



KOLUMBÁN LILLA

ISTORIC DE ARTĂ, CERCETĂTOR, ARTIST
INSTRUMENTIST - VIOARĂ CLASICĂ

CONTACT

+40744851921

lillacsorsz@yahoo.com

Str. Fântânele nr. 63-65, Bl.
B9, Sc. 9, ap. 346, Cluj-
Napoca

EDUCAȚIE

- 2002 - 2006
ACADEMIA DE MUZICĂ
„GHEORGHE DIMA” CLUJ
(LICENȚĂ)
- 2007 - 2009
UNIVERSITATEA
"TRANSILVANIA" BRAȘOV
(MASTERAT)
- 2019 - 2022 UBB
CLUJ (LICENȚĂ)
- 2022 - PREZENT UBB
(DOCTORANDĂ)

COMPETENȚE

- Cercetare
- Istorie, istoria artei
- Arheologie
- Cinematografie
- Muzică clasică
- Pedagogie
- Editare cărți, foto și video

LIMBI

- Maghiară (Limbă maternă)
- Română
- Engleză (Avansat)
- Rusă (Avansat)
- Italiană (Intermediar)
- Spaniolă (Intermediar)
- Franceză (Începător)
- Poloneză (Începător)

PROFIL

Kolumbán Lilla (n. 1984) este absolventă al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare Muzicală, specializarea vioară, și absolventă al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea istoria-artei. Masteratul l-a absolvit la Universitatea "Transilvania" din Brașov, specializarea solistică instrumentală, în prezent este doctorandă în istorie în cadrul școlii doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură” al Universității Babeș-Bolyai. Este autoare a mai multor cărți și articole de specialitate.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Opera Brașov 2008 - 2012
Artist Instrumentist - vioara I
- Profesoară de vioară titulară 2012 - 2018
Liceul de Artă "Plugor
Sándor", Sfântu-Gheorghe
- Profesoară de vioară titulară 2018 - 2022
Colegiul de Muzică
"Sigismund Toduță", Cluj-Napoca
- Colaborator în arheologie 2021 - 2023
Sc. Corium Anticum Srl
- Persoană acreditată pentru studiul 2022
documentelor din arhiva C.N.S.A.S. din 2022
- Persoană acreditată pentru studiul 2022
documentelor din arhiva V.G.I.K. din 2022
Moscova
- Persoană acreditată pentru studiul 2022
documentelor din "Arhiva de Stat pentru
Literatură și Artă a Federației Ruse" din 2022
- Liber profesionistă în muzică și editare 2022 - prezent

PUBLICAȚII

CĂRȚI

Kolumbán Lilla, *The Fascinating Story of the Most Complete Anancus Arvernensis Mastodon Skeleton in the World, The Mastodon Skeleton from Racoșul de Sus*, Ed. Splendor Sapientiae, Washington, 2023.

Kolumbán Lilla, *Beautiful Geoagiu*, Ed. Kuzsovski Zurga, Washington, 2023.

Kolumbán Lilla, *Threads of Imagination: Stories Behind the Story*, Ed. Histseven, Oklahoma, 2024.

ARTICOLE, RECENZII

Kolumbán Lilla, "O scurtă istorie a picturii în miniatură de lac din Kholui, Setul de farfurii decorative Snegurocika B.F.", în *Philohistoriss*, an VII, nr.11, iulie, 2021.

Kolumbán Lilla, Recenzie, Nina Behar, Filmul despre artă - artă despre artă, p.212, în *Anuarul școlii doctorale, Istorie, Civilizație, Cultură*, Cluj-Napoca, 2021.

Kolumbán Lilla, "Scheletul de mastodont de la Racoșul de Sus", în *Philohistoriss*, An VIII, Nr. 12, februarie, 2022, pp.9- 22.

Kolumbán Lilla, "Martyr Churches in the Films of the "Alexandru Sahia" Studio în *Studia Historia*, 2023.

Kolumbán Lilla, "Istoria artei prin cinematograf: transmiterea cunoștințelor despre artă în perioada 1950-2000 prin intermediul filmului documentar în România (1950-2000)" în *Philohistoriss*, an IX, Nr. 13, Aprilie 2023, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca Facultatea de Istorie și Filosofie, Asociația Studențească Philohistoriss, Cluj-Napoca, pp. 235-247.

CONFERINȚE

Conferință internațională, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Teologie Reformată și Pedagogie Muzicală, Zeneterápia. A zene szerepe a pedagógiában és gyógyításban, 2010 octombrie 22-23. Kolumbán Lilla, *A konszonancia és disszonancia érzete örökletes vagy tanult tulajdonság, valamint ennek fontossága a zeneterápiában*.

Conferința internațională a doctoranzilor în istorie/International Conference of the Doctoral School in History, Ediția a XVII-a, Meseria de istoric și istoria ca bun de consum/The Historian's Craft and the Conspicuous Consumption of History, UBB, Cluj-Napoca, noiembrie 10-12, 2022. Kolumbán Lilla, *Martyr Churches in the Films of the "Alexandru Sahia" Studio*.

Istoria și literatura. Teorii conexe și întâlniri fertile, Ediția a II-a, 13-14 octombrie 2023, Cluj-Napoca, Kolumbán Lilla, *Dimensiunile literare ale comentariilor filmelor documentare scrise și regizate de Nina Behar. Pot fi considerate comentariile Ninei Behar opere literare?*

Conferința internațională a doctoranzilor în istorie/International Conference of the Doctoral School in History, Ediția a XVIII-a, Revăzând revizionismul: paradigme, modele interpretative și instrumente euristice în cercetarea istorică/Revising Revisionism: Paradigms, Interpretative Models and Heuristic Tools in Historical Research, 9-11 Noiembrie, 2023, Cluj-Napoca, Kolumbán Lilla, *Documentary Films with Ecclesiastical Themes in the Works of Pavel Constantinescu Ben-Iosef from the "Alexandru Sahia" Studio.*

Conferința internațională a doctoranzilor în istorie/International Conference of the Doctoral School in History, Uzul și abuzul istoriei în contextul unei culturi de cercetare academică/The Uses and Abuses of History and Academic Research Culture, 7-9 noiembrie 2024, Kolumbán Lilla, *Following the Romanian Filmmakers at the All-Union State Institute of Cinematography (V.G.I.K.): A Case Study of Nina Behar's Diploma Thesis*

CERCETARE

Proiect de cercetare calitativă bazat pe metoda focus group, cu titlul: *Situația cadrelor didactice tinere din învățământul liceal cu predare în limba maghiară*, din România. Realizat de Asociația Unlimited Connections, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Covasna, 2012 mai. Am participat ca voluntar în acest proiect.

CURSURI

Pitman, Bridge English Language House - limba engleză, 2003

Britania, Limba italiană, 2006

UBB, Centrul de training pentru turism, Manager în activitatea de turism, 2006-2007

Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România, Dezvoltarea competențelor de comunicare în cadrul orelor de curs, 2015

Casa Corpului Didactic a Județului Covasna "Csutak Vilmos", Pregătirea personalului unităților de învățământ preuniversitar, 2016

Casa Corpului Didactic Cluj, Strategii de prevenire și de comportament al anxietății de performanță la elevii muzicieni, 2017

BURSE, PREMII, VOLUNTARIAT

Voluntar la Fundația Creștină Diakonia, Cluj-Napoca, 2001-2002

Bursa de creație a Asociației Communitas, 2007 și 2009

Premiul special al concursului de fotografii Öregstem, Budapesta, 2020.

CARIERĂ ARTISTICĂ

Ca violonist m-am format sub îndrumarea profesorilor dr. Dorina Mangra, dr. Mihai Ghiga, dr. Maria Abrudan, dr. Constantin Răpă, dr. Steffen Schlandt. Am colaborat cu numeroase orchestre și formații de muzică de cameră atât din țară, cât și din străinătate, am luat parte la diferite cursuri de măiestrie de muzică barocă susținute de dr. Mihai Ghiga, dr. Sárosi György, dr. Béres Melinda. Am susținut concerte în Coreea de Sud, Elveția, Germania, Austria, Italia, Spania, Maroc, Ungaria etc.

MEMBRĂ ÎN FORMAȚII DE MUZICĂ CLASICĂ

Amaryllis

Quartofonia

Passamezzo

Les Plaisirs

Schola Calviniana

Trio Pachelbel

Jugendbachchor Kronstadt

Orchestra de tineret din Gratz

ÎNREGISTRĂRI ȘI DISCOGRAFIE

Rămâi cu noi Doamne/Reste avec nous, Seigneur: chants religieux traditionnels de Roumanie, quartet et guitare, Studio Glas Transilvan, Cluj-Napoca, 2005

Urma, Anger As A Gift, Studio Glas Transilvan, Cluj-Napoca, 2005

Opera Brașov, Gala de operetă și muzical, Dancs Market Records, Sfântu-Gheorghe, 2009

COLABORARE LA PROIECTE DE SĂPĂTURI ARHEOLOGICE

Cimititul Central Házsongárd din Cluj-Napoca, 2021

Castelul Bethlen din Bahnea, 2021

Biserica reformată din Huedin, 2021

Săpături arheologice preventive pe drumul de legătură între Oradea și autostrada A3, demarate pe 29 martie 2022, finalizate la 25 iunie 2022, sub coordonarea arheologului dr. Călin Ghemiș (Muzeul Țării Crișurilor), în colaborare cu conf. univ. dr. hab. Molnar Kovács Zsolt (Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș – Bolyai din Cluj-Napoca), CP II dr. Adrian Ursuțiu (Centrul ArchaeoUBB – Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Academia Română, filiala Cluj-Napoca) și lector univ. dr. Florin Sfrengu (Universitatea din Oradea).