



## Raluca Georgiana Cobuz

**Cetățenie:** română

**☎ (+40) 0755855662**

**Data nașterii:** 21/10/1993

**Gen:** Feminin

**✉ E-mail:** [cobuz.raluca@yahoo.ro](mailto:cobuz.raluca@yahoo.ro)

**f Facebook :** <https://www.facebook.com/ralucbz/>

**📍 Adresă:** Partenie Cosma nr. 37, ap. 16, 550138 Sibiu (România)

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

---

#### **Muzeograf I**

**Muzeul Național Brukenthal** [ 01/11/2020 – În curs ]

**Localitatea:** Sibiu

**Țara:** România

Obiective anuale:

- Minim 1 proiect de cercetare
- Minim 1 articol științific publicat în BRVKENTHAL. ACTA MVSEI
- Minim 1 comunicare științifică la conferințele organizate de muzeu
- Întocmire raport de activitate anual

Obiective permanente:

- Se ocupă de cercetarea/gestionarea/valorificarea colecției Pictură italiană
- Minim 2 clasări/săptămână
- Participare la comisii și ședințe
- Muzeograf de serviciu în funcție de programări (ghidaje)
- Răspunde solicitărilor privind informația de specialitate, conținutul expozițiilor permanente și temporare la cerere
- Organizează sau participă la expozițiile, conferințele, proiectele și activitățile educative ale muzeului

#### **Muzeograf II**

**Muzeul Național Brukenthal** [ 03/07/2017 – 01/11/2020 ]

**Adresă:** Sibiu (România)

Obiective anuale:

- Minim 1 proiect de cercetare
- Minim 1 articol științific publicat în BRVKENTHAL. ACTA MVSEI
- Minim 1 comunicare științifică la conferințele organizate de muzeu

Obiective permanente:

- Participare la comisii și ședințe
- Întocmire raport de activitate anual
- Muzeograf de serviciu în funcție de programări (ghidaje)
- Răspunde solicitărilor privind informația de specialitate, conținutul expozițiilor permanente și temporare la cerere
- Organizează sau participă la expozițiile, conferințele, proiectele și activitățile educative ale muzeului

## **Muzeograf debutant**

**Muzeul Național Brukenthal** [ 01/09/2016 – 03/07/2017 ]

Adresă: Sibiu (România)

- Participare la comisii și ședințe
- Întocmire raport de activitate anual
- Răspunde solicitărilor privind informația de specialitate, conținutul expozițiilor permanente și temporare la cerere
- Participă la expozițiile, proiectele și activitățile educative ale muzeului

## **Lucrător comercial**

**Future Info Design S.R.L.** [ 26/04/2016 – 31/08/2016 ]

Adresă: Sibiu (România)

(Magazinul de suveniruri Gift Shop, Piața Mică, Sibiu)

- Asigură necesarul de marfă la raft
- Adaptează etichetele și afișele în funcție de cerințele curente
- Asigură curățenia rafturilor și a magazinului
- Verifică termenul de valabilitate al produselor
- Realizează a fi expuse la raft
- Oferă relații clienților

## **Operator introducere date/operatoroare introducere date**

**S. C Integra Document Management S.R.L.** [ 07/12/2015 – 22/04/2016 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Proiect Zurich Italia Assicurazioni

- Introducere, validare și prelucrare date în limba italiană (primire constatări amiabile/procese verbale referitoare la accidente/daune, introducerea datelor asiguratului în baza de date și apoi trimitere către Zurich)

## **Internship**

**Royal School in Transylvania** [ 07/09/2015 – 23/10/2015 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

- Supravegherea, ajutorarea profesorului și intervenția, la nevoie, în timpul orelor de curs
- Predarea a câteva materii (Geografie, Dirigenție, Limba Engleză)
- Am organizat biblioteca școlii

## **Student practicant**

**Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Cluj-Napoca** [ 09/09/2014 – 24/09/2014 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Am ajutat la introducerea de noi monumente istorice ale Clujului în baza de date GIS, am verificat fotografiile făcute la monumentele istorice din satele din județul Cluj și am evidențiat monumentele și siturile arheologice care nu au fost fotografiate.

Am învățat să lucrez cu programul ArcGIS.

## **Lucrător comercial**

**Grup Editorial Litera S.R.L.** [ 12/08/2013 – 25/08/2013 ]

Adresă: Sibiu (România)

- Gestionare relații cu clienții
- Gestionare fond de marfă
- Încasare și depunere în bancă a contravalărilor mărfurilor vândute
- Întreținere stand

## **Student practicant la Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu, Cluj-Napoca**

**Programul de practică pentru studenți POSDRU, Universitatea Babeș-Bolyai** [ 01/07/2013 – 14/07/2013 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Practică de birou - realizarea de trasee turistice într-o bază de date GIS (Google Maps), prezentări de monumente istorice, crearea de fișe de monument, propuneri de promovare turistică;

Practică de teren - excursie de 3 zile în județele Cluj, Sălaj și Maramureș, unde am vizitat o serie de monumente istorice și obiective importante - pentru acestea m-am documentat din timp și am realizat hărți cu trasee turistice și prezentări ale obiectivelor

Am lucrat în baza de date GIS, am creat trasee și prezentări ale obiectivelor turistice, m-am familiarizat cu mediul de lucru din cadrul instituției și am avut posibilitatea de a contribui la restaurarea/protejarea patrimoniului cultural național

## **Voluntar**

**Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007** [ 01/03/2007 – 31/12/2007 ]

Adresă: Sibiu (România)

Am împărțit materiale promoționale, am participat într-un schimb de experiență cu tineri din mai multe țări (Luxemburg, Belgia, Olanda, Franța, Germania), în Luxemburg în luna august 2007, unde am participat la diferite workshop-uri, spectacole și excursii

Am lucrat într-un mediu multicultural, am făcut schimb de experiență și mi-am perfecționat limba engleză

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

---

### **Certificat de absolvire curs Muzeograf**

**Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală** [ 06/05/2019 – 15/05/2019 ]

Adresă: București (România)

### **Doctorat**

**Universitatea Babeș-Bolyai** [ 02/10/2017 – În curs ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Facultatea de Istorie și Filosofie

Conducător științific: Prof. Univ. Dr. Maria Silvia Crăciun

Tema: *Comanditari, imagine și comunitate. Rolul picturii murale în comunicarea religioasă*

### **Diplomă de master**

**Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie** [ 2015 – 06/07/2017 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Masterat „Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate”

## Licențiat în Istorie

*Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie* [ 01/10/2012 – 01/07/2015 ]

Adresă: Cluj-Napoca (România)

Secția Istoria Artei

## Mobilitate Erasmus

*Universita degli Studi di Padova* [ 01/03/2014 – 26/07/2014 ]

Adresă: Padova (Italia)

## Certificat de Absolvire a Liceului

*Liceul de Artă* [ 15/09/2008 – 16/07/2012 ]

Adresă: Sibiu (România)

Secția Arte Plastice și Decorative - Pictură

Abilitate în desen și teorie artistică

## COMPETENȚE LINGVISTICE

---

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

### engleză

**COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS B2  
EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2**

### franceză

**COMPREHENSIVNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1  
EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

### germană

**COMPREHENSIVNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1  
EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

### italiană

**COMPREHENSIVNE ORALĂ B2 CITIT B2 SCRIS A2  
EXPRIMARE SCRISĂ A2 CONVERSAȚIE A2**

### japoneză

**COMPREHENSIVNE ORALĂ A1 CITIT A1 SCRIS A1  
EXPRIMARE SCRISĂ A1 CONVERSAȚIE A1**

## COMPETENȚE DIGITALE

---

Navigare Internet / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Social Media / Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar / Zoom / Microsoft PowerPoint / Microsoft Word

### Conferințe

Comunicare: *The Impact of the Communist Regime upon the Research of the Transylvanian Medieval Wall Paintings*, la Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, Ediția a XVI-la, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 12-13 noiembrie 2021

Comunicare: *La bella vita italiana. Peisaje idilice în colecția de stampe și desene a Muzeului Național Brukenthal*, la Simpozionul „Samuel von Brukenthal și epoca sa”, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 11-12 noiembrie 2021

Comunicare: *The Image of Vir Dolorum and Its Role in the Mural Paintings of the Transylvanian Medieval Saxon Churches*, la Sesiunea Internațională de comunicări științifice a doctoranzilor și a postdoctoranzilor în istorie - Ediția a XV-a, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 12-14 noiembrie 2020

Comunicare: în colaborare cu Dr. Alexandru Gh. Sonoc, *O lucrare alegorică din colecția Muzeului Național Brukenthal: „Triumful Bisericii asupra păgânismului” de Giacomo del Pò*, la Simpozionul Național de Artă și Istorie a Culturii „Alături de Bacchus, Ceres și Venus”, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 14-15 noiembrie 2019

Comunicare: *The Mural Paintings on the Southern Wall of the Sanctuaries in Transylvanian Saxon Churches*, la Conferința Internațională a Doctoranzilor în Istorie, ediția a IV-a, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, 18-20 octombrie 2019

Comunicare: *Micul dejun cu mica Sophia*, la Conferințele ASTREI. Marketingul și educația în muzee, ediția a X-a, Muzeul ASTRA Sibiu, 26 – 28 septembrie 2019

Comunicare: *Pictura bisericii fortificate din Curciu. Iconografie, mesaj, comanditar*, la Simpozionul de Artă Românească al Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 13-14 decembrie 2018

Comunicare: *Nișa cu Sfinții Regi ai Ungariei de pe peretele sudic al sanctuarului bisericii din Dârlos*, la Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, ediția a XIII-a, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 21-22 septembrie 2018 - Am primit locul II la secțiunea „Istorie medievală”

Comunicare: *Reprezentarea Patimilor în Sanctuarul bisericilor medievale săsești din sudul Transilvaniei*, la Sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor în istorie, ediția a XII-a, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 15-16 decembrie 2017 - Am primit locul III la secțiunea „Istorie medievală și premodernă”

Comunicare: *Pictura murală a bisericii fortificate din Curciu*, la Sesiunea națională a studenților și doctoranzilor - Istorie, Arheologie, Istoria Artei - Ediția a XXIV-a, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 12-13 noiembrie 2016

Comunicare: *Pictura murală a corului bisericii evanghelice din Dârlos*, la Sesiunea națională a studenților și doctoranzilor - Istorie, Arheologie, Istoria Artei - Ediția a XXIII-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 12-13 noiembrie 2015

<https://brukenthalmuseum.academia.edu/RalucaGeorgianaCobuz>

## COMPETENȚE ORGANIZATORICE

---

### Competențe organizatorice

- bune competențe organizaționale de evenimente aeronautice (de tip mitinguri sau fly-in), în cadrul școlii de pilotaj Delta Aeroservice ( de exemplu, membru în organizarea Triatlonului „Aripi și cai putere”, la Aerodromul Floreni, județul Suceava, 2012)

## COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

---

### Competențe de comunicare și interpersonale

- bune abilități de comunicare dobândite în urma schimbului de experiență din Luxemburg în anul 2007, precum și în urma internshipului la Royal School in Transylvania

## ALTE COMPETENȚE

---

### Alte competențe

- calmă, optimistă, organizată, perfecționistă, minuțioasă

## PUBLICAȚII

---

### Publicații

Raluca-Georgiana Cobuz, „La Bella Vita Italiana. Idyllic Landscapes in the Italian Prints and Drawings Collection”, în *Brvkenthal Acta Mvsei*, XVI.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2021, pp. 551-567.

Raluca-Georgiana Cobuz, „The Passion Cycle in the Sanctuaries of the Saxon Fortified Churches in Southern Transylvania”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Historia*, 2021, Vol. 66 (Special Issue) pp. 43-65.

Raluca-Georgiana Cobuz, „Two Works by Annibale Carracci with the Theme of Crowning with Thorns in the Brukenthal National Museum's Collection”, în *Brvkenthal Acta Mvsei*, XV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2020, pp. 229-237.

Alexandru Gh. Sonoc, Raluca Georgiana Cobuz, „An Allegorical Work from the Collection of the Brukenthal National Museum: *The Triumph of the Church over Paganism* by Giacomo del Pò”, în *Brvkenthal Acta Mvsei*, XIV.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, pp. 407-427.

Raluca Georgiana Cobuz, „The Mural Paintings of the Fortified Church in Curciu”, în *Brvkenthal Acta Mvsei*, XIII.2, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2018, pp. 209-225.

Raluca Georgiana Cobuz, prezentare de carte: Jérôme Baschet, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008, în *Buletinul cercurilor științifice studențești - Arheologie, Istorie, Muzeologie* - nr. 21, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Editura Mega, 2015

## HOBBY-URI

---

### Hobby-uri

- Membră a trupei de reconstituiri medievale și jonglerii cu foc „Amaro”, din 2007 până în 2015
- Voluntară a ONG Crispus
- Jocuri video, pictură, citit, ciclism