

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2 Facultatea	Istorie-Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Știința informării și documentării licențiat în științele comunicării

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Istoria bibliotecilor HLM6101</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Sipos Gavril						
2.3 Titularul activităților de seminar	Sipos Gavril						
2.4 Anul de studiu	I.	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					42
Tutoriat					28
Examinări					10
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					152
3.8 Total ore pe semestru					232
3.9 Numărul de credite					5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>sunt binevenite cunoștințele prelabile de problematica lecturii</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>cunoașterea unei limbi de circulație internațională</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezența la cursuri și seminarii</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>prezența de 70 % e obligatorie</li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1 Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării</p> <p>C2.1 Identificarea și înțelegerea teoriilor cu privire la gestiunea informațiilor, comunicarea mediatică, sistemele media.</p> <p>C2.2 Utilizarea specializată a diverselor tipuri media în comunicare.</p> <p>C4.2 Utilizarea cunoștințelor de specialitate și corelarea acestora cu domeniile complementare, aplicarea metodelor moderne în biblioteconomie</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p>CT1 Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora.</p> <p>CT2 Orientarea în literatura de specialitate, orientarea în biblioteconomia modernă</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoștințele referitoare la istoria bibliotecilor sunt absolut necesare pentru viitorii lucrători ai acestor instituții, deoarece multe fonduri bibliotecare au un trecut multiseclar.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>În cadrul cursului va fi predată istoria bibliotecilor începând cu epoca antică și până în prezent, dar și istoria colecționării cărților, dezvoltarea obiceiurilor de citit. Studenții fac cunoștință și cu evoluarea în timp a metodelor de catalogare, de manipulare a colecțiilor.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 Bibliotecile Orientului antic (Mesopotamia, Egipt). Arhive și biblioteci în cadru organizatoric comun	prelegere	
2 Colecțiile de suluri de papyrus în Grecia și Roma antică, bibliotecile epocii elenistice (Alexandria, Pergamon). Metodele citirii în antichitate.	prelegere, prezentare PPT	
3 Bibliotecile bizantine și vest-europene în evul mediu. Achiziționarea operelor noi: copiere, cumpărare. Folosirea pergamenului ca suport de scris. Codice medievale.	prelegere	
4 Dezvoltare bibliotecilor în Transilvania și Ungaria în sec. 11-14, importul de codice, copiiști autohtoni	prelegere	
5 Caracterizarea generală a bibliotecilor renaștentiste din sec. 15-16, caracterul umanist al colecțiilor, obiceiurile de citit ale epocii premoderne	prelegere	
6 Cultura cărții în mănăstiri în sec. 15 și la începutul secolului 16, codice manuscrise în limba maghiară	prelegere	
7 Colecționarea cărților manuscrise, bibliotecile umaniste, biblioteca lui Ianus Pannonius, Vitez Janos, Bibliotheca Corviniana a regelui Matia.	prelegere, prezentare PPT	
8 Caracterizarea generală a bibliotecilor epocii baroce, biblioteci-săli, reprezentare ca scopul principal al fondatorilor	prelegere	
9 Bibliotecile mai importante în Europa occidentală, tipuri de colecții (regală,	prelegere	

universitară, privată, școlară)		
10 Bibliotecile maghiare în secolul 16-17, colecțiile principilor ardeleni, bibliotecile colegiilor catolice și protestante	prelegere	
11 Modernizarea bibliotecilor transilvănene în secolul 18, primele mari colecții ale magnaților care funcționează și azi: Biblioteca Teleki, Batthyaneum, colecția Brukenthal. Importanța lor științifică	prelegere	
12 Bibliotecile europene și în SUA în secolul 19, colecțiile științifice, apariția metodelor moderne de catalogare, bibliotecile publice moderne de cultură generală	prelegere	
13 Bibliotecile ardeleni în secolul 19, colecții științifice după 1848: Biblioteca Erdélyi Múzeum-Egyesület și Universitară Cluj, Biblioteca Astra Sibiu	prelegere	
14 Problemele bibliotecilor în secolul 20: numărul mare ale tipăriturilor, metode noi de catalogare	prelegere	
<p>Bibliografie</p> <p>Tóth Gyula (szerk.): <i>Egyetemes könyvtártörténet. A kezdetektől a felvilágosodásig.</i> (egyetemi jegyzet) Szombathely, 1992.</p> <p>Fülöp Géza: <i>A könyv és a könyvtári kultúra a kapitalizmus időszakában 1789–1917. II. A könyvtári kultúra.</i> (egyetemi jegyzet) Budapest 1998.</p> <p>Hessel, Alfred: <i>A könyvtárak története.</i> Bp 1959. 154 l.</p> <p><i>A könyves kultúra. II. Válogatás a német szakirodalomból.</i> Szerk. Monok István, Ötvös Péter, Zvara Edina. Szeged, 1997. Ebből Kramm, Heinrich és Adam, Wolfgang tanulmányai. Ugyanitt megtalálható Hessel Alfred könyvtártörténetének egy része is.</p> <p>Cavallo, Guglielmo–Chartier, Roger: <i>Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban.</i> Budapest 2000, Balassi.</p> <p>Csapodi Csaba–Tóth András–Vértesy Miklós: <i>Magyar könyvtártörténet.</i> Budapest 1987. 520 l.</p> <p>Barbier, Frédéric: <i>A könyv története.</i> Budapest 2005, Osiris Kézikönyvek.</p> <p>Bury, Richard de: <i>Philobiblon.</i> ford. Bodor András. Jakó Zsigmond bevezetőjével (A középkori bibliofília ...) Bukarest 1971, Kriterion, Téka sorozat.</p> <p><i>Bibliotheca Corviniana.</i> Összeáll. Csapodi Csaba–Csapodiné Gárdonyi Klára. Budapest 1990.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Analiza diferitelor surse privind bibliotecile antice	discuții	
2-3. Analiza diferitelor surse privind bibliotecile medievale	discuții	
4-5. Prelucrarea diferitelor opere referitoare la trecutul bibliotecilor medievale și antice	discuții	
6-7. Analiza amănunțită a colecției regelui Matia Corvinul	discuții pe baza bibliografiei	
8-9. Influența reformei religioase asupra bibliotecilor	discuții	
10-11. Diferite tipuri de achiziționare în Apus și Bazinul Carpatic în epoca premodernă	analiza unor cazuri concrete	
12-14. Scopurile diferitelor colecționari din sec. 18	discuții	
<p>Bibliografie</p> <p>bibliografie specifică temelor de lucrări de seminar</p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina prin metodele didactice ilustrate se are în vedere dobândirea unor abilități de comunicare și competente necesare analizei și reacției critice.
- cunoașterea și aplicarea termenelor tehnice specifice

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		examen oral	80 %
10.5 Seminar/laborator	prezența		20 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• prezența minimă de 70 %</li><li>• obținerea notei de 5</li></ul>			

Data completării

26. 03. 2020.

Semnătura titularului de curs

dr. Sipos Gavril



Semnătura titularului de seminar

dr. Sipos Gavril



Data avizării în departament

30. 03. 2020.

Semnătura directorului de departament

dr. Nagy Robert-Miklos

