Femeile în lumea artistică românească din perioada comunistă

Bibliografie generală

Griselda Pollock, *Vision and Difference: Feminism, Feminity and the Histories of Art*, Routledge, 2003 (Introduction, chapter 1).

Alina Hurubean (coord.), *Statutul femeii în România comunistă. Politici publice și viață privată*, Editura Institutul European, 2015.

Călin Dan, Iosif Király, Anca Oroveanu (et al.), *Arta în România 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului*, Fundația Noua Europă, București 2016, p. 14-52; 186-202

Cosmin Năsui, Cristian Vasile, Eliza Barcan, *Artiști și istorici de artă în detenția politică a regimurilor totalitare din România*, vol. I, Editura Postmodrnist Museum, 2023.

Valentin Mureșan, „In memoriam. Viorica Guy Marica o mare doamnă a artelor frumoase românești”, între Sibiu și Cluj, în *Studia Artium*, nr. LXV/2016, p. 185-189.

Nicolae Sabău (coord.), *Istoria artei la Universitatea din Cluj*. Vol. 1, (1919-1987), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.

Cristian Vasile, *Literatura și artele în România Comunistă (1948- 1953)*, Humanitas, 2010, p. 38-71, 282-289.