



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **FIREA Elena**  
Adresă(e)  
Telefon  
E-mail(uri) [elena.firea@ubbcluj.ro](mailto:elena.firea@ubbcluj.ro); elena\_firea@yahoo.com  
Naționalitate română  
Data nașterii 13 septembrie 1979  
Sex Feminin



**Domeniul ocupațional** **Istorie medievală și premodernă; Cultul sfinților și venerarea relicvelor în evul mediu; Istoria artei medievale și renașcentiste**  
Cercetare; Activitate didactică

**Biblioteconomie și Știința informării**  
Cercetare bibliografică și documentare

### Experiența profesională

**Perioada** **Octombrie 2022 – prezent**

**Funcția sau postul ocupat** **Lector universitar – Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei**

**Numele și adresa angajatorului** **Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca

**Perioada** **Septembrie 2017- prezent**  
Bibliotecar S I, în cadrul Departamentului Cercetare bibliografică și Documentare

**Funcția sau postul ocupat** **Iunie 2015 – Septembrie 2017**  
Bibliotecar S III, în cadrul Departamentului Cercetare. Colecții Speciale. Arhivă orală și multimedia

**Activități și responsabilități principale** Documentare și cercetare bibliografică. Managementul informației. Prelucrare și conservare fonduri. Activitate cu publicul. Cercetare.

**Numele și adresa angajatorului** **Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” Cluj-Napoca**  
Str. Clinicilor 2, 400006 Cluj-Napoca, România

|  |  |
|--|--|
| Perioada   | 2015 - 2022  |
| Funcția sau postul ocupat  | <b>Cadru didactic asociat - <i>Introducere în istoria medievală universală; Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere</i></b>  |
| Numele și adresa angajatorului                                       | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie<br/>Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, Cluj-Napoca</b>   |
| <b>Educație și formare</b>   |  |
| Perioada   | <b>Octombrie 2015 - Iulie 2016</b>   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Curs postuniversitar Biblioteconomie și știința informării, Titlul disertației: <b><i>Manuscrise, tipărituri și cultul sfinților în Moldova premodernă</i></b>                     |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>  |
| Perioada   | <b>Septembrie 2004 – Septembrie 2014</b>   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Studii doctorale. Diploma de doctor  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istorie<br>Tema de cercetare: <b><i>Religios și politic în discursul ecleziastic din Moldova. Cultul Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)</i></b>                   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>  |
| Perioada   | <b>Octombrie 2011 – Iulie 2012</b>   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Studii avansate. Diplomă de absolvire  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istorie<br>Tema de cercetare: <b><i>Shaping a Patron Saint of Medieval Moldavia. The Cult of St. John the New from Suceava (15<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> Centuries).</i></b> |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>New Europe College, București, Institut de Studii Avansate</b>  |
| Perioada   | <b>Septembrie 2004 – Iulie 2005</b>  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Masterat Studii Medievale  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Central European University, Departamentul de Studii Medievale, Budapesta</b>   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Perioada</b>  | <b>Octombrie 2002 – Iunie 2003</b>  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diploma de masterat   |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istorie; Studii Medievale Central Europene<br>Tema de cercetare: <b>Semnificații politice și religioase în tablourile votive ale lui Petru Rareș</b>  |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b>   |
| <b>Perioada</b>  | <b>Octombrie 1998 – Iunie 2002</b>  |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de licență  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istorie<br>Lucrare de licență: <b>Ansamblul picturii murale interioare al bisericii Mănăstirii Proboata</b>   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie</b><br>Secția Istorie   |
| <b>Perioada</b>  | <b>Septembrie 1994 – Iunie 1998</b>   |
| Calificarea / diploma obținută                                       | Diplomă de bacalaureat  |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite |   |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare  | <b>Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți</b>  |
| <b>Experiența didactică</b>  | <p><b>2016 - prezent:</b> seminarul general de <b>Introducere în istoria medievală universală</b>, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>2020 - prezent:</b> cursul general <b>Istoria artei în România (I). Ev Mediu și Renaștere</b> Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>Octombrie 2009 - Ianuarie 2010:</b> seminarul general <b>Istoria istoriografiei universale</b>, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> <p><b>Octombrie 2006 - Ianuarie 2007:</b> cursul opțional (suplinire) <b>Istoria bisericii medievale occidentale</b>, Facultatea de Istorie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca.</p> |
| <b>Limbi străine cunoscute</b>                                       |   |

|  | Înțelegere   |        |    | Vorbire                    |              | Scriere          |
|--|--|--------|----|----------------------------|--------------|------------------|
|  | Ascultare  | Citire |    | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
|  | <b>Limba Engleză</b><br><b>Limba Franceză</b><br><b>Limba Italiană</b> | C2     | C2 | 3                          | C2           | C2               |
|  | B2   | B2     | 3  | B2                         | A2           | B1               |
|  | C2   | C2     | 3  | C1                         | B2           | B2               |

  

|  |  |
|--|--|
| Competențe și abilități sociale                        | Abilități de comunicare, sociabilitate, ascultare activă, asertivitate, etc.   |
| Competențe și aptitudini organizatorice                | Bune experiențe organizatorice în plan științific, implicare în activitatea didactică, în cercetare și documentare bibliografică, în participare la proiecte, organizare de workshop-uri și conferințe.<br>Capacitatea de a lucra atât individual cât și în grup.<br>Capacitatea de diseminare, informare și conștientizare a unor practici pozitive de lucru. |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Aptitudini de utilizare a programelor: Microsoft Office (Word, Excel, Access, Outlook)., competențe în utilizarea de softuri bibliografice (EndNote, ProCite).   |

#### Domenii de interes:

Cercetare istorică: istoria medievală, istoria ecleziastică, istoria artei medievale și renașcentiste, cultul sfinților, venerarea relicvelor în evul mediu, istoria socială a religiei.

Știința informării. Documentare și cercetare bibliografică.

#### Anexe

#### BURSE ȘI STAGII ÎN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE, SUSȚINERE DE PRELEGERI ȘI CURSURI

- **Mai 2012:** Mobilitate de studii la Accademia di Romania, Roma, în cadrul bursei New Europe College - „Ștefan Odobleja” Program
- **Octombrie 2011-Iulie 2012:** Bursier în cadrul programului „Ștefan Odobleja” al Fundației New European College, București.
- **Noiembrie 2007:** Mobilitate de cercetare CEU-HESP Comparative History Project, Departamentul de Istorie, Central European University, Budapesta.
- **Iunie 2007:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Programe) la Departamentul de Istorie, Università degli Studi di Pisa.
- **Februarie 2007, Iunie 2006:** Mobilitate de studii HESP (High Educational Support Program) la Departamentul de Studii Medievale, Central European University, Budapesta.

- **Septembrie 2004 – Iulie 2005:** Bursier în cadrul Masteratului de Studii Medievale la Central European University, Budapesta
- **Octombrie 2002 – Iulie 2003:** Mobilitate de studii Socrates/Erasmus la Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- Editor executiv al revistei ***Studia Historia Artium***, editată de *Universitatea Babeș-Bolyai* (începând din anul **2023**)
- Consultant științific al expoziției fotografice ***Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava – o istorie în imagini de patrimoniu mondial***, Biblioteca Națională a României, București, 27 septembrie **2022**.
- Membru în colectivul de cercetare al Proiectului Complex ***„Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național” PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI, 2018-2020***.
- Co-organizator al conferinței internaționale ***Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)***, organizată de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” / Universitatea „Babeș-Bolyai” / Universităt Tübingen / Universităt Koblenz-Landau; Cluj-Napoca, **31 mai – 2 iunie 2018**.
- Membru în colegiul de redacție al revistei ***Colloquia. Journal of Central European History***, editată de Institutul de Studii Central Europene al Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, **2005-2012**.
- Participant la proiectul ***Cultural Diversity and Contemporary Society. Teaching the History of Central Europe***, derulat de Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, în cadrul programului High Educational Support Program (HESP), **2005-2008**.
- Colaborator și autor (în colaborare) la ***Anuarului Istoriografic al României***, editat de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj Napoca - **2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019**.
- Colaborator la organizarea simpozionului internațional de istoria artei ***Centenar Virgil Vătășianu***, organizat de Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, **martie 2002**.

## FORMARE PROFESIONALĂ:

- **2022:** Participare la diferite sesiuni de training în soft-ul **EndNote 20** pentru gestionarea referințelor bibliografice, organizate de compania Clarivate.
- **Decembrie 2021:** Training Enformation, *Resurse electronice de informare și documentare*
- **Septembrie 2022, 2021, 2020, 2019 și 2017:** Programe de perfecționare profesională pentru personalul de specialitate din B.C.U. „Lucian Blaga”
- **9-10 Mai 2016: Modulul I (nivel de bază) OPAC, Baze de date, Asistare utilizatori, Cataloage naționale și internaționale, Achiziții, Circulație**, susținut în cadrul programului de formare profesională inițială de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca
- **30 Mai - 1 Iunie 2016: Modulul II (perfecționare) Conservarea preventivă, Cultura informației, Catalogare periodice, Control seriale, Aleph-Services, Portalul EDS**, susținut în cadrul programului de formare profesională continuă de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

## PARTICIPĂRI LA CONGRESE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE:

- **Octombrie 2024:** *Relics on the margins of the empire. The transfer of St. John the New to Moldavia (1415)*, în cadrul conferinței internaționale *XVe Rencontres internationales des jeunes chercheurs et chercheuses en études byzantines de l'Association des étudiants du monde byzantin*: **Byzance en ses marges : centres, périphéries, contours** / **Byzance en ses marges : centres, périphéries, contours / Byzantium within its Margins : Centres, Peripheries and Outlines**, Institut National d'Histoire de l'Art Paris, 4-5 oct. 2024.
- **August 2024:** *Influente occidentale în decorația bisericilor boierești din Moldova (sec. XV-XVI)*, **Congresul Național al Istoricilor Români**, Chișinău-Suceava, 27-31 august 2024.
- **Octombrie 2023:** *Istorie, memorie și reprezentare. Despre transformările portretului votiv de la Probota (sec. XVI)*, în cadrul sesiunii anuale de referate și comunicări științifice **Bucovina – cultură și spiritualitate europeană. Valori, tradiție și modernitate**, ediția XXXI, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, 5-6 octombrie 2023.
- **Septembrie 2023:** *Sfinții de lângă prag. Iconografia intrării în biserică Sf. Gheorghe de la Voroneț*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția a XXIX-a, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 30 august - 3 septembrie 2023.
- **Aprilie 2023:** *Worthy of the throne and closer to Heaven. Metamorphoses of a 16th century Moldavian votive painting*, în cadrul conferinței internaționale **Art Readings 2023 International Conference. Metamorphoses**, Institute of Art Studies. Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 20-22 aprilie 2023.
- **Octombrie 2022:** *Fresce și icoane între Bălinești, Transilvania și Muntele Athos – pe urmele unor posibile legături stilistice (sec. XV-XVI)* (împreună cu Ciprian Firea), în cadrul colocviului internațional **Români și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 7-8 octombrie 2022.
- **Septembrie 2022:** *Sanctuarul inițial al moaștelor Sf. Ioan cel Nou în biserică mitropolitană Sf. Gheorghe din Suceava. Observații iconografice în marginea unei ipoteze*, în cadrul Simpozionului național **Moștenirea mușatină. Credință - Cultură – Istorie**, Suceava, 15-17 septembrie 2022.
- **Septembrie 2021:** *The glory of a divine city defender in the middle ages. Medieval textual and visual narratives of St. Paraskeva* (împreună cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale **Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference dedicated to the 900th anniversary of the Battle of Didgori**, organizată de Tbilisi State University, Tbilisi (Georgia), 20-21 septembrie 2021.
- **Septembrie 2021:** *De la Târnovo la Iași: peregrinările moaștelor Sfintei Parascheva și semnificația lor politică*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția XXVI, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-3 septembrie 2021.
- **Mai 2021:** *Portretele Sfântului Ioan cel Nou în pictura interioară a bisericilor moldovenești (sec. XV-XVII)*, în cadrul **Sesiunii anuale de comunicări științifice. Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România**, ediția a XVII-a, organizată de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” al Academiei Române și Muzeul Național de Artă al României, București, 6-7 mai 2021.
- **Februarie 2021:** *Sfinți și orașe în evul mediu românesc. Ioan cel Nou – sfântul Sucevei (Sec. XV-XVII)*, în cadrul conferinței online **Civilizație aulică și civilizație urbană în Moldova și Țara Românească. Secolele**

XIV-XVII, organizată de Universitatea „Al. I. Cuza” Iași și Complexul Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște, 11 februarie 2021.

- **Noiembrie 2020:** Participare la workshop-ul internațional **Transferul cultural în arta post-bizantină / Cultural Transfer in Post-Byzantine Art**, în cadrul Sesiunii Științifice „Unitate, Diversitate și Independență în Istoria Poporului Român. 120 ani de la Marea Unire (1918-2020). Secțiunea Museikon, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, 26-27 Noiembrie 2020 (conferință online).
- **Noiembrie 2020:** *The Journeys of a Traveling Saint Uniting the Commonwealth. On the Subsequent Transfers of Saint Paraskeva's Relics* (împreună cu Ivan Biliarsky), în cadrul conferinței internaționale **Unity in Diversity: Aspects of Centrality and Regionalism in the Byzantine World (Texts, Visual Culture, Ideology, Identity)**, University of Belgrade, 9-10 November 2020 (conferință online).
- **Octombrie 2020:** *Visual Strategies in Promoting New Saints in Moldavia (15th-17th centuries)*, în cadrul conferinței internaționale **14th International Conference of Iconographic Studies: Iconography and Hagiography. Visualizing Holiness**, University of Rijeka (Croatia), 15-16 Octombrie, 2020 (conferință online).
- **Septembrie 2019:** *Holy Relics and the Legitimization of Princely Power in Moldavia (15th to 17th centuries)*, în cadrul **12th International Congress of South-East European Studies**, Bucharest, 2-6 September, 2019.
- **Aprilie 2019:** *Politics or Iconographic Strictness? On a 17th Century Quarrel over Some „Noncanonical” Icons and Their Model*, în cadrul conferinței internaționale **Patterns, Models, Drawings. International Conference Art Readings 2019**, Institute of Art History. Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 5-7 aprilie 2019.
- **Decembrie 2018:** *Detaliu istoric și memorie canonică în hagiografia Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)*, în cadrul conferinței **Memoria istorică și construcția socială a trecutului**, Academia Română. Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 6-7 decembrie 2018.
- **Mai - Iunie 2018:** *Decoration of Ms. 683. Preliminary Observations*, în cadrul conferinței internaționale **Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early-Modern Period (15th-16th centuries)**, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 31 mai – 2 iunie 2018.
- **Septembrie 2017:** *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?, Colocviile Putnei*, ediția XIX, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, Mănăstirea Dragomirna, 30 August - 2 Septembrie 2017.
- **August 2016:** *Surse pentru studiul cultului sfinților în Moldova medievală*, în cadrul **Congresului Național al Istoricilor Români**, Cluj-Napoca, 25-28 august 2016.
- **Octombrie 2015:** *Simboluri și topoi hagiografici în ilustrările medievale ale martiriului Sf. Ioan cel Nou de la Suceava*, la Colocviul Național **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului**, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 29 octombrie 2015.
- **Septembrie 2015:** *Sfântul Ioan cel Nou și portarii Sucevei. Schiță pentru o istorie a patronajului boieresc asupra cultului mucenicului de la Suceava în Evul Mediu (secolele XV–XVII)*, **Colocviile Putnei**, ediția XVII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 2-5 Septembrie 2015
- **Mai 2015:** *Reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în biserica mitropolitană din Suceava*, în cadrul Simpozionului Național de Istoria artei medievale și premoderne, **Zilele academice clujene**, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 20 mai 2015.

- **Martie 2013:** *Divine Protectors and Public Representations of Power. Princely Portraits at the Shrine of St. John the New in Suceava*, în cadrul conferinței internaționale **Public Art in the Balkans from the Roman Empire to Yesterday: Intention, Interpretation, Controversy**, Sofia (Bulgaria), 14-15 Martie 2013.
- **Noiembrie 2012:** participare la workshop-ul internațional **From „Popular Religion” to „Popular Culture”. The Development of a Concept in Historical Research**, Cluj-Napoca, 1 Noiembrie 2012.
- **Iulie 2012:** *Ciclul martiriologic al Sf. Ioan cel Nou în frescele bisericii episcopale din Roman*, în cadrul conferinței **“Colocviile Putnei”**, ediția XII, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 11-14 Iulie 2012.
- **Februarie 2012:** *From Text to Image: Hagiographic Narratives of St. John the New’s Martyrdom in 15<sup>th</sup> – 16<sup>th</sup> Century Moldavia*, în cadrul Seminarului New European College București, 8 februarie 2012.
- **August 2011:** *De la text la imagine: reprezentări ale Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolelor XV-XVI*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, ediția XI, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” – Mănăstirea Putna, 31 august-3 septembrie 2011.
- **Mai 2011:** *Ioan cel Nou - un sfânt local? Cultul Sf. Ioan cel Nou în Moldova secolului al XV-lea*, în cadrul **Sesiunii de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie**, Ediția a 6-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 20 Mai, 2011.
- **Iulie 2010:** *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali*, în cadrul conferinței **Colocviile Putnei**, Centrul de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare” - Mănăstirea Putna, 14-17 Iulie 2010.
- **Mai 2008:** *Inventing a Patron Saint of the Principality: St. John the New of Suceava and His Cult in the Late Middle Ages*, în cadrul conferinței internaționale **Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults**, organizată de Croatian Hagiography Society Hagiotheca, Split (Croatia), mai 2008.
- **Septembrie 2007:** *Artă și liturghie în Moldova secolului al XVI-lea. O reprezentare euharistică inedită din biserica mănăstirii Probota*, în cadrul conferinței internaționale **Relații româno-ucrainene. Istorie și contemporaneitate**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, septembrie 2007.
- **Mai 2007:** *Concepție dinastică și construct legitimator în tablourile votive ale lui Petru Rareș*, în cadrul **Sesiunii Științifice Anuale a Școlii Doctorale Istorie. Civilizație. Cultură românească și europeană**, ediția a III-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 30-31 mai, 2007.

## LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

### CĂRȚI DE AUTOR

Elena Firea, *Nașterea unui cult. Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava și reprezentările sale medievale (sec. XV-XVII)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2022, 342 p. (ISBN 278-606-020-477-0; evaluare CNCS edituri: categoria A în Istorie și studii culturale)

### CONTRIBUȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

- Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în vol. **Putere, diplomație și război în domnia lui Ștefan cel Mare (1457-1504). Un bilanț istoriografic (2004-2024)**, Ovidiu Cristea, Liviu Pilat (ed.), vol. 1, București: Grup editorial DAR Development Publishing, 2024, p. 609-636.



- Elena Firea, Ciprian Firea, Icoanele „de la Mănăstirea Plosca” (jud. Hunedoara) și legătura lor cu arta Moldovei (sec. XV-XVI), în vol. **Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani**, Cluj-Napoca: Ed. Mega, 2023, p. 325-350.
- Elena Firea, *Din nou despre fresce și sfinți. O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou și datarea picturilor interioare de la Voroneț*, în vol. **Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare**, Carmen Florea, Greta-Monica Miron (ed.), Cluj-Napoca: Argonaut-Mega, 2020, pp. 179-198.
- Elena Firea, *Simboluri și locuri comune în narațiunile hagiografice dedicate Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava. Motivul stâlpului de foc*, în vol. **Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului**, Maria Magdalena Székely, Nelu Zugravu (ed.), Iași: Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2016, p. 197-232.
- Elena Firea, *Despre un episod uitat din istoria moaștelor Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și implicațiile lui*, în vol. **Aut via inveniam aut faciam. In honorem Ștefan Andreescu**, ed. Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, 2012, p. 367-383.

## STUDII ȘI ARTICOLE ÎN REVISTE DE SPECIALITATE

- Elena Firea, *Visual Strategies in Promoting New Saints in 16th century Moldavia*, in **IKON. Journal of Iconographic Studies** (Brepols Publishers), 14 (2021), p. 269-278. (Ranking & indexing: Web of Science, SCOPUS, ERIH PLUS, etc. <https://www.brepols.net/series/IKON>)
- Elena Firea, *Icons on Trial. Negotiations between Moscow and Moldavia over some „Noncanonical” Icons in the First Decades of the 17th Century*, in **Museikon. A Journal of Religious Arts and Culture** 5 (2021), p. 31-46 (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2118>)
- Elena Firea, *Un ecou al asediului Sucevei din anul 1497 în frescele de la Arbore?*, în **Analele Putnei**, XIV (2018), nr. 2, p. 251-276. (Ranking & indexing: EBSCO host; CEEOL; Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *O reprezentare necunoscută a Sf. Ioan cel Nou în orfevrăria medievală moldovenească: ferecătura „Tetraevangelului” fiilor lui Petru Rareș (1543)*, în **Studii și Materiale de Istorie Medie**, XXXII, 2014, p. 337-358. (Ranking & indexing: *International Medieval Bibliography*; CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=5>)
- Elena Firea, *Seventeenth Century Miracles of St. John the New and their Impact on his Cult in Early-Modern Moldavia*, în **Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia**, vol. 58, Special Issue, December, 2013, p. 196-229. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. [http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia\\_eval\\_en.html](http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html))
- Elena Firea, *Hagiographical Narratives of St. John the New in 15th-16th century Moldavia. The Illustrated Cycle from the Episcopal Church in Roman*, în **New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2011-2012**, Edited by New Europe College, București, 2013, p. 85-125.
- Elena Firea, *De la text la imagine: reprezentări ale scenei „Aducerii moaștelor Sf. Ioan cel Nou la Suceava” în arta medievală românească*, în **Analele Putnei**, VIII, 1 (2012), p. 291-314. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *An Official Patron Saint of Moldavia? St. John the New and the Dynastic Significance of His Cult in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, în **Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”, Historia**, 56, 1 (2011), p. 111-134. (Ranking & Indexing: ProQuest, ERIH, CEEOL, etc. [http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia\\_eval\\_en.html](http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/historia/historia_eval_en.html))

- Elena Firea, *Ștefan cel Mare și cultul sfinților locali. Ipoteze de lucru și limitări documentare*, în **Analele Putnei**, VII, 1 (2011), p. 351-368. (Ranking & indexing: EBSCO host, CEEOL, Index Copernicus; <https://www.analeleputnei.ro/?lang=ro>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (II)*, în **Analele Bucovinei**, XVIII, 2 (2011), p. 421-443. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Firea, *Biserică și societate reflectate în producția de carte manuscrisă în Moldova secolelor XV-XVI (I)*, în **Analele Bucovinei**, XVII, 2 /35 (2010), p. 439-450. (Ranking & indexing: CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2447>)
- Elena Firea, *Artă și liturghie: o reprezentare euharistică inedită din biserica Mănăstirii Probota*, în **Ars Transilvaniae**, XVIII, 2008, p. 119-132. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)
- Elena Firea, *Concepție dinastică în tablourile votive ale lui Petru Rareș în Ars Transilvaniae*, XIII-XIV, 2004-2005, p. 143-162. (Ranking & indexing: ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=482977>)

## RECENZII:

- Andrei Timotin, *Visions, prophéties et pouvoir à Byzance. Etude sur l'hagiographie méso-byzantine (IX-XI siècles)*, Dossiers byzantins – 10, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2010 (Elena Firea, Ivan Biliarsky), în **Orientalia Christiana Periodica**, 78, 2012, fasc. I, p. 257-260.
- Gerhard Jaritz (ed.), *Angels, Devils. The Supernatural and Its Visual Representations*, Budapest, Central European University Press, 2011, în **Colloquia. Journal of Central European History**, 18 (2011), p. 238-240.
- Liviu Pilat, *Între Roma și Bizanț. Societate și putere în Moldova (sec. XIV-XVI)*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2008, în **Colloquia. Journal of Central European History**, 16 (2009).
- Edina Bozoky, *La politique des reliques de Constantin à Saint Louis. Protection collective et légitimation du pouvoir*, Paris, Beauchesne, 2007, în **Colloquia. Journal of Central European History**, 15 (2008).
- Isabel de Madariaga, *Ivan the Terrible. First Tsar of Russia*, New Heaven and London, Yale University Press, 2005, în **Colloquia. Journal of Central European History**, XIII, nr. 1-2, 2006
- Flavius Solomon, *Politică și confesiune la început de ev mediu moldovenesc*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2004, în **Colloquia. Journal of Central European History**, XII, nr. 1-2, 2005.
- Sorin Dumitrescu, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc. O investigație artistică*, București, Editura Anastasia, 2001, în **Colloquia. Journal of Central European History**, VIII-IX, nr. 1-2, 2001-2002.

## RECUNOAȘTEREA CONTRIBUȚIEI ȘTIINȚIFICE

### Distincții/premii:

- Premiul pentru monografie al Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (2022)

**Membru în organizații profesionale:**

- Institutul de Studii Central – Europene, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
- L'Association des étudiants du monde byzantin, Paris