, 1990.
- Richard van **Dülmen**: *Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. 1. Das Haus und seine Menschen 16.–18. Jahrhundert*. 4. Aufl. Munich, 2005.
- Mircea **Eliade**: *Vallási hiedelmek és eszmék története*. Budapest, 2006.
- Norbert **Elias**: *A civilizáció folyamata*. Budapest, 2004.
- Walter **Endrei** – László **Zolnay**: *Társasjáték és szórakozás a régi Európában*. Budapest, 1986.
- Péter **Erdősi** - Gábor **Sonkoly** (szerk.): *A kulturális örökség*. Budapest, 2004.
- Lucien **Febre**– Henri-Jean **Martin**: *A könyv születése*. Budapest, 2005.
- Michel **Foucault**: *A szexualitás története. vol. I-III*. Budapest, 1999.
- Fritz **Funke**: *Könyvismeret*. Budapest, 2004.
- Markus **Hattstein**: *Word religions*. Bonn, 2013.
- Johann **Huizinga**: *Homo Ludens*. Szeged, 1990.
- Arthur **Imhof**: *Elveszített világok. Hogyan gyűrték le eleink a mindennapokat, és miért boldogulunk mi ezzel oly nehezen*. Budapest, 1992.
- László **Kósa** (ed.): *Magyar művelődéstörténet*. Budapest, 2006.
- Thomas **Laqueur**: *A testet öltött nem. Testiség és nemiség a görögöktől Freudig*. Budapest, 2002.
- Peter **Laslett**: *Family life and illicit love in earlier generations. Essays in historical sociology*. Cambridge, 1977.
- Peter **Laslett**: *The World We Have Lost*. London, 1965.
- Alain **Macfarlane**: *The Family Life of Raph Josselin, a Seventeenth-Century Clergyman*. Cambridge, 1970.
- László **Molnár**: *Kelet és Nyugat vonzásában. Utazók, orvosok, tanárok a felvilágosodás korában*. Piliscsaba, 2003.
- György **Németh** (ed.): *Görög művelődéstörténet*. Budapest, 2006.
- Jörg **Rogge** (ed.): *Recounting deviance. Forms and Practices of Presenting Divergent Behaviour in the Late Middle Ages and Early Modern Period*. Mainz, 2016.
- Sophie **Royer** – Catherine **Sallers** –Francois **Trassard**: *Hétköznapi élet a görög aranykorban*. Budapest, 2010.
- Catherine **Salles**: *Hétköznapi élet a római császárok korában*. Budapest, 2008.
- András **Szabó**: *A császármetszés kultúrtörténete*. Budapest, 2016.
- Francois **Trassard** (ed.): *Hétköznapi élet a kínai császárok korában. 1368-1644*. Budapest, 2007.

Francois **Trassard** (ed.): *Hétköznapi élet a Napkirály korában*. Budapest, 2006.
 Francois **Trassard** – Dominique **Antérion** – Renaud **Thomazo**: *Hétköznapi élet a fáraók császárok korában*. Budapest, 2009.
 Claudia **Ulbrich** – Caspar von **Greyerz** – Lorenz **Heiligensetzer** (eds.): *Mapping the 'I'. Research on Self-Narratives in Germany and Switzerland*. Leiden, 2015.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificare pe parcurs	Scris	50%
	Examen scris		50%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • prezență (min. 75%) activă la curs 			

Data completării

03. 03. 2020

Semnătura titularului de curs

lect. dr. Andrea Fehér



Data avizării în departament

31.03.2020

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Robert–Miklos Nagy

