

**Coordonator: conf. univ. dr. Radu Mârza**

## **I. Tematica admiterii la doctorat**

*Călătorie și călători – trenuri – surse vizuale (sec. XIX-prezent)*

*Comunități – societate – identități – monumente (din epoca medievală până în prezent)*

## **II. Bibliografie**

### **II.1. Bibliografie generală**

1. Mircea Anghelescu, *Lâna de aur. Călătorii și călătoriile în literatura română*. București, Cartea Românească, 2015, 336 p.
2. Cazimir, Ștefan, *Alfabetul de tranziție*. Ediția a 2-a, revăzută. București, Ed. Humanitas, 2006, 152 p.
3. Schivelbusch, Wolfgang, *The Railway Journey. The Industrialization of Time and Space in the 19th Century*. Berkeley, University of California Press, 1986, xvi, 203 p.
4. Steward, Jill, *Tourism in Late Imperial Austria*, în Baranowski, Shelley and Furlough, Ellen (eds.), *Being elsewhere. Tourism, consumer culture and identity in modern Europe and North America*. Ann Arbor, University of Michigan Press 2001, p. 108-134.
5. Thiesse, Anne-Marie, *Crearea identităților naționale în Europa, secolele XVIII-XX*. Traducere de Andrei-Paul Corescu, Camelia Capverde și Giuliano Sfichi. Iași, Polirom, 2000, 222 p.

### **II.2 Călătorii și literatură de călătorie**

1. Andersen, H. C., *Bazarul unui poet. Memorii de călătorie în Germania, Italia, Grecia, Orient și țările dunărene. 1840-1841*. Traducere din daneză și note de Grete Tartler și Ana-Stanca Tabarasi-Hoffmann, prefață de Grete Tartler. Ediție integrală. București, Ed. Humanitas, 2021, 407 p.
2. Anghelescu, Mircea (ed.), *Călători români și călătoriile lor în secolul al XIX-lea*. Antologie, prefață și note de Mircea Anghelescu. Iași, București, Ed. Polirom, 2018, 392 p.

3. Ardeleanu, Constantin, *O croazieră de la Viena la Constantinopol. Călători, spații, imagini. 1830-1860*. București, Ed. Humanitas, 2021, 302 p.
4. Baedeker, Karl, *Southern Germany and Austria, including the eastern Alps. Handbook for travellers*. Coblenz – Leipzig, K. Baedeker, 1873, 516 p.
5. Codru Drăgușanu, Ion, *Peregrinul transilvan (1835-1844)*. Ediție îngrijită de Șerban Cioculescu. București, Ed. Cugetarea-Georgescu Delafras, [1942], xxxix, 250 p.
6. Faifer, Florin, *Semnele lui Hermes. Memorialistica de călătorie (până la 1900) între real și imaginar*. București, Ed. Minerva, 1993, 438 p.
7. Filimon, Nicolae, *Escursiuni în Germania meridională. Nuvele*. Postfață și bibliografie de Paul Cornea. București, Ed. Minerva, 1984, 336 p.
8. Goethe, Johann Wolfgang, *Călătorie în Italia*. Traducere și note de Gh. I. Ciorogaru. București, Ed. pentru Literatură Universală, 1969, 573 p.
9. Golescu, Dinicu, *Însemnare a călătoriei mele făcută în anul 1824, 1825, 1826*. Tipărită din nou și însoțită de o introducere de Nerva Hodoș. București, Tipografia Cooperativa, 1910, 152 p.
10. Hulme, Peter – Youngs, Tim (eds.), *The Cambridge companion to travel writing*. Cambridge University Press, 2002, 318 p.
11. *Natura în opera lui Mihail Sadoveanu*. Studiu introductiv, antologie, tabel cronologic și selecția comentariilor critice: Ion Bălu. București, Ed. Ion Creangă, 1987, 192 p.
12. Popa, Marian, *Călătoriile epocii romantice*. București, Ed. Univers, 1972, 487 p.
13. Rebreanu, Liviu, *Metropole*. Tabel cronologic Ilderim Rebreanu. București, Ed. Liviu Rebreanu, 2006, 174 p.
14. Sadoveanu, Mihail, *Drumuri. Însemnări de călătorie*. Cuvânt înainte de Dumitru Micu. Ediție îngrijită, tabel biobibliografic, note, glosar și indice de Sultana Craia și Gheorghe Buluță. București, Ed. Sport-Turism, 1977, 222 p.
15. Speake, Jennifer (ed.), *Literature of travel and exploration. An encyclopedia*. New York, London, Fitzroy Dearborn, 2003, 1392 p.

### **II.3 Societate - modernizare - ideologii - peisaj - turism**

1. Bruce, David, *Baedeker: the Perceived 'Inventor' of the Formal Guidebook - a Bible for Travellers in the 19th Century*, în *Giants of tourism*. Edited by Richard W. Butler and Roslyn A. Russell. Wallingford, Oxfordshire, 2010, p. 93-110.
2. Dinu, Tudor, *Băi, hammamuri, desfătări. O istorie ilustrată a băilor din Țara Românească și Moldova*. București, Ed. Humanitas, 2024, 312 p.
3. Kósa, László, *Badenleben und Kurorte in Österreich-Ungarn*. Übers. Albrecht Friedrich. Budapest, Holnap, 1999, 278 p.
4. Mitu, Sorin, *România și ungurii. Un război imagologic de o mie de ani*. Iași, Ed. Polirom, 2024, 616 p.
5. Palmer, Marilyn – Neaverson, Peter, *Industry in the Landscape, 1700-1900*. London-New York, Routledge, 2002, 214 p.
6. Reed, Michael, *The Landscape of Britain from the Beginnings to 1914*. London, Routledge, 1997, xvi, 387 p.
7. Soroka, Marina, *The Summer Capitals of Europe, 1814-1919*. Routledge, London and New York, 2017, viii, 342 p.
8. Trippa, Pio, *Storia del viaggio e del turismo*. Edizioni DrawUp, 2015, 360 p.
9. Whyte, Ian D., *Landscape and history since 1500*. London, Reaktion Books, 2004, 258 p.

#### **II.4 Istorie feroviară**

6. Ardeleanu, Constantin, *Un drum de fier prin „Estul Sălbatic“. Dobrogea otomană în zorii capitalismului*. București, Ed. Humanitas, 2025, 404 p.
7. Botez, Const. - Urma, Dem. - Saizu Ion, *Epopeea feroviară românească*. București, Ed. Sport-Turism, 1977, 448 p.
8. Kalla-Bishop, Peter Michael, *Hungarian railways*. Newton Abbot, David & Charles, 1973, 198 p.
9. Maggi, Stefano, *Le Ferrovie*. Il Mulino, Bologna, 2003, 226 p.
10. Pennington, Jeffrey, 'End of the Line? Border Changes and Railroad Geography between the Alföld and Carpathians', în *Colloquia. Journal of Central European History*, volume XIII, no. 1-2, 2006, p. 103-124.
11. Popescu, Toader, *Proiectul feroviar românesc (1842-1916)*. Traducere în limba engleză: Alistair Ian Blyth, traducere în limba franceză: Mihaela Cosma. București, Ed. Simetria, 2014, 294 p.