**Teme pentru admitere la doctorat**

1. ***Graffiti și arta stradală ca forme de artă efemere: diseminare, prezervare, arhivare***

**Bibliografie**

* Martha Cooper, Robert Gastman, *Spray Nation: 1980s NYC Graffiti Photos* (Prestel Pub, 2022)
* Martha Copper, Henry Chalfant, *Subway Art* (London: Thames and Hudson, 1984)
* Martha Cooper, Joseph Sciorra, *R.I.P.: Memorial Wall Art* (London: Thames and Hudson, 1994)
* Waclawek, Ann, *Graffiti and street art* (London, Thames & Hudson, 2011).
* Armstrong, Simon, *Street art* (New York: Thames & Hudson, 2019).
* Posters, Bill, *The street art manual* (London: Laurence King Publishing, 2020).
* Ganz, Nicholas, *Graffiti la feminin (*Bucureşti: Hecate, 2015).
* Volceanov, G.P., *Rapul Este Poezie – O Incursiune În Cultura Hip-Hop Românească* (București, Editura Tracus Arte, 2022).

1. ***Imaginea celuluilalt în pictura din Regatul Român (1877-1918)***

**Bibliografie**

* Bărbulescu, Constantin; *Imaginarul corpului uman între cultura țărănească și cultura savant (secolele XIX – XX);* (Paideia, București; 2005).
* Nae, Cristian; *Moduri de a percepe. O introducere în teoria artei moderne și contemporane* (Polirom; Iași; 2015).
* Oișteanu, Andrei; *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central-eruopean*; ediția a II-a (Polirom; Iași; 2012).
* Stoichiță, Victor Ieronim*; Imaginea celuilalt. Negri, evrei, musulmani și țigani în arta occidentală în zori epocii modern 1453 – 1800* traducere de Anca Oroveanu și Ruxandra Demetrescu (Humanitas; București; 2017)

1. ***Literatura de curte în epoca Renașterii***

**Bibliografie:**

* David Abulafia, *Frederick II. A Medieval Emperor* (Oxford & New York, 1988)
* Melrich Vonelm Rosenberg, *Eleanor of Aquitaine. Queen of the Troubadours and of the Courts of Love* (London, 1937)
* Amy Kelly, ”Eleanor of Aquitaine and Her Courts of Love”, în *Speculum*, Vol. 12, No. 1 (Jan., 1937), p. 3-19.
* Abrahamov, Binyamin, *Divine Love in Islamic Mysticism. The teachings of al-Ghazali and al-Dabbagh*, London & New York, Routledge, 2003.
* Boase, Roger, *The Origin and Meaning of Courtly Love*, Manchester: Manchester University Press, 1977.
* Bumke, Joachim, *Courtly Culture: Literature and Society in the High Middle Ages*, University of California Press, 1991.
* Chittick, William C., *Divine Love. Islamic Literature and the Path to God*, Yale University Press, 2013.
* Wollock, Jennifer G., *Chivalry and Courtly Love in the Middle Ages*, California, Praeger Publishers Inc, 2011.