

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie în Limba Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență (BA)
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria antropologiei culturale și sociale HLM 1414						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Könczei Csilla						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					14
Examinări					4
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual					102
3.8 Total ore pe semestru					130
3.9 Numărul de credite					2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea cursului - vizualizarea statistici, modele, fotografii și filme documentare digitalizate - necesită folosirea unui calculator și videoproiector.</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

*Könczei Csilla*

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asimilarea și utilizarea conceptelor specifice domeniului</li> <li>• Utilizarea instrumentelor de cercetare socială</li> <li>• Capacitatea de a proiecta și implementa un proiect de cercetare</li> <li>• Capacitatea de a colecta date</li> <li>• Capacitatea de a analiza și interpreta datele</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Munca în echipă</li> <li>• Dezvoltarea gândirii critice</li> <li>• Vorbirea în public și abilități de prezentare</li> <li>• Analiza și sinteza</li> <li>• Competențe digitale</li> <li>• Identificarea și definirea conceptelor, metodelor și teoriilor fundamentale ale Etnologiei</li> <li>• Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmatelor și metodologiilor utilizate în cercetarea etnologică</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul introduce studenții în antropologia culturală și socială clasică. Sunt interpretate conceptele de bază ale antropologiei și apoi aplicate pe fenomenele vieții cotidiene. Cursul urmează o structură tematică, temele fiind grupate în trei blocuri numite cultura, societatea, și pe urmă evoluția culturii și a societății.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poziționarea antropologiei culturale și sociale între discipline, cunoașterea structurii disciplinei</li> <li>• Introducerea unor concepte de bază, precum cultura, gândirea și acțiunea simbolică, aplicarea acestora asupra vieții cotidiene</li> <li>• Interpretarea relației între individ și societate, structurii sociale și a interacțiunilor sociale</li> <li>• Cunoașterea trendurilor pe lungă durată a evoluției culturii și societății</li> <li>• Cunoașterea bazelor principiilor teoriei antropologice</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. <b>Introducere. Subiectul și structura antropologiei. Antropologia în contextul științific. Metodologia antropologică.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> recurs istoriografic, explicarea noțiunii de antropologie

KFuciu: Lilla

2. <b>Despre cunoașterea antropologică.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
3. <b>Conceptul culturii în antropologie. Gândirea și acțiunea simbolică.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> cognitivitate, noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
4. <b>Reprezentare și interacțiunea socială.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
5. <b>Rolurile sociale. Structura societății.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
6. <b>Sisteme de rudenie.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> societate, noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
7. <b>Sisteme politice.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> excurs istoriografic.	
8. <b>Sisteme economice.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	, <i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
9. <b>Evoluția și apariția speciei umane.</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> modele economice, comerț	
10. <b>Apariția și evoluția fenomenului cultural</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> sisteme, noțiuni de terminologie, excurs istoriografic.	
11. <b>. Sedentarizarea societăților</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> oi, fortificații, războinic, elită, reprezentare socială, ideologie și societate	
12. <b>Antropologia societăților tribale</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> explicarea noțiunilor de gintă, trib, șefie, stat etc.	
13. <b>Antropologia societății globale</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> state	
14. <b>Concluzii</b>	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	<i>Concepte de bază / cuvinte cheie:</i> simboluri, modele de car, peșteri cultice, petroglife, discul de la Nebra.	
<b>8.2 Seminar / laborator</b>		Metode de predare	Observații
<b>Bibliografie</b>			
BARLEY, Nigel 20006 <i>Egy zöldfűlű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból.</i> Typotex, Budapest BL00EM, Marion			

Kőrösi Lilla

1995 Látom, látom, amit te nem. *Magyar Lettre Internationale*. ősz, 24–25.  
 BODROGI Tibor: Társadalom (részletek)  
 Elektronikus kiadás: <http://mek.niif.hu/04600/04682/html/mestersegek0002.html> (2012. január)  
 CLIFFORD, James: Utazó kultúrák. Karádi Éva fordítása. Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár  
<http://terebess.hu/keletkultinfo/clifford.html> (2012. január)  
 EØRIKSEN, Thomas Hylland  
 2006 *Kis helyek – nagy témák. Bevezetés a szociálintropológiába*. Gondolat Kiadó, Budapest  
 GEERTZ, Clifford  
 1994 *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. Századvég Kiadó Budapest  
 Hollós Marida  
 1995 *Bevezetés a kulturális antropológiába*. Szimbiózis (5).  
 Elektronikus kiadás: [http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultanttr/bevezet\\_s.pdf](http://users.atw.hu/de-levpsz2-2010/fajlok/kultanttr/bevezet_s.pdf) (2012. január)  
 LÉVI-STRAUSS, Claude  
 1979 *Szomorú trópusok*. Európa Könyvkiadó, Budapest  
 SÁRKÁNY Mihály  
 2000 *Kalandozások a 20. századi kulturális antropológiában*. L'Harmattan  
 WOLF, Eric R.  
 1995 *Európa és a történelem nélküli népek*. Budapest

### Bibliografie facultativa

Agar, Michael H.  
 1980 *An Informal Introduction to Ethnography*. New York  
 B. Cole, Jonetta  
 1988 *Anthropology For The Nineties*. The Free Press, New York  
 Eriksen, Thomas Hylland  
 2004 *What is Anthropology?* Pluto Press, London  
 Hendry, Joy  
 2008 *An introduction to social anthropology. Sharing our worlds*. 2nd edition, Palgrave  
 Hiebert G. Paul  
 1976 *Cultural Anthropology*, J. B. Lippincott Company Macmillan, New York  
 Keesing, Roger M.  
 1981 *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective*. HRW International Editions  
 Mihăilescu, Vintilă  
 2007 *Antropologie. Cinci introduceri*. Polirom  
 Introducere in antropologie. Suport de curs  
[http://www.politice.ro/proiecte/antro\\_an2.pdf](http://www.politice.ro/proiecte/antro_an2.pdf)  
 Thomas, Herbert  
 1995 *The First Humans. The Search for Our Origins*. New Horizons, London

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Această materie ce include curs și seminarii, întrunește toate calitățile în conformitate cu următoarele standarde:

- Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (<http://www.ncis.ro>)
- Clasificarea Ocupațiilor din România (<http://www.mmuncii.ro/>)
- Conținutul cursului oferă posibilitatea însușirii unor cunoștințe fundamentale și de specialitate necesare pregătirii pentru meseria de arheolog sau profesor de istorie.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Pentru absolvirea acestei materii, studenții trebuie să dovedească în cadrul evaluării	Examen scris	100 %

Kfüncu: Lilla

	finale, în formă de <i>examen scris</i> , cunoașterea terminologiei, conceptelor și tematicii parcurse la curs și semnarii.		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nota minimă de 5 (4,5 puncte) la evaluarea finală.</li> </ul>			

Data completării

29.03.2020

Semnătura titularului de curs

Conf. univ. dr. Kőnczei Csilla



Data avizării în departament

31.03.2020

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. Nagy Robert-Miklos


