



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Mitu, Sorin**  
Adresă(e) Cluj-Napoca, str. Detunata, nr. 9, ap. 117  
Telefon(oane) 0752.318.895  
Fax(uri)  
E-mail(uri) [sorinmitu2@yahoo.com](mailto:sorinmitu2@yahoo.com)  
Naționalitate(-tăți) română  
Data nașterii 02.04.1965  
Sex M

**Locul de muncă** Director de departament

### Experiența profesională

Perioada 1990-2021  
Funcția sau postul ocupat cadru didactic universitar  
Activități și responsabilități principale predare, cercetare  
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Tipul activității sau sectorul de activitate învățământ superior

### Educație și formare

Perioada 1991-1996  
1985-1989  
Calificarea / diploma obținută Doctorat în istorie  
Licență în istorie  
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istoria României, Istoria universală  
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca  
Nivelul în clasificarea națională sau internațională universitar

### Aptitudini și competențe

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **engleză, franceză**

Autoevaluare  
Nivel european (\*)

**engleză**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
1	foarte bine	foarte bine	bine	bine

Prof. Sorin Mitu

franceză	2	foarte bine	foarte bine	bine	bine	bine
----------	---	-------------	-------------	------	------	------

Competențe și abilități sociale	Comunicare, cercetare științifică, învățământ
Competențe și aptitudini organizatorice	experiență managerială in cercetare și învățământ
Competențe și aptitudini tehnice	-
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	operare Word
<b>Informații suplimentare</b>	Includeți aici orice alte informații utile, care nu au fost menționate anterior, de exemplu: persoane de contact, referințe etc. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)
<b>Anexe</b>	Enumerați documentele anexate CV-ului. (Rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

## Lista lucrărilor publicate

### I. Cărți (34):

#### a) Monografii, sinteze, volume de specialitate:

1. *Geneza identității naționale la românii ardeleni*, București, Editura Humanitas, 1997, 436 p.  
**Recenzii și articole dedicate:**
  1. George Pruteanu, în "Dilema", 1997, nr. 235.
  2. Octavian Aldea, *Geneza autoscopiei culturale*, în "Noua Revistă Română", II, 1997, nr. 5-6 (14-15), p. 87-90.
  3. Horváth Andor, în "Korunk", III. folyam, VIII/7. 1997. július, p. 79.
  4. Laura Stanciu, în "Apulum", XXXIV, 1997, p. 715-716.
  5. Marius Turda, în "Polis. Revistă de științe politice", 1997, nr. 3.
  6. Anton Sterbling, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 21 (92), 1998, Heft 2, p. 214-216.
  7. Ioan Ciupea, în "Acta Musei Napocensis", 34, 1998, p. 447-450.
2. *Românii văzuți de maghiari: imagini și clișee culturale din secolul al XIX-lea*, Cluj, Editura Fundației pentru Studii Europene, 1998, 218 p. (coautor).  
**Recenzii și articole dedicate:**
  1. Stelian Mândruț, în "Acta Musei Napocensis", 37-38. II/ Istorie, 2000-2001, p. 390.
3. *Introducere în istoria Europei moderne (secolele XVII, XVIII, XIX)*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2000, 282 p. Ediții ulterioare: 2002-2004.
4. *Imagini europene și mentalități românești din Transilvania la începutul epocii moderne*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2000, 324 p.
5. *National Identity of Romanians in Transylvania*, Budapest–New York, Central European University Press, 2001, 314 p.  
**Recenzii și articole dedicate:**
  1. Alice Forbess, în "Millenium. Journal of International Studies", Vol. 31, 2002, p. 413-414.
  2. Keely Stauter-Halsted, în "Slavic Review", Vol. 61, No. 4, Winter 2002, p. 833-834.
  3. Graeme Murdock, în "American Historical Review", Vol. 108, No. 1, February 2003, p. 285-286.
  4. Helen Albert, în "Nationalities Papers", Vol. 31, No. 3, Fall 2003.
  5. Alex Drace-Francis, în "The Slavonic and East European Review", Vol. 81, No. 1, January 2003, p. 142-143.
  6. Lucian N. Leuştean, în "Nations and Nationalism", Vol. 11, No. 4, 2005, p. 650-652.
6. *Die ethnische Identität der siebenbürger Rumänen. Eine Entstehungsgeschichte*, Köln–Weimar–Wien, Böhlau Verlag, 2003 (Studia Transylvanica, Bd. 29), 354 p.  
**Recenzii și articole dedicate:**
  1. Armin Heinen, în "Sehepunkte. Rezensionjournal für die Geschichtswissenschaften", Ausgabe 3 (2003), nr. 10.
  2. Hans-Christian Maner, în "Habsburg. H-Net Reviews", March 2004, www.h-net.msu.edu.
  3. Jürgen Henkel, în "Südosteuropa Mitteilungen", 44, 2004, Heft 1.
  4. Joachim von Puttkamer, în "Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde", 28 (2005), Heft 1, p. 104-105.
7. *Istoria Asiei moderne. De la marile descoperiri geografice la Primul Război Mondial*, București, Editura Corint, 2003, 190 p.
8. *Einführung in die Geschichte der europäischen Neuzeit*, Klausenburg, "Babeş-Bolyai Universität", 2004, 314 p. (coautor).
9. *Transilvania mea. Istorie, mentalități, identități*, Iași, Editura Polirom, 2006, 462 p.  
**Recenzii și articole dedicate:**

Prof. Sorin Mitu



1. Bogdan Perdivară, *Transilvania, istorie și istorii*, în "Evenimentul Zilei", nr. 4368, 20 februarie 2006, p. 27.
  2. Victor Neumann, *Transilvania în scrierile istorice – o abordare înnoitoare*, în "Alitudini. Cultură & Societate", I, nr. 2, aprilie 2006.
  3. *Transilvania tuturor*, în "România Liberă", 22 aprilie 2006, Supliment: *Aldine*.
  4. *Carte*, în "Ziarul Financiar", 5 mai 2006, Supliment: *Ziarul de Duminică*.
  5. Virgil Lazăr, "*Transilvania mea*", un volum al fantasticelor evenimente de viață, în "România Liberă", 23 mai 2006, Supliment: *Transilvania*, p. 2.
  6. Bogdan Murgescu, *Transilvania noastră*, în "Dilemateca", I, 2006, nr. 1, p. 37.
  7. Alexandra Petrescu, în "Studia Politica. Romanian Political Science Review", vol. VI, 2006, nr. 1, p. 199-204.
  8. Ionuț Țene, *Transilvania lui Sorin Mitu*, în "Adevărul de Cluj", 4 iulie 2006, p. 5.
  9. Tiberiu Novac, *O Transilvanie subiectivă, dar lucidă*, în "Arca", nr. 4-5-6/2006, p. 229.
  10. Barabás István, *Egymásra mutatva*, în "Hargita Népe", XVIII, 8 iulie 2006, nr. 148.
  11. Cristian Cercel, *Subiectivitate la plural*, în "Observator Cultural", nr. 359, 15-21 februarie 2007.
  12. Oana Sînziana Păltineanu, în "ECE Review Database", [www.ece.ceu.hu](http://www.ece.ceu.hu), 2007-03-27.
  13. Bianca Anechiței, în "Credința noastră, viața noastră. Revista electronică greco-catolică", nr. 4, iulie 2007.
  14. Joachim Krauss, în "Südost-Forschungen", 65-66, 2006-2007, p. 594-596.
  15. Uwe Konst, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 30, 2007, p. 201.
  16. Daniel Iftene, *lubiri dincolo de neam*, în "Foaia transilvană", 18.06.2008
10. *Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate*, Cluj, International Book Access, 2007, 200 p.
  11. *The Bibliography of Romanian Nationalism in Western Languages*, Cluj, International Book Access, 2008, 190 p.
  12. *Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate*, ediția a II-a, Cluj, International Book Access, 2008, 200 p.
  13. *Geschichte der Neuzeit. Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika. Innenpolitik, Internationale Konflikte und Beziehungen*, Cluj, International Book Access, 2009, 299 p. (coautor).
  14. *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2013, 696 p.
 

**Recenzii și articole dedicate:**

    1. Marian Horvat, *Transilvania subiectivă*, în "Caiete Silvane", ediție online, 25 septembrie 2013.
    2. *Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*, Iași, Editura Polirom, 2014, 424 p. (coautor).

**Recenzii și articole dedicate:**

    1. Vintilă Mihăilescu, *Erotismul simbolic al românilor*, în "Dilema Veche", XI, nr. 558, 23-29 oct. 2014, p. 3.
    2. *Portretul românilor privit în oglinda maghiară*, în "Ziarul Financiar / Ziarul de Duminică", 31 oct. 2014, ediție online.
    3. "*Ungurii despre români. Nașterea unei imagini etnice*", de Melinda Mitu și Sorin Mitu. *Nominalizările pentru premiul CriticAtac*, în "CriticAtac", 8 febr. 2015, ediție online.
    4. Cristian Cercel, *Români drept Cealți*, în "Observator Cultural", XIV, nr. 508 (766), 2-8 apr. 2015, p. 19.
    5. Adrian Man, *Interferențe româno-maghiare văzute de doi clujeni*, în "Gazeta de Cluj", 16 martie 2015, ediție online.
    6. Andrei Faur, în "Anuarul Institutului de Istorie «George Barițiu» din Cluj-Napoca". *Series Historica*, LIV, 2015, p. 404-408.
    7. Francesco Zavatti, în „Diacronie”, ediție online, nr. 22, 2/2015. URL: <http://diacronie.revues.org/2291>.
    8. *Geschichte der Neuzeit. Europa und die Vereinigten Staaten von Amerika. Innenpolitik, Internationale Konflikte und Beziehungen*, Cluj, International Book Access, 2009, 299 p. (coautor).
  15. *La Historia de Asia Moderna. Desde los Grandes Descubrimientos Geográficos hasta la Primera Guerra Mundial*, Madrid–London–New York, Niram Art Editorial, 2014, 168 p.
 

**Recenzii și articole dedicate:**

    1. Héctor Martínez Sáenz, *Europa, Europa... y Asia moderna, según Sorin Mitu*, în "Azay. Art Magazine", 30 iul. 2014, ediție online.
    2. *Sorin Mitu nos presenta la historia de Asia Moderna*, în "Niram Art Magazine", iul. 2014, ediție online.
    3. Mihai-Octavian Groza, recenzie în „Astra Salvensis”, III, 2015, nr. 6, p. 229-232.
  16. *Identități moderne în Transilvania*, Cluj, Argonaut, 2016, 180 p.
  17. *Die Rumänen aus ungarischer Perspektive: Entstehung eines ethnischen Bildes*, Wien, New Academic Press, 2017 (Blickpunkt Rumänien, Bd. 2), 438 p. (coautor).
 

**Recenzii și articole dedicate:**

    1. Katharina Biegger, *Diskursanalytische Untersuchung einer Nachbarschaftsbeziehung (1790-1860). Die Rumänen aus ungarischer Perspektive*, în "Deutsch-Rumänische Hefte", 2/2018, p. 34.
    2. Angelika Marks, *Entstehung des Rumänenbildes in der ungarischen Kultur*, în "Deutsche Allgemeine Zeitung für Rumänien", Montag, 02. April 2018, ediție online.
  18. *Az én Erdélyem*, Marosvásárhely, Mentor Könyvek Kiadó, 2017, 544 p.
 

**Recenzii și articole dedicate:**

    1. Sárándi Tamás, în "Századok", 154 (2020), 3. Szám, p. 650-653.

## **b) Cursuri universitare și manuale școlare:**

Prof. Sorin Mitu



19. *Istoria modernizării României (1800-1918)*, fasc. I-V, București, Oficiul pentru Învățământ Deschis la Distanță, 1996, 290 p. (în colaborare).
20. *Manual multifuncțional de istorie modernă a României*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1998, 212 p. (în colaborare). Continuări de tiraj: 2002-2004.
21. *Istorie. Manual pentru clasa a XI-a*, București, Editura Sigma, 1999, 128 p. (în colaborare). Continuări de tiraj și ediții ulterioare: 2000-2004.
22. *Istoria Românilor. Manual pentru clasa a XII-a*, București, Editura Sigma, 1999, 160 p. (în colaborare). Ediția a II-a: 2000.
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Armin Heinen, *Auf den Schwingen Draculas nach Europa? Die öffentliche Debatte um neue Schulbücher als Indikator der Transformationskrise der rumänischen Geschichtskultur*, în "Jahrbücher für Geschichte und Kultur Südosteuropas" (hrsg. von Andreas Helmedach, Wolfgang Höpken, Hans-Christian Maner), 2, 2000, p. 91-104.
  2. Răzvan Părăianu, *National Prejudices, Mass Media and History Textbooks: The Mitu Controversy*, în vol. Balázs Trencsényi, Dragoș Petrescu, Cristina Petrescu, Constantin Iordachi, Zoltán Kántor (eds.), *Nation-Identities: Romanian and Hungarian Case Studies*, Budapeșt-Iași, Regio Books, Polirom, 2001, p. 93-117.
  3. Dragoș Petrescu, *National vs. European Identity. The 1999 Romanian Controversy over Alternative History Textbooks*, în vol. Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (coord.), *Globalism și dileme identitare*, Iași, Editura Universității "Al. I. Cuza", 2002, pp. 219-234.
  4. Gabriel Marin, *Mémoires, silences et blessures du passé en Roumanie après Ceaușescu: le controversé sur un manuel scolaire optionel d'histoire*, în vol. Ana Lucia Araujo, Hélène Lévesque, Marie-Hélène Vallée (eds.), *Actes du 2<sup>e</sup> Colloque étudiant du Département d'histoire*, Quebec, Université Laval, 2002, pp. 39-50.
  5. Mirela-Luminița Murgescu, *Între naționalism și europenism sau două concepte și pantoful Cenușăresei. Câteva remarci triste despre dezbateră din jurul manualelor școlare și a istoriei naționale în România*, în eadem, *Istoria din ghiozdan. Memorie și manuale școlare în România anilor 1990*, Buc., Editura Do MinoR, 2004, p. 109-167.
23. *Történelem. Tankönyv a XI. osztály számára*, Cluj, Ábel Kiadó, 2000, 128 p. (în colaborare). Continuări de tiraj: 2001-2004.
24. *Europa modernă (de la Războiul de Treizeci de Ani la prima conflagrație mondială). Syllabus – curs general introductiv*, Cluj, Universitatea "Babeș-Bolyai" (uz intern), 2003, 158 p.

### **c) Ediții îngrijite, volume colective coordonate:**

25. *Studii de istorie a Transilvaniei. Specific regional și deschidere europeană*, Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1994, 258 p. (coordonator și coautor).
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Violeta Barbu, în "Verbum", V, 1994, p. 379-381.
  2. Ioan Chindriș, *Constelația tinerilor*, în "Tribuna", VI, 1994, nr. 41, p. 2.
  3. Gabriela Mircea, în "Apulum", XXXI, 1994.
  4. Harald Roth, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 18 (89), 1995, Heft 1, p. 84-85.
  5. Bogdan Murgescu, în "Revista Istorică", VI, 1995, nr. 1-2, p. 190-194.
  6. Gheorghe Gorun, în "Crisia", XXVI-XXVII, 1996-1997.
26. *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, Oradea-Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, 1995-1996, 324 p. (coordonator și coautor).
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Harald Roth, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 20 (91), 1997, Heft 1, p. 97-98.
  2. Stelian Mândruț, în "Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstitut für Ostdeutsche Kultur und Geschichte", Bd. 6, 1998, p. 248.
  3. Gheorghe Lazea Postelnicu, în "Arca", nr. 1-2-3/2003, p. 175.
27. *Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum. Historische Studien*, Cluj, Verein der Historiker aus Siebenbürgen und dem Banat, Babeș-Bolyai Universität, 1996, 290 p. (coordonator și coautor).
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Kocsis Gabriella, în "Regió" (Budapest), VIII, 1997, nr. 2, p. 205-206.
  2. Harald Roth, în "Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde", 20 (91), 1997, Heft 1, p. 97-98.
  3. Stelian Mândruț, în "Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstitut für Ostdeutsche Kultur und Geschichte", Bd. 6, 1998, p. 248.
28. *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, II, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, 384 p. (coordonator și coautor).
29. *Identitate și alteritate 3. Studii de istorie politică și culturală. Omagiu profesorului Liviu Maior*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2002, 440 p. (editor și coautor).
- Recenzii și articole dedicate:**
1. Ioan Bolovan, în "Caiete de antropologie istorică", II, 2003, nr. 1(3), p. 198-199.
30. *Gândire politică și imaginar social la popoarele central-est europene. Secolul al XIX-lea. Antologie de texte*, Cluj, Editura Argonaut, 2005, 400 p. (ediție îngrijită, în colaborare).

Prof. Sorin Mitu



31. *Identitate și alteritate 4. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj, Editura Argonaut, 2007, 332 p. (editor, în colaborare).
32. *Biserică, Societate, Identitate. In honorem Nicolae Bocșan*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2007, 920 p. (editor, în colaborare).
33. *Re-Searching the Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, Cluj, International Book Access, 2008, 310 p.

**d) Versuri:**

34. *După douăzeci de ani*, Cluj, Editura Argonaut, 2005, 80 p.

**II. Filme didactice (2):**

1. *Istoria modernizării României*, casetă VHS, film didactic pentru învățământ la distanță, Buc., OPIDD—PHARE, 1996 (scenariul și regia).
2. *1821-1918. Un secol de istorie românească*, casetă VHS, film didactic pentru învățământ la distanță, Buc., OPIDD—PHARE, 1996 (scenariul și regia).

**III. Studii, articole, note și recenzii (124):**

**a) Studii și articole publicate în străinătate:**

1. *Die Magyaren über die Rumänen. Zur Entstehung ethnischer Stereotype in der Neuzeit*. In: *Das Bild des anderen in Siebenbürgen. Stereotype in einer multiethnischen Region*, hrsg. von Konrad Gündisch, Wolfgang Höpken und Michael Markel, Köln–Weimar–Wien: Böhlau Verlag, 1998 (Siebenbürgisches Archiv; Folge 3, Bd. 33), S. 67-83 (coautor).
2. *Illúziók és valóság Erdélyben*, în "Beszélő. Politikai és Kulturális Folyóirat", III. folyam, III. évfolyam, 9. szám, 1998. szeptember, 44-52. old.
3. *Illusions and Facts About Transylvania*, în "The Hungarian Quarterly", Vol. XXXIX, No. 152, Winter 1998, pp. 64-74.
4. *Az erdélyi románok nemzeti és felekezeti identitása a modern kor kezdetén*, în "Replika. Társadalomtudományi Folyóirat", 41-42. szám, 2000. november, 217-237. old.
5. Recenzie la vol. László Kürti, *The Remote Borderland. Transylvania in the Hungarian Imagination*, în "Zeitschrift für siebenbürgische Landeskunde", 26 (97), 2003, Heft 1, p. 123-124.
6. *Az erdélyi románok sztereotípiái a magyarokról a 19. század első felében*, în Bakó Boglárka, Papp Richárd, Szarka László (coord.), *Mindennapi előítéletek. Társadalmi távolságok és etnikai sztereotípiák*, Budapest, Balassi Kiadó, 2007, p. 392-405.

**b) Studii științifice publicate în țară (în reviste și volume de specialitate):**

7. *Italia la 1850, în conștiința publică a societății românești din Transilvania*, în "Acta Musei Napocensis", XXIV-XXV, 1987-1988, p. 1127-1139.
8. *Interférences roumano-italiennes en 1850: sensibilités révolutionnaires et réactions idéologiques (I-II)*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", XXXIII, 1988, fasc. 1, p. 84-98; fasc. 2, p. 78-95.
9. *Relatarea de călătorie prin Țara Românească a lui Ürmösy Sándor (1841-1843)*, în "Acta Musei Napocensis", 26-30 / II. Istorie, 1989-1993, p. 191-205 (coautor).
10. *Modelul irlandez și românii ardeleni (1838-1848)*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", XXXVI, 1991, fasc. 1-2, p. 65-92.
11. *Imaginea francezului în mentalitatea țărănească tradițională*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", XXXVII, 1992, fasc. 1-2, p. 3-22.
12. *Benjamin Franklin in the Romanian Culture of Transylvania at the Beginning of the Modern Age*, în "Transylvanian Review", vol. II, 1993, No. 1 (Spring), p. 49-57.
13. *Aspecte metodologice ale cercetărilor de imagologie comparată*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", XXXVIII, 1993, fasc. 1-2, p. 89-121.
14. *George Barițiu și Friedrich Engels despre problema irlandeză*, în vol. Nicolae Bocșan, Nicolae Edroiu, Vasile Vesa (coord.), *Convergențe europene. Istorie și societate în epoca modernă*, Cluj, Editura Dacia, 1993, p. 39-47.
15. *Aspecte ale imaginii de sine la românii ardeleni. 1800-1850 – dimensiunea negativă*, în vol. Sorin Mitu, Florin Gogâltan (coord.), *Studii de istorie a Transilvaniei. Specific regional și deschidere europeană*, Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, 1994, p. 106-115.
16. *Benjamin Franklin în cultura românească din Transilvania la începutul epocii moderne*, în "Caietele «David Prodan». Revistă de istorie", I, 1994, nr. 1 (ianuarie–iunie), p. 111-118.
17. *Positive Themes of Self-Representation of the Transylvanian Romanians. 1800-1850*, în "Colloquia. Journal of Central European History", vol. II, 1995, nr. 1-2 (January–December), p. 21-33.

Prof. Sorin Mitu



18. *Considerații de imagologie comparată la românii ardeleni acum o sută cincizeci de ani*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", XL, 1995, fasc. 1-2, p. 123-128.
19. *Propagandă oficială și mentalitate țărănească în Transilvania în epoca războaielor napoleoniene*, în vol. Sorin Mitu, Florin Gogăltan (coord.), *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, Oradea-Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, 1995-1996, p. 242-248.
20. *Reconstrucția ideologică a limbii la Școala Ardeleană*, în vol. Gheorghe Firczak, Maria Basarab (coord.), *Epoca Luminilor. Cultură și civilizație românească* ("Acta Musei Devensis. Historia Magistra Vitae", nr. 3/1995), Deva, 1996, p. 70-79.
21. *Străinul în imaginarul social al românilor ardeleni la începutul epocii moderne*, în vol. Alexandru Zub (coord.), *Identitate/alteritate în spațiul cultural românesc*, Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 1996, p. 178-206.
22. *Românii văzuți de maghiari: geneza unei imagini etnice moderne*, în vol. Nicolae Bocșan, Valeriu Leu (coord.), *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, Reșița, Editura Banatica, 1996, p. 52-63 (coautor).
23. *Ein ungarischer Reisender aus Siebenbürgen in der Walachei in der Zeit des Vormärz*. In: *Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum. Historische Studien*, hrsg. von Sorin Mitu und Florin Gogăltan, Cluj, Verein der Historiker aus Siebenbürgen und dem Banat, Babeș-Bolyai Universität, 1996, S. 209-231 (coautor).
24. *"Forme fără fond" în imaginarul cultural al românilor ardeleni la începutul epocii moderne*, în "Anuarul Institutului de Istorie Cluj-Napoca", XXXV, 1996, p. 100-118.
25. *Stigmatizarea elitelor ca promotoare ale asimilării în imaginarul social ardelean de la începutul epocii moderne*, în "Xenopoliana", V, 1997, nr. 1-4, p. 147-157.
26. *Thèmes de l'imaginaire social roumain dans la révolution de 1848*, în "Transylvanian Review", vol. VII, 1998, No. 2 (Summer), p. 182-194.
27. *Istorici maghiari iluminiști și romantici despre răscoala lui Horea*, în vol. *Studii istorice. Omagiu profesorului Camil Mureșanu la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, p. 249-260 (coautor).
28. *Problema originii lui Iancu de Hunedoara în istoriografia maghiară din prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în vol. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară (coord.), *Identitate și alteritate. Studii de imagologie*, II, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 1998, p. 155-168 (coautor).
29. *Imagini populare ale feminității în surse ardeleni de la începutul secolului al XIX-lea*, în vol. Ionuț Costea, Valentin Orga (coord.), *Familie și societate. Studii de istorie a Transilvaniei*, Cluj, Editura Clusium, 1999, p. 31-34 (a apărut și în "Revista Bistriței", XII-XIII, 1998-1999, p. 31-34).
30. *Iluzii și realități transilvane*, în vol. Gabriel Andreescu, Gusztáv Molnár (ed.), *Problema transilvană*, Iași, Editura Polirom, 1999, p. 66-79.
31. *Construirea ideii de patrie la intelectualii români din Transilvania în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în vol. Valentin Orga, Ionuț Costea (coord.), *Studii de istorie a Transilvaniei. Omagiu profesorului Pompiliu Teodor*, Cluj, Editura Accent, 2000, p. 245-250 (a apărut și în "Revista Bistriței", XIV, 2000, p. 245-250).
32. *Câteva date despre gazeta "Învățătorul poporului" (Blaj, 1848)*, în vol. Cornelii Crăciun, Antonio Faur (ed.), *Istoria – ca experiență intelectuală*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2001, p. 212-221.
33. *Popular Images of Fertility in Transylvanian Sources from the Beginning of the 19<sup>th</sup> Century*, în "Transylvanian Review", vol. X, 2001, No. 3 (Autumn), p. 23-27.
34. *De la "Imaginea Celuilalt" la geografii simbolice: trasee metodologice*, în vol. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară (ed.), *Identitate și alteritate 3. Studii de istorie politică și culturală. Omagiu profesorului Liviu Maior*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2002, p. 9-21.
35. *Preliminarii metodologice pentru o istorie a imaginilor reciproce româno-maghiare*, în "Caiete de antropologie istorică", I, 2002, nr. 1, p. 37-44.
36. *Formation de l'idée de patrie chez les Roumains de Transylvanie pendant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*, în "Studia Politica. Romanian Political Science Review", 2002, vol. II, nr. 2, p. 369-375.
37. *Memoriile manuscrise ale lui Dálnoki Incze József, privitoare la revoluția de la 1848*, în vol. Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő (coord.), *Studii de istorie modernă a Transilvaniei. Tanulmányok Erdély újkori történelméről. Omagiu profesorului Magyari András. Emlékkönyv*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2002, p. 378-387 (coautor).
38. *Priviri de unguri, chipuri de românce: imagini de gen la începutul epocii moderne*, în "Caiete de antropologie istorică", II, 2003, nr. 1(3), p. 27-38 (coautor).
39. *Opinii cu privire la istoriografia română de astăzi*, în vol. Radu Mărza, Laura Stanciu (coord.), *Cum scriem istoria? Apelul la științe și dezvoltările metodologice contemporane*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p. 15-19.
40. *Europa românilor ardeleni (1800-1850): construcții identitare și utilizări ideologice*, în vol. Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav (coord.), *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 161-175.
41. *Domni, preoți, dar mai ales țărani: reprezentări ale statutului social la românii ardeleni, la începutul epocii moderne*, în "Revista de Istorie Socială", VIII-IX, 2003-2004, p. 174-204.
42. *Mobilizare politică și naționalism la Năsăud, în vara lui 1848*, în "Arhiva Someșană", III, 2004, p. 29-49.

43. *Sărbătoare, alteritate și conflict social în premodernitatea românească*, în "Caiete de antropologie istorică", IV, 2005, nr. 1(7), p. 133-150.
44. *Perennialism, Modernism, Ethno-symbolism: Ideological Conflict or Changes in the Scientific Paradigm?*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 50, 2005, nr. 1, p. 1-11.
45. *O necesară reparație morală: posteritatea lui Nestor Șimon*, în "Arhiva Someșană", IV, 2005, p. 277-283.
46. *Între Roma antică și Roma papală: imagini italiene la românii ardeleni în secolul al XVIII-lea*, în vol. *Biserică, Societate, Identitate. In honorem Nicolae Bocșan*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2007, p. 513-519.
47. *Clasicism, romantism, pragmatism: Italia și românii ardeleni la 1850*, în vol. Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009, p. 45-58.
48. *Inventarea națiunii și alteritatea româno-maghiară*, în vol. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan (coord.), *Călător prin istorie. Omagiu profesorului Liviu Maior la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Cluj, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2010, p. 403-418.
49. *Restructuring Identity at the Beginning of the Modern Era: Nation and Social Status with the Romanians in Transylvania*, în "Transylvanian Review", 2011, vol. XX, Supplement No. 4, p. 79-89.
50. *Geografii simbolice de frontieră*, în vol. Constantin Bărbulescu et alii (coord.), *Identitate și alteritate 5. Studii de istorie politică și culturală*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2011, p. 255-259.
51. *Imagini britanice și franceze ale Europei Răsăritene în epoca modernă*, în vol. Iosif Marin Balog, Ana Victoria Sima, Ion Cârja (coord.), *Specific românesc și confluențe central-europene*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2012, p. 295-306.
52. *Transylvanian Romanians and Transylvania's Provincial Identity in the 19<sup>th</sup> Century*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 57, 2012, Special Issue, pp. 57-66.
53. *Hungarians and Romanians: How Were Two Images of Hostility Born?*, în Anders Blomqvist, Constantin Iordachi, Balázs Trencsényi (eds.), *Hungary and Romania Beyond National Narratives. Comparisons and Entanglements*, Oxford, Peter Lang, 2013, p. 35-92.
54. *Local Identities from Transylvania in the Modern Epoch*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 239-250.
55. *Romanian Peasant Identities in Transylvania: Sources, Methods and Problems of Research*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 271-281 (coautor).
56. *Aspects of the Saxon Identity in Transylvania in the Eighteenth and Nineteenth Century*, în "Transylvanian Review", vol. XXII, 2013, Supplement No. 3, p. 295-304 (coautor).
57. *Pentru o istorie a viselor românești: probleme ale cercetării, surse și tipologie*, în "Analele Banatului", vol. 21, 2013, p. 407-413.
58. *National Identity and Social Status at the Romanians in Transylvania*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 72-86.
59. *Rural Identities and Folkloric Sources at the Romanians in Transylvania*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 44-59 (coautor).
60. *Regional Identities from Transylvania in the Longue Durée*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Entangled Identities. Regionalism, Society, Ethnicity, Confession and Gender in Transylvania (18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> Century)*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 9-26.
61. *Transylvanian Saxons Identity and the Idea of German Affiliation*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Building Identities in Transylvania. A Comparative Approach*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 54-69 (coautor).
62. *Imagining Transylvania as Romanian Land. From Regional to National Identity*, în vol. Sorin Mitu (ed.), *Building Identities in Transylvania. A Comparative Approach*, Gatineau-Quebec, Symphologic Publishing & Argonaut, 2014, p. 9-20.
63. *Identități țărănești din Transilvania: surse, metode și probleme ale cercetării*, în vol. Attila Varga, Iosif Marin Balog (coord.), *Diversitate culturală, realități politice și multiconfesionalism în Transilvania și Banat (sec. XVIII-XX)*, Cluj, Editura Argonaut, 2014, p. 375-385.
64. *Towards a History of Romanian Dreams: Research Problems, Sources and Typology*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 1-20.

65. *The Foreboding Dream in Romanian Folklore*, în "Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 21-26
66. *Sleep in traditional peasant mentality*, în "Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia", vol. 59, nr. 2, 2014, p. 26-33.
67. *Analiza identităților țărănești din Transilvania prin intermediul izvoarelor istorice*, în "Analele Banatului", vol. 22, 2014, p. 301-307.
68. *Tema germanității la sașii ardeleni în secolele XVIII-XIX*, în vol. Daniela Deteșan, Mirela Popa-Andrei, Loránd Mádly (coord.), *Fascinația trecutului. Omagiu istoricului Simion Retegan la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Cluj, Mega & Argonaut, 2014, p. 573-583.
69. *Identități locale din Transilvania în epoca modernă*, în "Acta Musei Porolissensis", vol. 36, Istorie – Etnografie, 2014, p. 43-51.
70. *Visul prevestitor în folclorul românesc*, în vol. Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (coord.), *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop*, Cluj, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 995-1002.
71. *Despre somn în folclorul românesc*, în vol. Angela Rus, Ottmar Trașcă, Virgiliu Țărău (coord.), *Transilvania în modernitatea românească. De la mișcarea națională, la autodeterminare și integrare. In honorem Gheorghe Iancu*, Cluj, Argonaut, 2015, p. 44-51.
72. *Date genealogice și prosopografice referitoare la familia Cornea-Barbu de Ileni (sec. XVII-XX)*, în "Analele Banatului", vol. 23, 2015, p. 321-329.
73. *Românii ardeleni la începutul secolului al XX-lea: loialități și identități în schimbare*, în vol. Iosif-Marin Balog, Ioan Lumperdean, Loránd Mádly, Dumitru Țeicu (ed.), *Multiculturalism, identitate și diversitate. Perspective istorice. In Honorem prof. univ. dr. Rudolf Gräf la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Cluj, Mega, 2016.
74. *Civil Society and National Identity in Nineteenth-Century Transylvania*, în "Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia", vol. 61, nr. 2, 2016, p. 16-25.
75. *Modalități de obținere a hranei în istoria umanității: origini și evoluții*, în vol. Virgiliu Țărău, Ottmar Trașcă, Liviu Țărău, Valentin Orga (ed.), *Din modernitate spre contemporaneitate. Studii istorice dedicate lui George Cipăianu la împlinirea vârstei de 75 de ani*, Cluj, Argonaut, 2017, p. 41-53.
76. *Preliminarii la o istorie a alimentației*, în vol. Ovidiu Ghitta, Gheorghe Negustor (coord.), *La granița dintre științe. Istorie, mentalități, imaginar*, Cluj, Argonaut – Mega, 2017, p. 69-76.
77. *Piese de mobilier din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei*, în vol. Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, Mihaela Bedecan (coord.), *Nicolae Bocșan. Istoria sub semnul Generozității și Umanității*, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2018, p. 604-613 (coautor).
78. *Patru ipostaze ale conducătorului providențial în imaginarul politic românesc modern și contemporan*, în vol. Macarie Motogna, Mihai Florin Hasan, Victor Vizauer (ed.), *Nicolae Edroiu. Cel care a trecut făcând bine*, Cluj, Ed. Școala Ardeleană, 2019, p. 314-323.
79. *The Typology of the Providential Leader in the Modern Romanian Political Imaginary*, în "Studia Universitatis «Babeş-Bolyai». Historia", vol. 65, nr. 1, 2020, p. 70-79.
80. *Conducătorul providențial*, în vol. *Enciclopedia imaginariilor din România* (coord. general: Corin Braga), vol. III: *Imaginar istoric*, Iași, Polirom, 2020, p. 308-325.
81. *Mitul liderului salvator în cultura politică românească: definiții și concepte istoriografice*, în vol. Carmen Florea, Greta-Monica Miron (coord.), *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare*, Cluj, Argonaut/MEGA, 2020, p. 477-484.
82. *Periferii simbolice: localism, dez-ideologizare și de-naționalizare în Clujul românesc contemporan*, în "Acta Musei Porolissensis", vol. 42, Istorie – Etnografie, 2020, p. 179-186.
83. *Romanian Urban Monuments and Place Names in Cluj*, în "Acta Musei Napocensis", vol. 57/II, 2020, p. 119-139.
84. *A székekelyek – érthetően a románok számára*, în "Korunk", III. folyam, XXXII/3. 2021. március, 109-111. old.

**c) Articole, recenzii, prefete, publicistică (în reviste și publicații culturale) – selectiv:**

85. *Verticalitatea scrisului istoric*, în "Echinox", XVIII, 1986, nr. 3.
86. *Vasile Goldiș*, în "Echinox", XIX, 1987, nr. 8.
87. *Interviu cu istorici clujeni*, în "Echinox", XIX, 1987, nr. 8.
88. *Ardelencele, împărații Austriei și sentimentul național (I-II)*, în "Echinox", XIX, 1987, nr. 8; XX, 1988, nr. 2-3.
89. *Celibat ecleziastic și moravuri clericale la românii ardeleni. 1750-1850*, în "Echinox", XX, 1988, nr. 5.
90. *Dragostea și sentimentul național (I-II)*, în "Echinox", XX, 1988, nr. 6-8.

Prof. Sorin Mitu





91. *Istorie și semiotică*, în "Echinox", XXI, 1989, nr. 2.
92. *Adevărul culturii naționale*, în "Echinox", XXI, 1989, nr. 1.
93. Recenzie la vol. David Prodan, *Problema iobăgiei în Transilvania*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai», Historia", XXXVI, 1-2, 1990.
94. *Social-democrația și Unirea*, în "Tribuna", II, 1990, nr. 16.
95. *Dragostea în mentalitatea țărănească din Ardeal la începutul epocii moderne*, în "Buletin informativ. Istoria astăzi", I, nr. 5-6, mai-iunie 1993, p. 73-78.
96. *Cuvânt înainte*, la vol. *Studii de istorie a Transilvaniei. Specific regional și deschidere europeană*, Cluj, Asoc. Istoricilor din Transilvania și Banat, 1994, p. 7.
97. Recenzie la vol. I. Dumitriu-Snagov, *Le Saint Siège et la Roumanie moderne*, în "Caietele David Prodan", I, 1994, p. 184-186.
98. *Cuvânt introductiv*, la vol. *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania*, Oradea-Cluj, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, 1995-1996, p. 9-11.
99. *Vorwort / Cuvânt înainte / Előszó*, la vol. *Interethnische- und Zivilisationsbeziehungen im siebenbürgischen Raum. Historische Studien*, Cluj, Verein der Historiker aus Siebenbürgen und dem Banat, Babeș-Bolyai Universität, 1996, p. 7-12.
100. *"Un program generos de sprijinire a istoriografiei"*, în "Caietele tranziției", I, 1997, nr. 1, p. 26-27.
101. *A nemzeti önazonosság genézise az erdélyi románság körében*, în "Korunk", III. folyam, VIII/7. 1997. július, 79-81. old.
102. *Egyetem, értelmiségiek és nacionalizmus*, în "Korunk", III. folyam, IX/10. 1998. október, 104-110. old.
103. *Identitatea istorică a Transilvaniei: realitate și mit*, în "Aradul Cultural", decembrie 1998 (număr tematic: *Miturile originii*), p.1-4.
104. *"Peste 50 de ani, viziunea mea va fi depășită"*, interviu realizat de Claudiu Săftoiu, în "Privirea", 1999, nr. 8 (173), p. 34-36.
105. *Identități multiple la românii ardeleni la începutul epocii moderne*, în "Aradul Cultural", iunie 1999 (număr tematic: *Despre identități*), p. 6-10.
106. *Transilvania 1848-1849*, anchetă realizată de revista "Alteră", anul VI, 2000, nr. 13, p. 78-80.
107. *"Nordul" și "sudul" patriilor imaginare*, în "Provincia", II, 2001, nr. 1-2 (9-10), ianuarie-februarie, p. 7.
108. *Cuvânt înainte*, la vol. *Identitate și alteritate 3. Studii de istorie politică și culturală. Omagiu profesorului Liviu Maior*, Cluj, Editura Presa Universitară Clujeană, 2002, p. 7-8 (în colaborare).
109. Recenzie la vol. Varujan Vosganian, *Mesajul Dreptei românești. Tradiție și modernitate*, în "Piața literară", II, 2002, nr. 10, p. 18.
110. Recenzie la vol. László Kürti, *The Remote Borderland. Transylvania in the Hungarian Imagination*, în "Caiete de antropologie istorică", I, 2002, nr. 1, p. 160-161.
111. *Imaginea Europei la românii ardeleni, la începutul epocii moderne*, în "Aradul Cultural", 2002, nr. 1-2, p. 32-36.
112. *Cîteva considerații cu privire la istoriografia română contemporană*, în "Arca", XIII, 2002, nr. 10-12 (151-153), p. 46-54.
113. *Imagini maghiare ale feminității românești în prima jumătate a secolului al XIX-lea*, în "Aradul Cultural", 2003, nr. 1-2, p. 27-35 (coautor).
114. *Interviu*, în "Carta Studiorum", nr. 5, 2004, p. 85-90.
115. *Națiunea între știință și ideologie*, în "Observator Cultural", nr. 259, 10 – 16 mart. 2005.
116. *Nu contează ce predai, ci cum predai*, în "22", XVI, 2005, nr. 799, 28 iunie – 4 iulie, p. 12-13.
117. *"Rămășițele zilei": universalism catolic versus particularism național în opera lui Raymund Netzhammer*, în "Studia Universitatis «Babeș-Bolyai». Historia", vol. 50, nr. 2, 2005, p. 200-211.
118. *Jucării de ieri și de azi*, în "Magazin istoric", XL, 2006, nr. 11 (476), p. 84-86.
119. *Prefață*, la vol. Luminița Dumănescu, *Transilvania copiilor*, Cluj, Argonaut, 2006, p. 9-11.
120. *Prefață*, la vol. Varga Attila, *Biserică, Stat și Franc-masonerie în Banat și Ungaria (1848-1889)*, Cluj, Argonaut, 2008, p. 5-7.
121. *Szakítás a nacionalizmussal*, în "Korunk", III. folyam, XIX/1. 2008. január, 25-27 old.
122. *Preface*, la vol. *Re-Searching the Nation: The Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, Cluj, International Book Access, 2008, p. VII.
123. *Cuvânt înainte*, la vol. Flore Drăgan, *Imaginarul religios în epoca postmodernă*, Oradea, Scriptum, 2009, p. 7-9.
124. *Prefață*, la vol. Gelu Copos, *De la Mediterana la Poli. O istorie a expansiunii europene*, Baia-Mare, Eurotip, 2009, p. 3-4.