

Bibliografie admitere doctorat

Tema- *Metamorfoze ale artei fotografice în România (secolele XIX-XX)*

Bibliografie

1. Pierre Bourdieu et al. *Photography. A Middle-Brow Art*, Polity Press, 1996
2. Charlotte Cotton, *The Photograph as Contemporary Art*, Thames & Hudson, 2004.
3. Susan.Sontag, *Despre fotografie*, traducerea în lb. română de Delia Zahareanu, București: Editura Vellant, 2018.
4. Magda Cârnci, *Artele plastice în România: 1945-1989. Cu o addenda 1990-2010*, Polirom, 2013.
5. *Arta fotografică în România*, Ed. Meridiane, 1964.
6. Cios Irina, *Fotografia în arta contemporană. Tendințe în România după 1989*, Galeria Nouă, 2006.