

<p>Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale</p>	<p>Din 2013 Lector universitar Conducător de seminarii nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele: <i>Propedeutică filosofică</i> (obligatoriu); <i>Metode de cercetare și elaborare de texte în Filosofie</i> (obligatoriu); <i>Filosofia culturii</i> (obligatoriu); <i>Retorică</i> (opțional); <i>Estetică</i> (obligatoriu); <i>Filosofia artei</i> (obligatoriu); <i>Metodologia cercetării în Filosofie</i> (nivel Master). Fac. de Istorie și Filosofie, catedra de Filosofie Sistematică, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Învățământ superior (Educație)</p>
<p>Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>2006-2012 asistent universitar 2011-prezent : Conducător de seminarii nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele: <i>Propedeutică filosofică</i> (obligatoriu); <i>Metode de cercetare și elaborare de texte în Filosofie</i> (obligatoriu); <i>Filosofia culturii</i> (obligatoriu); <i>Retorică</i> (opțional); <i>Estetică</i> (obligatoriu); <i>Filosofia artei</i> (obligatoriu); <i>Metodologia cercetării în Filosofie</i> (nivel Master).</p>
<p>Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale</p>	<p>2010-2011: Conducător de seminarii nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele: <i>Metode de cercetare și elaborare de texte în Filosofie</i> (obligatoriu) ; <i>Filosofia culturii</i> (obligatoriu); <i>Retorica</i> (opțional); <i>Estetica</i> (obligatoriu); <i>Filosofia artei</i> (obligatoriu); <i>Metodologia cercetării în Filosofie</i> (nivel Master)</p> <p>2009-2010: Conducător de seminarii nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele: <i>Metode de cercetare și elaborare de texte în Filosofie</i> (obligatoriu); <i>Filosofia culturii</i> (obligatoriu); <i>Retorica</i> (opțional); <i>Estetica</i> (obligatoriu); <i>Filosofia artei</i> (obligatoriu); <i>Metodologia cercetării în Filosofie</i> (nivel Master). Cursuri nivel licență Filosofie (zi/ID): <i>Retorică</i> (opțional)</p> <p>2007-2009: Conducător de seminarii nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele: <i>Filosofia culturii</i> (opțional), <i>Retorică</i> (opțional), <i>Estetică</i> (I+II) (obligatoriu), <i>Hermeneutică</i> (opțional) Cursuri nivel licență Filosofie (zi/ID): <i>Retorică</i> (opțional), <i>Hermeneutică</i> (opțional) Fac. de Istorie și Filosofie, Catedra de Filosofie Sistematică, Univ. „Babeș-Bolyai”, Cluj Învățământ superior (Educație)</p>
<p>Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate</p>	<p>Conducător de seminarii si cursuri nivel licență Filosofie (zi/ID) la disciplinele:</p> <p><u>Curs și seminar (din 2013):</u> <i>Propedeutică filosofică</i> (obligatoriu, C+S, Nivel Licenta, an 1, sem. 1); <i>Filosofia culturii</i> (obligatoriu, C+S, Nivel Licenta, an 3, sem. 1); <i>Retorică</i> (opțional, C+S, Nivel Licenta, an 2, sem. 2); <i>Perspective contemporane asupra culturii</i> (obligatoriu, C+S, nivel Master FCC, an. 2, sem. 2)</p> <p><u>Seminar (din 2013):</u> <i>Metode de cercetare și elaborare de texte în Filosofie</i> (obligatoriu, Seminar, Nivel Licenta, an 1, sem. 2); <i>Metodologia cercetării în Filosofie</i> (nivel Master FCC, obligatoriu, Seminar, an. 1, sem. 2). <i>Estetică</i> (obligatoriu, Seminar, Nivel Licenta, an 3, sem. 1); <i>Filosofia artei</i> (obligatoriu, Seminar, Nivel Licenta, an 3, sem. 2);</p> <p><u>Cursuri la alte programe de studii (in afara Filosofiei) (din 2013)</u> Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca <i>Estetica</i> – curs + seminar (obligatoriu, Nivel Licenta, an 3/zi, sem. 1, Specializarea Studii Culturale, Facultatea de Istorie si Filosofie)</p>

Educație și formare

Perioada
Calificarea/ diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Perioada
Calificarea/ diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Perioada
Calificarea/ diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Perioada
Calificarea/ diploma obținută
Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau
internațională

Funcții profesionale și manageriale îndeplinite

Perioada 2009-2020
Funcția Tutore pentru studenți (an I Filosofie, nivel licență)
Îndrumător de lucrări de licență (cca. 25 de lucrări de finalizare a studiilor de licență)

Perioada 2007-2012
Funcția Îndrumător pentru cca. 5 stagii de practică individuală

Poziții administrative, funcții de conducere

Perioada Din 2006
Funcția Secretar al Catedrei de Filosofie Sistematică, Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB, Cluj

Studii doctorale: 2002-2006
Doctor în filosofie la Universitatea „Babeș-Bolyai”
Titlul tezei: Friedrich Nietzsche și metamorfozele esteticului în conștiința europeană modernă
Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj

Doctoral

Studii postuniversitare: 2001-2002
Studii Aprofundate în Filosofia Umanului
Titlul disertației: Expresionism și umanism

Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj

Postuniversitar

Studii superioare: 1997-2001
Licențiat în Filosofie
Universitatea „Babeș-Bolyai” (Facultatea de Istorie și Filosofie)

Licență

1993-1997 (Studii medii)
Bacalaureat
Liceul Teoretic „Calistrat Hogaș”, profilul Filologie (Piatra-Neamț)

Liceu

Membru în organizații științifice

Membru al ISUD (*International Society for Universal Dialogue*) (din 2016)

Membru al *European Sociological Association* (din 2015)

Membru al *European Society of Aesthetics* (din 2010)

Membru al SCIRI (Seminar de Cercetare Interdisciplinară a Religiilor și Ideologiilor) (din 2002)

Membru și secretar al Societății Române de Filosofie, Filiala Cluj (din 2009)

Membru în comitete editoriale ale unor reviste de specialitate:

STUDIA UBB PHILOSOPHIA (Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Romania) - adjunct editor in chief

Membru în centre de cercetare:

1. *Centrul de Filosofie Aplicată, Departamentul de Filosofie, UBB Cluj-Napoca.*

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceză, engleză, germană

Autoevaluare

Nivel european ()*

		Înțelegere		Vorbire		Scriere
		Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
fr.	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C2 Nivel stăpânire
en.	C2 Nivel autonom	C2 Nivel autonom	C2 Nivel autonom	C2 Nivel autonom	C2 Nivel autonom	C2 Nivel autonom
gr.	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C1 Nivel autonom	C1 Nivel stăpânire	C1 Nivel stăpânire	C2 Nivel stăpânire

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale Abilitatea de a lucra în echipă (echipa de cercetare în cadrul masteratului și doctoratului, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Filosofie Sistematică, Cluj; munca în echipă cu studenții și colegii profesori)

Competențe și aptitudini organizatorice Conducător de seminarii (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Filosofie Sistematică, Cluj)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Competențe de bază (operare PC: Microsoft Word, Excel)

Informații suplimentare

Coordonator de activități științifice, organizator de conferințe, colocvii, școli de vară:

2020-2021 – coordonarea cercului științific *Cafeneaua existențialistă*

2020 – Organizator al dezbaterii online *Ce gândesc studenții despre pandemie?*, 14 aprilie 2020

2019 – co-coordonare și participare la activitățile studenților dedicate Zilei Internaționale a Filosofiei, desfășurate în 21.11.2019 la Așezământul Cultural „Alexandru Lapedatu”, Cluj-Napoca

2019 - coordonator Mini-colocviu studentesc, cu ocazia aniversării a 175 de ani de la nașterea filosofului german Friedrich Nietzsche, UBB, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată, 15.10.2019

2016: Coordonator al Clubului de Lectură Shakespeare la British Council, Cluj

2012-2019: Co-organizator la *National Conference Aesthetics and Theories of the Arts (Conferința Națională de Estetică și Teorie a Artei)*, UBB, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată

2014: Co-organizator la *The 8th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts “Art and its context: cross-disciplinary dialogue”*, European Sociological Association, Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Center of Applied Philosophy, September 4-6, 2014

2013 /2014: Coordonator din partea Departamentului de Filosofie UBB pentru Școala de vară *IP Democracy and Cosmopolitanism* (University of Tilburg, The Netherlands), pe baza unui program ERASMUS finanțat sub tutela Universității Tilburg, Olanda

2012: Organizator și coordonator de Cerc *Filosofie și Literatură*, sub tutela Departamentului de Filosofie

2012: Co-coordonator din partea Departamentului de Filosofie UBB pentru Școala de vară *IP Democracy and Religion* (Ankara, METU), pe baza unui program ERASMUS finanțat sub tutela Universității din Tilburg, Olanda

2011- 2012: Coordonator din partea Departamentului de Filosofie pentru Junior Summer School UBB

2010-2011: Co-coordonator al *Grupului de Reflecție și Dezbatere Filosofică și Cinematografică* (GRDFC) (cerc pentru studenți și elevi de liceu)

Desfășurarea unor activități extra-curriculare cu studenții (e.g. tabere profesionale, excursii):

2019 - Coordonator al schimbului de experiență între studenții la Filosofie ai UBB și UAIC

2018 - Coordonator al schimbului de experiență între studenții la Filosofie ai UBB și UAIC

2017 - Coordonator al schimbului de experiență între studenții la Filosofie ai UBB și UAIC

2018 – Vizită la Biblioteca Batthyaneum și la Biblioteca Muzeului Național Brukenthal, Sibiu (cu prezentarea operelor din muzeu)

2017 – Vizită la Casa Memorială Blaga din Lancrăm, la Rășinari, jud. Sibiu și la Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (cu prezentarea operelor din muzeu)

2016: Vizită la Casa Memorială Blaga din Lancrăm și la Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (cu prezentarea operelor din muzeu)

2011-2016: Vizite organizate la Muzeul de Artă, Cluj (cu prezentarea operelor din muzeu)

2011-2016: Tur al obiectivelor culturale religioase și laice în Cluj (cu discuții despre stil și perioadă, istoricul așezământului, etc.)

2011-2015: Vizite organizate la Muzeul Mitropoliei, Cluj (cu prezentarea operelor din muzeu)

2012: „Viitorul religiei” – participare la dezbateri, 7 iunie 2012, UBB, Departamentul de Filosofie, organizată de masteranzii programului de Master *Filosofie, Cultură și comunicare* 2011-2012: Vizite organizate la Muzeul Brukenthal, Sibiu (cu prezentarea operelor din muzeu)

2005: Coordonator al schimbului de experiență între Facultatea de Filosofie, Universitatea București și Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj

Anexe Premii, diplome de recunoaștere

2010: Premiu CNCSIS pentru publicare de articol în revistă ISI
2009: Premiu CNCSIS pentru publicare de articol în revistă ISI
2019: premiul Facultății de Istorie și Filosofie UBB pentru Studiu Inovativ

Stagii de cercetare în străinătate

2014 (februarie): Stagiul de cercetare la Universitatea din Szeged, Ungaria, cu susținere din grantul UBB GTC-34051/2013

Membru centre de cercetare:

Centrul de Filosofie Aplicată, Departamentul de Filosofie, UBB Cluj-Napoca.

Coordonarea de activități științifice, organizare conferințe, colocvii, școli de vară:

2013/14 - coordonare din partea Departamentului de Filosofie UBB pentru Școala de vară *IP Democracy and Cosmopolitanism*, program ERASMUS IP, organizat sub tutela Universității Tilburg, Olanda, Departamentul de Filosofie

2014 – co-organizator la The 8th Conference of the European Research Network *Sociology of the Arts Art and its context: cross-disciplinary dialogue*, European Sociological Association, Babes-Bolyai University Cluj-Napoca, Center of Applied Philosophy, September 4-6, 2014.

2013 - 2019 – co-organizator la *National Conference Aesthetics and Theories of the Arts (Conferința Națională de Estetică și Teorie a artei)*, UBB, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată.

Stagii Erasmus

2012 - Erasmus LLP Teaching Mobility 2012/2013, Universitatea din Szeged, Ungaria, Departamentul de Filosofie, 2-8 dec.

2016 – Erasmus + Teaching Mobility 2015/2016, ELTE Budapest, Ungaria, Departamentul de Filosofie, 25 -29 aprilie 2016

2017 - Erasmus + Teaching Mobility 2016/2017, LEAP, Colorado State University, Fort Collins, Teaching module, 27 martie- 3 aprilie

2017 - Erasmus + Staff Training 2016/17, Universite Saint-Joseph, Beirut, Liban, 22.07-29.07.2017

2018 - Erasmus + Teaching, 2017/18, Universite Saint-Joseph, Beirut, Liban, 16.04-20.04.

2018

2019 - Erasmus + Staff Training 2018/19 , University of Novi Sad, 6.05-10.05 2019

2019 - Erasmus + Staff Training 2018/19, University of Sfax, 15.04-19.04 2019

Granturi (național și internațional) - până în 2020:

A. Director proiect instituțional național:

1. UBB GTC-34051/2013, Cosmopolitismul avangardist, 20000 RON, Grant.

Publicatii rezultate –director:

- **ISI-SSH:** *Is Cosmopolitanism A Feasible Paradigm for Understanding Modern Art? A Methodological Proposal*, conferinta ISI, LUMEN 2014 - From Theory to Inquiry in Social Sciences, Iasi, Romania, 10-12 April 2014, Elsevier, Editor: Antonio Sandu and Ana Caras Frunza, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, 2014, p. 513-517, WOS:000346372600091
- **BDI:** „Cosmopolitanism and Creativity in the Romanian avant-garde: The First Two Years of the Contemporary Movement (1922-1923)”, *Sztuka i filozofia/Art and Philosophy* issue 45, 2014, P.90-103, *Philosopher's Index*

B. Proiecte instituționale naționale - membru echipă:

1.CNCS 2012-2014: PN II_ID_PCE_2011-3-1010 Reînnoirea Esteticii: de la artă la viața cotidiană Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 5 participanți (buget 2012: 225.500 RON; 2013: 292.500 RON; 2014: 355.625 RON)

Publicatii rezultate – membru:

- ISI- Review of Aesthetics and the Embodied Mind: Beyond Art Theory and the Cartesian Mind –Body Dichotomy, ed. A. Scarinzi, Springer, 2015, in: *Studia Phaenomenologica*, vol. XVI (Film and Phenomenology), 2016, Guest editors: Christian Ferencz-Flatz and Julian Hanich, pp.602-607 –ISI-AHCI WOS:000393499000024
- ISI-SSH: *Philosophy as artwork: Revisiting Nietzsche's Idea of a philosophy from the point of view of the artist*, conferinta ISI, in: *Procedia - Social and Behavioral Sciences* ISSN: 1877-0428 (CPCI-SSH) -1990-present, Elsevier, Editor: Mesaros, CM; Lobont, F; Gereby, G; et al., ISSN: 1877-0428, 2013, p. 86-94 WOS:000324236000012
- BDI: „Schiller's Aesthetic Freedom and the Challenges of Aesthetic Education”, International Conference on Communication and Education in Knowledge Society, Elsevier, Editor: Claudiu Mesaros & Maria Micle, in: *Procedia - SBS*, ISSN: 1877-0428, 2014, P. 169-178 <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.12.303> (Science Direct)
- Studiu in volum editura internationala: „Social Aesthetic: Contemporary Approaches on a Schillerian Theme” in: *Applied Social Sciences: vol. 4: Philosophy and Theology*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, Editor: G. Rata, P. Runcan, M. Marsonet, 2013, P. 65-70
- Studiu in volum editura internationala: „Styling the Virtual Self: Castells and Baudrillard on Identities in the Network Society”, in: *Social Issues*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle: UK, Editor: Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, 2014, P. 111-122
- Studiu in volum editura internationala: “The ‘Environmental’ Model as a Philosophical Framework for Analyzing Everyday Aesthetics as Environmental Communication” in: *Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy*, eds. Maria Micle, Claudiu Mesaros, Trivent Publishing, Budapest, 2016 (Online ISBN 978-615-80340-6-7), pp. 307-321
- „Ecologia estetică” a lui Arnold Berleant: O analiză a „situațiilor sociale estetice”, in: Rațiu, Dan-Eugen (ed.), *Arta și viața cotidiană. Explorări actuale în estetică*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 83-98 (CNCS)
- BDI: The Elusive Sensus Communis of Nowadays Aesthetic Cosmopolitanism, in: *Dialogue and Universalism*, ERIH +, Volume 27, Issue 3, 2017 (Values and Ideals. Theory and Practice: Part IV), pp. 71-82 DOI: 10.5840/du201727346

2.CNCS 2009-2011: PN II_PCE_ID-2469 Cultură și creativitate în epoca globalizării: Studiu privind interacțiunile între politica culturală și creativitatea artistică, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 6 participanți (buget 3 ani: 409.948 RON)

3.CNCSIS 2002-2003 (tipA cod 14/1282), Cultură și societate civilă. Strategii politice și estetice ale modernității, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Buget: 50 mil. lei

C.Proiecte instituționale internaționale - membru echipă:

1. Grantul de cercetare bilateral (PN II Tip Capacități, Modul III) România – Africa de Sud JUSTIROSA (2008-2011): *Rhetorics of social justice and deliberative perception of the rule of law in post apartheid South-Africa and post communist Romania*, Buget: 143.642 RON

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Prelegeri susținute în străinătate (la universități de prestigiu, dintre care 3 în top 500 ARWU):

Visiting Scholar:

2019 – , Looking for Dracula's Identity: The Vampire in Bram Stoker's Dracula', Conference, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, Department of Romanian Studies, June 28th 2019

2018 – ,Le projet des Lumières comme projet d'éducation'; ,Rousseau : théâtre et civilisation'; , Rousseau-Schiller : le rôle de l'éducation esthétique' , 16-18 aprilie 2018, ERASMUS LECTURES, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban

2017 - LEAP Institute for the Arts, Colorado State University, Fort Collins, 27 martie- 3 aprilie 2017. Teaching module, four lectures: ,Dracula as a Cultural Icon'

2016: "Nietzsche and Modern German Aesthetics", "Nietzsche as a Symbol of German Expressionism", "Nietzsche and the Eastern European Avant-Gardes", prelegeri în cadrul Erasmus+ Teaching Mobility 2015/2016, ELTE Budapest, Ungaria, Departamentul de Filosofie, 25 -29 aprilie 2016

2014: "Cosmopolitanism in Modern Visual Arts: A Theoretical Inquiry", Universitatea din Szeged, Ungaria, Departamentul de Filosofie, 13 februarie, în cadrul stagiului de cercetare la Universitatea din Szeged, cu susținere din grantul UBB GTC-34051/2013.

2013: "Stoic Cosmopolitanism", la: *Democracy and Cosmopolitanism* Erasmus IP 2013, Tilburg University, Netherlands, 1-15 iulie

2013: "Derrida and Cosmopolitanism", la: *Democracy and Cosmopolitanism* Erasmus IP 2013, Tilburg University, Netherlands, 1-15 iulie

2012: "Hegel and the End of Art", "Schiller on the Aesthetic Education of Man", "Nietzsche and the Philosophy of Art", cursuri în cadrul *Erasmus LLP Teaching Mobility* 2012/2013, Universitatea din Szeged, Ungaria, Departamentul de Filosofie, 2-8 dec.

2012: "Tolerance. Between Group Rights and Individual Autonomy" (Ankara, Turcia), la: *Democracy and Religion* Intensive Programme 2012, METU Ankara, 1-15 iulie

2012: "Tolerance: An Elusive Virtue?" (Ankara, Turcia), la: *Democracy and Religion* Intensive Programme 2012, METU Ankara, 1-15 iulie

Prelegeri susținute în țară:

2013 - „Schiller despre educația estetică a omului” – Universitatea București, Facultatea de Filosofie, 21.03.2013

Comunicări la conferințe naționale și internaționale

Chair, Session Chair:

Session Chair: *RN02_06c_P: Reconsidering Arts Management (Panel: Arts Management Studies, part 1/2)*, Thursday, 31/Aug/2017, at: 13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. Athens, Greece, 29 Aug. - 01 Sept. 2017

▪ Comunicări la conferințe organizate în străinătate cu comitet de selecție (peer review)

2019 – ‚Rhetorical Logos as Equipment for Living in Cicero? The Answers of Classical Humanism’, at: Rhetoric in Society 7 (The Biannual conference of the Rhetoric Society of Europe) ‚Rhetoric as Equipment for Living’ - September 11-13, 2019, Ghent University, Belgium

2019 – ‚Embodied meaning as a challenge to traditional aesthetics’, 3rd Conference – Aesthetics and the Embodied Mind – 29th – 30th August 2019 – Univ. Göttingen, Germany

2019 – ‚Civilization and the Life of the Arts: David Hume on the Arts, Sciences and Civilization Circuit’, ICA 2019 Belgrade – 21st International Congress of Aesthetics, July 22-26, 2019, Belgrade, Serbia

2018 – ‚Cultural Policy of the Vampire. ‚Dracula’ from Nationalistic Symbol to Globalized Myth in Romanian Mass-Media/Pop Culture”. 10th Midterm Conference of the European Sociological Association. Research Networks Sociology of the Arts (RN2) & Sociology of Culture (RN7), University of Malta, 4-7 September 2018

2017 – ‚Dracula Goes To Hollywood: Vampire Aesthetics in Francis Ford Coppola’s Dracula (1992) and Its Cultural Function’, 13th Conference of the European Sociological Association. (Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. Athens, Greece, 29 Aug. - 01 Sept. 2017

2016: « L’éducation esthétique face à ses contraintes: Schiller comme lecteur avisé de Rousseau », XXXVIème Congrès de l’Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF), *LE BEAU*, Iași, UAIC, Roumanie, 23-27 août

2016: “Aesthetic Cosmopolitanism as Everyday Aesthetic Practice: An Approach”, at the 9th Midterm Conference of the RN-Sociology of the Arts Arts and Creativity: *Working on Identity and Difference*, 8-10 september 2016, Porto, University of Porto, Portugal

2016: ‘Friedrich Schiller’s Theatrical Darstellung. “Bringing-Before-the-Eyes” as Romantic Reenactment’, at the 2016 Annual Conference of the Society for Intercultural Philosophy , Vienna, University of Vienna, Institute of Philosophy, 21-24 September 2016

2016: “Aesthetic Cosmopolitanism as a Case for Everyday Aesthetics – A Proposal”, *The International Society for Universal Dialogue XI World Congress (Values and Ideals, Theory and Praxis)*, 11-15 July, 2016, Warsaw, Poland (Organizer: Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Sciences)

2015: IAA Conference 2015 *Revisions of Modern Aesthetics*: “Everyday aesthetics, green aesthetics, environmental protest: The aesthetic struggle of environmentalism in Romania”, International Association for Aesthetics (IAA), University of Belgrade, Serbia, June 26-28

2015: 12th Conference of the European Sociological Association (ESA): “Civic environmentalism in Romania and everyday social aesthetics: a framework for assessing environmental protests as aesthetic social situations”, Czech Technical University, Prague, August 25-28; Session chair: Noël Carroll, Distinguished Professor of Philosophy, CUNY Graduate Center

2014: “Is Cosmopolitanism a ‘Metadiscourse’ to the Avant-Garde?”, la al *VI-lea Congres Mediteranean de Estetică (VI-th Mediterranean Congress of Aesthetics)*, Florența, Italia, 24-28 iunie 2014

2014: "Globalization fostering inequality? The new policies for academic research and education in Romania after the EU accession", International Conference: *Socio-Economic Forms of Inequality*, Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, 14.06.2014

2014: "The Aesthetics of Eco-Protest in Romania (2000-2013)", The 8th Conference of the European Research Network Sociology of the Arts *Art and its context: cross-disciplinary dialogue*, BBU Cluj-Napoca, Romania, September 4-6, 2014

2013: The 19th International Congress of Aesthetics (ICA 2013): *Aesthetics in Action: 'From aesthetic freedom to morality and beyond?'*, The Jagiellonian University of Krakow, 21-17 July

2013: 'A "Work" in Progress? A Cultural Analysis of "Work" in Romania from Pre-industrialization to Post-Socialism', la *International Conference: Deindustrialization. Phenomena Consequences*, University of Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, 27.05.2013

2011: 'A Cultural Revolution for the "Free Spirits": Hugo Ball's Nietzschean Anarchism' (Cartagena, Spania), la *5ème Congrès Méditerranéen d'Esthétique*, Universitatea Politehnică din Cartagena, 4-8 iulie

2003: "Nietzsche's Concept of Style in the Light of the Rhetorical Tradition" (Naumburg, Germania), la Colocviul internațional *Nietzsche und die Griechen*, organizat de *Nietzsche-Gesellschaft* (Naumburg-Schulpforta), 10-13 septembrie

▪ **Prezentări la workshop-uri internaționale:**

2014: Workshop on Everyday Aesthetics: "Assessing Everyday Aesthetic Social Situations: A New Theoretical Framework", Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Department of Philosophy, Center of Applied Philosophy, September 6, 2014; Chair: Noël Carroll, Distinguished Professor of Philosophy, CUNY Graduate Center

2010: "In Search of a Found Identity: Identity Formation and Identity Challenge in Romanian Political Discourse. Before and After the EU Admission" (Cork, Irlanda), la: *EU FP7 Bid: Cultural, Social and Behavioural Formations and Transformations. Multidisciplinary approaches to European Integration*, University College Cork, 17-18 septembrie

2010: "Justice in Post-Communist and Post-Apartheid Societies" (University of Cape Town, Africa de Sud), workshop în cadrul proiectului JUSTIROSA – *Rhetorics of social justice and deliberative perception of the rule of law in post apartheid South-Africa and post communist Romania* (program bilateral România-Africa de Sud), 15 noiembrie

2010: Prezentare la *Université Européenne d'Eté (UEE)*, organizată la Universitatea Belgrad (Serbia), 13-21 Iulie

2009: « Méthodes de recherche en sciences humaines » (Paris, Franța), la *Atelier de méthodologie à la recherche en philosophie politique et juridique*, în cadrul *Programme Aspects de l'État de droit et démocratie* (Agence universitaire de la Francophonie), 2-4 februarie

▪ **Comunicări la conferințe organizate de un centru de cercetare sau de o societate academică din România cu comitet de selecție (peer review)**

2020 – participare la Colocviul Național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie Practică, 'Narațiuni și discursuri identitare. Locuri, teritorii, lumi', Ediția a XII-a, Iași, 27-28 noiembrie 2020, UAIC, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice: 'Originile lui Dracula: Geografie simbolică, decadență și identitate în romanul lui Bram Stoker'.

2019 – 'Cicero și prietenii săi moderni: Reinventarea filosofică a conceptului de "humanitas" în secolul Luminilor', la Colocviul național Binele (comun): filosofie, teologie, politică - Iași, 10 decembrie 2019, organizator Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, Departamentul de Filosofie, UAIC

- 2018 – „Embodied Metaphors : An Avant-Garde Theory and Its Theoretical Challenges”, in: Gestes, paroles & conceptualisation. Colloque, Cluj, 10-12 oct. 2018
- 2017 - Annual Conference of the Romanian Society for Phenomenology organized by the Department of Philosophy, The Department of Philosophy in Hungarian Language and Center for Applied Philosophy of Babeş-Bolyai University from Cluj-Napoca, November 24th-25th, 2017 Cluj-Napoca, Romania: ‚Embodied aesthetics as a challenge to nowadays aesthetics: an appraisal’
- 2017-International Conference: Philosophical Perspectives on Crime, 21-22 April 2017, West University of Timișoara, Timișoara, Romania: “Analyzing the prospect of granting mass pardon for organized corruption: the case of Romania in 2017”
- 2015: „Critica ‚dreptății’ (fairness) la Stanley Fish ”, Colocviul național al Centrului de Hermeneutică, Fenomenologie și Filosofie practică, Ediția a VII-a Iași, 12–14 noiembrie 2015
- 2015: “The ‘Environmental’ Model as a Philosophical Framework for Analyzing Everyday Aesthetics as Environmental Communication”, CESC 2015 - 2nd International Conference on Communication and Education in Knowledge Society, 5-6 November 2015, West University of Timișoara, Timișoara, Romania
- 2015: „Nuclear energy – costs vs. benefits in the context of a politics of sustainability”, PLATENSO WP3 International Workshop *The Future of Nuclear Energy in Romania. Sustainability, Social and Philosophical Aspects*, March 26th (Organizers: University of Bucharest & DIRESS. Venue: Faculty of Philosophy, University of Bucharest)
- 2015: „Estetica cotidiană, estetica mediului înconjurător, protestul ecologist: un exemplu de analiză a ‘situațiilor sociale estetice’”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, Ediția a IV-a, Universitatea Babeş-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, Centrul de Filosofie Aplicată, 11-12 septembrie
- 2014: „Conceptul de ‚joc’ în opera lui Schiller. Implicații estetice și antropologice”, „*Seriozitatea jocului*” (13-14 nov. 2014), Colocviu, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice
- 2014: “Is Cosmopolitanism a Feasible Paradigm in Art? The Case of the Avant-Garde’s Social Aesthetics”, la *Lumen 2014 International Conference (ISI-Conference)*, Iași, Romania, 10-12 aprilie 2014
- 2014: „Estetică și politică în avangarda românească: primii doi ani ai revistei „Contemporanul” (1922-1923)”, Conferința națională *Estetică și Teorii ale artelor*, Cluj, Ediția a III-a, 19-20 Septembrie 2014
- 2014: „Politica gazelor de șist în contextul dezvoltării durabile”, Colocviul *Etică – cultură organizațională – dezvoltare durabilă*, Centrul de Filosofie Aplicată, UBB, în colaborare cu Fundația Colegiul European, 28.03.2014
- 2013: „Un creștin îndrăgostit de estetică?: Estetism, artă și credință la Kierkegaard (precedențe avangardiste)”, Prezentare la Colocviul aniversar *Kierkegaard 200 Ani*, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și Științe Social-Politice, noiembrie 2013
- 2013: „De la libertatea estetică la moralitate și apoi la libertatea politică? Controversa între Schiller și Kant privitoare la moralitate și experiență estetică”, National Conference *Aesthetics and Theories of the Arts.*, Center of Applied Philosophy, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 27-28 Sept. 2013
- 2013: International Conference *Communication and Education in Knowledge Society* (Section 6: *Applied Philosophy*): „Civilized by Beauty: Schiller’s Aesthetic Education”, West University of Timișoara, 7-9 November, 2013.
- 2013 – “Post-1989 Romanian Presidential Rhetoric of ‘National Reconciliation’ and Identity Populism”, International Conference *Mobilities, diversity and identity populism*, 17-18 October 2013, Faculty of European Studies, UBB Cluj-Napoca

2012: "The Idea of a 'Social Aesthetic': Contemporary Approaches on a Schillerian Theme", prezentat la conferința cu participare internațională *The International Conference of Applied Social Sciences (ISSA)*, Universitatea de Vest din Timișoara, 18-19 June

2012: „Spre un nou stat estetic? Reflecții contemporane asupra posibilității unei estetici sociale” (Cluj, UBB), la *Conferința anuală „Estetica și Teorii ale artelor”*, Ediția I, 14-15 septembrie

2012: "Philosophy as 'Artwork'. Revisiting Nietzsche's Philosophy from an 'Aesthetic' Point of View", prezentat la conferința cu participare internațională *Historiography of Philosophy: Representations and Cultural Constructions*, Universitatea de Vest din Timișoara, 22-23 septembrie

2012: "That Romanian Work Ethic: A Short Cultural History of Work in Romania" (Cluj), la coloctiul *A part of life: the meaning of work today*, 17-19 Mai, organizat de Centrul de Filosofie Aplicată, UBB, în colaborare cu Fundația Colegiul European

2011: „Walter Benjamin despre copilărescul imaginii. Utopie și capitalism în Proiectul Arcadelor” (Iași), prezentare la Colocviul național *Imagine și text: strategii de interpretare*, 27 octombrie, Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Filosofie și științe social-politice

2009: „Artă și democrație/spațiu public” (București), prezentare la coloctiul național NEC-Link *Estetica și artele astăzi/ L'Esthétique et les arts aujourd'hui*, Universitatea București, Facultatea de Filosofie, 25 iunie

2009: „Retorică și religie. Desmond Tutu și retorica reconcilierii în Africa de Sud” (București), la Sesiunea de comunicări a Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, București, 8-9 mai (Secțiunea Comunicare socială/Comunicare politică)

2008: „Aspecte ale ‚identificării’ și ‚discriminării’ în teorii ale retoricii contemporane”, conferință susținută la sesiunea anuală de conferințe a Facultății de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, 23 mai (Secțiunea Comunicare socială/Comunicare politică)

▪ **Prezentări la workshop-uri naționale:**

2010: „Les usages du « marginal »: Le discours du « marginal » dans la rhétorique démocratique” (Cluj), prezentare la atelierul *Espace public: politiques de l'espérance et dissensus*, UBB, 19 mai

2010: "Hope, Dissent and the (Un) rhetorical Presidency: Managing Democracy in Post-1989 Romania" (Cluj), *International Workshop*, Babeș-Bolyai University (*JUSTIROSA* - program bilateral România-Africa de Sud), 21-25 iunie

2010: "Dissent and Its Limits: The Promise of a Deliberative Democracy" (Cluj), *WORKSHOP: Public Sphere: Politics of Hope and Dissent*, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca (*JUSTIROSA* - program bilateral România-Africa de Sud), ianuarie

2009: "Truth with Forgiveness?: The Testimonies of Suffering. A history that one doesn't learn about at school" (Sighet), *Workshop: Post-Communism, Post-Apartheid: Truth, Reconciliation and their Plural Norms*, 9-12 Septembrie 2009, conferință susținută la coloctiul internațional *JUSTIROSA* (program bilateral România-Africa de Sud), Sighet, România, septembrie

2009: Participare la *Atelier de méthodologie à la recherche en philosophie politique et juridique*, în cadrul *Programme Aspects de l'État de droit et démocratie* (Agence universitaire de la Francophonie), Cluj-Gilău, 3-5 septembre

▪ **Prezentări la evenimente științifice locale, prezențe publice:**

2020 – 20.11 – invitat la emisiunea radio 'Izvoare de filosofie' a postului de Radio România Cultural, emisiune coordonată de Cornel Morar.

2020 - Conferința SCIRI „Nietzsche. Filosofia corpului în Așa grăit-a Zarathustra”, 1 mai 2020

2019 – 1.11 – invitat la emisiunea radio a postului de Radio EBS Cluj-Napoca, coordonată de Anca Brăsfălean, dedicată zilei de 31 octombrie (Halloween), unde am discutat despre mitul lui Dracula

2019 – 31.10 – conferință publică având ca subiect mitul lui Dracula (Looking for Dracula's Identity), susținută la Ceramic Café Cluj

2019 - 4.06 – prezentare la Clubul de Filosofie pentru Copii, Biblioteca Județeană Cluj – American Corner. Tema atelierului: Romanul Dracula al lui Bram Stoker.

2016: „Shakespeare despre război și pace”, participare la workshop-ul organizat de British Council Cluj și asociația PATRIR în cadrul evenimentului *Shakespeare in Conflict and Peace Through Theatre*, Cluj, 3 nov. 2016, Cinema Dacia

2009: „Desmond Tutu: Retorică și religie”, conferință susținută în cadrul programului de conferințe al grupului SCIRI (Catedra de Filosofie Sistemătică a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca)

2007: „Rădăcini evreiești ale dadaismului”, conferință susținută în cadrul programului de conferințe al grupului SCIRI (Catedra de Filosofie Sistemătică a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca), 14.12.2007

2007: „Gesamtkunstwerk în lectura lui Walter Benjamin”, conferință susținută la colocviul *Walter Benjamin și fizionomia Europei interbelice* (cu sprijinul financiar al CNCSIS), Cluj-Napoca, Departamentul de Filozofie al Facultății de Istorie și Filosofie, 07.12.2007

2003: „Nietzsche și perspectiva religiei creștine”, conferință susținută în cadrul programului de conferințe al grupului SCIRI (Catedra de Filosofie Sistemătică a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca), 6.06.2003

Data,

30.11.2020

Semnătura,

Lect.dr. Ștefan-Sebastian Maftai

Anexă CV – Rezultatele cercetării până în anul în curs

Lucrări de autor

2010 - Maftai, Ștefan-Sebastian, carte, „Geniul artistic”: Nietzsche și problema creației artistice. Între romantism și avangardă germană, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2010, 264 p. (acreditată CNCSIS) ISBN 978-973-133-861-3

Maftai, Ștefan-Sebastian, carte, *Attaining Humanity. Aesthetic and Moral Education in Schiller and Rousseau*, Trivent Publishing, Budapesta (în curs de apariție)

Reviste indexate ISI Web of Knowledge – AHCI

2003- Maftai, Ștefan-Sebastian, „The Secularization of Ethics. Questioning the Modern Virtues”, *Arts_and_Humanities, Journal for The Study of Religions and Ideologies*, 5, 2003, P.73 – 83 **WOS:000226160000004**

2005 -Maftai, Ștefan-Sebastian, „The Rhetoric of “Revolution” Dismantled: The Case of Communist Propaganda”, *Arts_and_Humanities, Journal for The Study of Religions and Ideologies*, 10, 2005, P.166 – 182 **WOS:000230818700014**

2009 -Maftai, Ștefan-Sebastian, Ben. Sonship and Jewish Mysticism. „Sonship” and its Relevance for Jewish and Non-Jewish Mystical Literatures”, *Arts_and_Humanities, Journal for The Study of Religions and Ideologies*, volume 8 no.23, 2009, P.141 – 153 **WOS:000267398100009**

2010-Maftai, Ștefan-Sebastian, „Between Critique and Propaganda: The Critical Self-Understanding of Art in The Historical Avant-Garde”, *Arts_and_Humanities, Journal for The Study of Religions and Ideologies*, vol. 9 nr. 27, 2010, P.202 – 228 **WOS:000284554000010**

2016-Maftai, Ștefan-Sebastian, Review of Aesthetics and the Embodied Mind: Beyond Art Theory and the Cartesian Mind –Body Dichotomy, ed. A. Scarinzi, Springer, 2015, in: *Studia Phaenomenologica*, vol. XVI (Film and Phenomenology), 2016, Guest editors: Christian Ferencz-Flatz and Julian Hanich, pp.602-607 –ISI-AHCI WOS:000393499000024

Reviste indexate ISI-SSH-CPCI

2013 - Maftai, Ștefan-Sebastian, Philosophy as artwork: Revisiting Nietzsche's Idea of a philosophy from the point of view of the artist, conferința ISI, International Workshop on the Historiography of Philosophy - Representations and Cultural Constructions, în: *Procedia - Social and Behavioral Sciences* ISSN: 1877-0428 (CPCI-SSH) -1990-present, Elsevier, Editor: Mesaros, CM; Lobont, F; Gereby, G; et al., ISSN: 1877-0428, 2013, p. 86-94 **WOS:000324236000012** <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.01.012>

2014-Maftai, Ștefan-Sebastian, Is Cosmopolitanism A Feasible Paradigm for Understanding Modern Art? A Methodological Proposal, conferința ISI, LUMEN 2014 - From Theory to Inquiry in Social Sciences, Iasi, Romania, 10-12 April 2014, Elsevier, Editor: Antonio Sandu and Ana Caras Frunza, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, 2014, p. 513-517, **WOS:000346372600091** <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.08.300>

Reviste indexate ISI-ESCI

2018-Maftai, Ștefan-Sebastian, 'Hume and Saint-Lambert on Arts, Luxury and Civilisation', în: *Analele Universității București – Seria Filosofie*, [S.I.], v. 67, n. 1, p. 5-24, iulie 2018 ISI-ESCI, WOS:000441343000002

2020-Maftai, Ștefan-Sebastian, , Nietzsche's Leib: A Glance at Zarathustra', in: *META. Research in Hermeneutics, Phenomenology and Practical Philosophy*, 12.1, 2020, pp. 77-101 WOS:000541834000004

Reviste indexate BDI (ERIH-Plus, Scopus, EBSCO, ProQuest)

2002-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Art, Politics, and Religion. Historical Perspectives on Self-defining”, în: *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 2/summer 2002 (**Scopus**)

2005-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Values of The Aesthetical Discourse in Nietzsches Work”, **Philosopher's Index**, în: *Rivista di Estetica* (Torino), nouva serie, no. 28, anno XLV, 2005, P.79-92

2010-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Art as Uufulfilled Utopia”, **EBSCO**, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia*, LIV, 2, 2009, P.119-138

2010-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Revolution of The Rule of Law”: Transitional Rule of Law in Post-Communist Romania”, **EBSCO**, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia*, 2010, P.55-65

2011-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Gesamtkunstwerk and the Limits of Aesthetic Utopia in Walter Benjamin's Arcade Project”, **EBSCO**, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philosophia*, 2011, P.51-76

2013-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Nothingness or a God: Nihilism, Enlightenment, and Natural Reason in Friedrich Heinrich Jacobi's Works”, **EBSCO**, *META: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, 2013, P.279-297

2014-Maftei, Ștefan-Sebastian, „That Romanian Work Ethic:” A Cultural and Social Analysis of the History of Work in Romania”, **ERIH +, SCOPUS**, în: *Philobiblon - Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XIX.2, 2014, P.397-418

2014-Maftei, Ștefan-Sebastian, „The Paradigm Shift? - Rosia Montana between Industrialization and Post-Industrialization”, *International Journal of Industrial Engineering and Management (IJEM)* vol. 5. no. 1, 2014, P.23-28 (**Scopus**)

2014-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Schiller's Aesthetic Freedom and the Challenges of Aesthetic Education”, International Conference on Communication and Education in Knowledge Society, Elsevier, Editor: Claudiu Mesaros & Maria Micle, în: *Procedia - SBS*, ISSN: 1877-0428, 2014, P. 169-178 <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.12.303> (**Science Direct**)

2014-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Cosmopolitanism and Creativity in the Romanian avant-garde: The First Two Years of the Contimporanul Movement (1922-1923)”, *Sztuka i filozofia/Art and Philosophy* issue 45, 2014, P.90-103, **Philosopher's Index**

2017-Maftei, Ștefan-Sebastian, 'Sensus communis și teorii ale cosmopolitismului estetic', in: *Rev. filos.*, **Philosopher's Index**, LXIV, 4, p. 531–542, București, 2017

2017-Maftei Ștefan-Sebastian, The Elusive Sensus Communis of Nowadays Aesthetic Cosmopolitanism, în: *Dialogue and Universalism*, **ERIH +**, Volume 27, Issue 3, 2017 (Values and Ideals. Theory and Practice: Part IV), pp. 71-82
<https://doi.org/10.5840/du201727346>

2020-Maftei Ștefan-Sebastian, 'Smart City Cluj, from Provincial Hotspot to Transnational Hub: The Adventures of a Would-Be Post-Industrial City in Romania', in: *Journal of Cultural Management and Cultural Policy/Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik* 6.1, Special Issue: Creative Cities off the Beaten Path Constance DeVereaux / Steffen Höhne / Martin Tröndle (eds.), pp. 143-158, DOI: <https://doi.org/10.14361/zkmm-2020-0108>(Ebsco, De Gruyter)

Volume la edituri internaționale recunoscute:

2011-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, „Amnesty means oblivion: The politics of “pardon” in post-communist Romania”, în: *Rhetorics of Justice in Post-Societies*. African Yearbook of Rhetoric 2.1, AfricaRhetoric Publishing, Cape Town, Republic of South Africa, Editor: Philippe-Joseph Salazar; Ciprian Mihali, 2011, P. 3-11

2012-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, „Nation” as Watchword. The Politics of Cultural Surveillance in Romania”, în: *Surveillance/Rhetoric*. African Yearbook of Rhetoric, 3.1, AfricaRhetoric Publishing, Cape Town, Republic of South Africa, Editor: Antonio Negri; Philippe-Joseph Salazar, 2012, P. 49-59

2013-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, „Social Aesthetic: Contemporary Approaches on a Schillerian Theme” în: *Applied Social Sciences: vol. 4: Philosophy and Theology*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, Editor: G. Rata, P. Runcan, M. Marsonet, 2013, P. 65-70

2014-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, „Styling the Virtual Self: Castells and Baudrillard on Identities in the Network Society”, în: *Social Issues*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle: UK, Editor: Georgeta Rață, Patricia-Luciana Runcan, 2014, P. 111-122

2016-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, “The ‘Environmental’ Model as a Philosophical Framework for Analyzing Everyday Aesthetics as Environmental Communication” in: *Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy*, eds. Maria Micle, Claudiu Mesaroș, Trivent Publishing, Budapest, 2016 (Online ISBN 978-615-80340-6-7), pp. 307-321

2019-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, ‘Is there a Cosmopolitan Impetus behind Kant’s Definition of Taste as the Discipline of Genius? An Appraisal’, in: Garrett Wallace Brown, Áron Telegdi-Csetri (eds.), *Kant’s Cosmopolitics: Contemporary Issues and Global Debates*, Edinburgh University Press, 2019, pp. 200-224

Studii în volume colective la edituri cu prestigiu național (rec./clasificate CNCS 2011/2012)

2003-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Ideologie și angajare. Relevanța social-politicului în arta modernă”, în: *Artă, comunitate și spațiu public. Strategii politice și estetice ale modernității* (coord. Dan-Eugen Rațiu, Ciprian Mihali), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003, P. 35-64

2010-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, “De la utopia estetica la arta politizată. Lecturi contemporane ale relației dintre arta și politica”, în: *Estetica și artele astăzi*, Editura Universității din București, Editor: Dan-Eugen Rațiu & Mihaela Pop, 2010, P. 91-112

2011-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, “Între ‘critică’ și propagandă: ‘Autocritica’ artei în avangarda istorică. Cazul Dada”, în: *Politica culturală și artele: local, național, global*, Casa Cărții de Știință, Cluj, Editor: Rațiu Dan-Eugen, 2011, P. 246-266

2012-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, “Re-lectură a liberalismului clasic și contemporan”, în: *Naționalism, multiculturalism, minorități naționale*, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj, Editor: Demeter M. Attila, 2012, P. 10-12

2013-Maftei, Ștefan-Sebastian, studiu, “Conceptul de „experiență” în viziunea lui Walter Benjamin”, *Imagine și text*, Editura Universității Al. I. Cuza, Iași, Editor: George Bondor & Cristian Nae, 2013, P. 50-61

2016-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Ecologia estetică’ a lui Arnold Berleant: O analiză a „situațiilor sociale estetice””, în: Rațiu, Dan-Eugen (ed.), *Artă și viața cotidiană. Explorări actuale în estetică*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 83-98 (CNCS)

2016-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Critica dreptății (fairness) la Stanley Fish”, în: Cristian Moisuc (coord.), *Tensiuni ale dreptății. Subiectivitate și normativitate*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2016, pp.57-80

2018-Maftei, Ștefan-Sebastian, "L'éducation esthétique face à ses contraintes: Schiller comme lecteur avisé de Rousseau", in: *Le Beau. Actes du XXXVIe Congrès de l'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française*, eds. Bejan, Petru; Schulthess, Daniel, Editura Universitatii Alexandru Ioan Cuza Iasi, 2018

Articole publicate in reviste neindexate BDI (la data publicării)

2004-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Friedrich Nietzsche. Problema stilului din dubla perspectiva a literaturii si filosofiei”, în: *Caietele ECHINOX*, 2004, P.256-264

Articole publicate in alte reviste romanesti

2003-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Habermas: Oeffentlichkeit și legitimarea democrației”, în: *Contrast*, Iași, 2003, P.15-21

2015-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Friedrich Schiller sau umanitatea înțeleasă ca joc”, în: *Timpul* (serie nouă), nr. 191 (februarie 2015)

2015-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Stanley Fish sau criticul fără principii al dreptății, ”, în: *Timpul* (serie nouă), nr. 200 (noiembrie-decembrie 2015), p. 10.

2020-Maftei, Ștefan-Sebastian, 'Introducere la Dosar Tematic Filosofie și Datorie', în revista *Philohistoriss*, VI.8. Februarie 2020, pp.189-190. Online: <https://asphilohistoriss.files.wordpress.com/2020/02/revista-philohistoriss-an-vi-nr.-8-februarie-2020.pdf>

Traduceri publicate in edituri nationale recunoscute

2004-Maftei, Ștefan-Sebastian, carte traducere, Zittel, Claus, *Figuri ale autosuprimării la Nietzsche*, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2004, P. 112

2004-Maftei, Ștefan-Sebastian, *colaborator*, Aristotel, *Retorica*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004 (colaborare cu note și comentarii: Maftei, Ștefan-Sebastian) (ISBN 978-606-8162-94-2) (acreditată CNC SIS)

Lucrari publicate in alte conferinte/volume stiintifice internationale neindexate BDI

2011-Maftei, Ștefan-Sebastian, „A Cultural Revolution for the “Free Spirits:” Hugo Ball’s Nietzschean Anarchism”, *5th Mediterranean Congress of Aesthetics*, Universidad de Murcia, Editor: M^a José Alcaraz, Matilde Carrasco y Salvador Rubio, 2011, P. 63-74

2013-Maftei, Ștefan-Sebastian, „Work in Progress? A Cultural and Social Analysis of Work in Romania”, *International Conference: Deindustrialization: phenomena, consequences*, Grid, Novi Sad, Faculty of Technical Sciences, Editor: Alpar Losonc, Andrea Ivanisevic, 2013, P. 7-24

Publicații didactice

1. MAFTEI, Ștefan, *Filosofia culturii*, suport de curs, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2018, 94 pag.

2. MAFTEI, Ștefan, *Metode de cercetare și elaborare de text în Filosofie – nivel Licență*, suport de seminar, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2018,

3. MAFTEI, Ștefan, *Propedeutica*, suport de curs, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2018, 68 pag.

4. MAFTEI, Ștefan, *Retorica* (opțional), suport de curs, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2018, 111 pag.

5. MAFTEI, Ștefan, *Estetica* – suport de curs, , Nivel Licența, an 3/zi, Specializarea Studii Culturale, UBB Cluj-Napoca, 2018.

Data,

30.11.2020

Semnătura,

Lect.dr. Ștefan-Sebastian Maftei