



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				Literatura de călătorie			
2.2. Titularul activităților de curs				Lect. Dr. Augusta Costiuc Radosav			
2.3. Titularul activităților de seminar				Lect. Dr. Augusta Costiuc Radosav			
2.4. Anul de studiu	III	2.5. Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		94			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea și înțelegerea conceptelor, a terminologiei și a principalelor direcții de evoluție din domeniul literaturii de călătorie• Utilizarea corectă a conceptelor însușite în comunicarea scrisă și orală• Dezvoltarea competențelor de reflecție și de analiză critică a surselor referitoare la literatura de călătorie
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">• Capacitatea de a înțelege și respecta diversitatea și multiculturalitatea• Dezvoltarea capacităților de comunicare scrisă și orală• Abilitatea de a gândi critic

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul are ca obiectiv general învățarea și însușirea principalelor direcții de evoluție ale literaturii de călătorie.
7.2 Obiective specifice	Obiectivele specifice ale cursului vizează înțelegerea și însușirea caracteristicilor literaturii de călătorie și reliefaarea unor tipologii ale călătorilor și ale călătoriilor de-a lungul secolelor. Prin analiza operelor despre călătorie ale unor reprezentanți relevanți, cursul vizează identificarea unor tipologii ale călătorilor și ale călătoriilor, precum și reconstituirea particularităților și a sensibilităților diferitelor perioade.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Definiții ale literaturii de călătorie. Aspecte teoretice.	Prelegere.	
2. Literatura de călătorie în Antichitate.	Prelegere.	
3. Literatura de călătorie în Evul Mediu. Călătoriile aventurierilor.	Prelegere.	
4. Literatura de călătorie în perioada Renașterii. Călătoriile din perioada descoperirilor geografice.	Prelegere.	
5. Literatura de călătorie filosofică.	Prelegere.	
6. Călătoria ca model de educație. Gentilomul călător. Grand Tour.	Prelegere.	

7. Călătoria feminină între diplomație, activism și începuturile romantismului.	Prelegere.	
8. Literatura de călătorie romantică. De la Nord la Sud.	Prelegere.	
9. Literatura de călătorie în secolul al XIX-lea. Ghidurile de călătorie.		
10. Literatura de călătorie a scriitorilor români despre Occident.	Prelegere.	
11. Literatura de călătorie a scriitorilor străini despre România.	Prelegere.	
12. Literatura de călătorie în perioada contemporană. Aventura, călătoria spirituală și călătoria erudită (I)	Prelegere.	
13. Literatura de călătorie în perioada contemporană. Aventura, călătoria spirituală și călătoria erudită (II).	Prelegere.	
14. Literatura de călătorie pe internet. Destinații internaționale, regionale, locale. Blogul și vlogul de călătorie. Forme mixte. Literatura de călătorie ca destinație gastronomică.	Prelegere.	

Bibliografie:

1. Anghelescu, Mircea, *Lâna de aur : călătorii și călătoriile în literatura română*, București : Cartea Românească, 2015.
2. Brown, C. K., *Encyclopedia of Travel Literature*, Santa Barbara, Calif. : ABC-CLIO, 2000.
3. *Călători români în Occident : secolele XVII-XX*, coord. Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca : Institutul Cultural Român. Centrul de Studii Transilvane, 2004.
4. *Călători români pașoptiști*, București : Editura Sport-Turism, 1989.
5. *Călători români și călătoriile lor în secolul al XIX-lea*, ed. Mircea Anghelescu, Iași : Polirom, 2018.
6. *Călători străini despre Țările Române*, București : Editura Științifică și Enciclopedică : Editura Academiei Române, 1968, 9 vol.
7. Fussell P., *Abroad. British Literary Traveling between Wars*, Oxford : Oxford University Press, 1982.
8. Hilt, Virgil, *Călători și exploratori români pe meleaguri îndepărtate*, București : Editura Enciclopedică Română, 1972.
9. Iorga, N., *Istoria românilor prin călători*, București : Ed. Casei Școalelor, 1929, 4 vol.
10. Iorga, Nicolae, *Trei călători în Țările Românești : Caronni, Rey, Kunisch și originea "Lucașărului" lui Eminescu*, București : Cultura Națională, 1925.
11. Neguț, Silviu, *Navigatori, călători, exploratori : din Antichitate până în secolul XX : mică enciclopedie*, București : Meronia, 2007.
12. Papu, Edgar, *Călătoriile Renașterii și noi structuri literare*, București : Editura pentru Literatură Universală, 1967.

13. Petrescu, Florian, *Călători și exploratori români de-a lungul secolelor*, București : Editura Niculescu, 2013.
14. Popa, Marian, *Călătoriile epocii romantice*, București : Univers, 1972.
15. Pretzler, M., *Pausanias. Travel Writing in Ancient Greece*, London : Bristol Classical Press, 2007.
16. *The Cambridge Companion to Travel Writing*, ed. P. Hulme, T. Youngs, Cambridge : Cambridge University Press, 2002.
17. *The Routledge Companion to Travel Writing*, ed. C. Thompson, New York : Routledge, 2015.
18. *Travel Writing 1700-1830. An Anthology*, ed. E. A. Bohls, I. Duncan, Oxford : Oxford University Press, 2006.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentare tematică și stabilirea metodei de lucru. Pico Iyer.	Dezbateri. Vizionare filme, analiză filme.	
2. Primele texte referitoare la călătorii: Herodot, Pausanias.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
3. Aventurierii: Marco Polo.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
4. Descoperitorii: Cristofor Columb.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
5. Filosofii: Michel de Montaigne, Francis Bacon.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
6. Gentilomii călători: Joseph Addison și Samuel Sharp.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
7. Călătoria feminină: Mary Montague, Mary Wollstonecraft, Mary Shelley.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
8. Călătoria romantică: Johann Wolfgang Goethe, Gérard de Nerval.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
9. Ghidurile: Baedeker, Murray.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
10. Scriitori români despre Occident: Dinicu Golescu, Ion Codru Drăgușanu, Matila Ghyka	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
11. Scriitori străini despre România: Richard Kunisch, Sir Sacheverell Sitwell	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
12. Literatura de călătorie în perioada contemporană (I): Paul Matthiessen, Claudio Magris	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
13. Literatura de călătorie în perioada contemporană (II): Paul Theroux, Patrick Leigh Fermor	Dezbateri, lectură, analiză de text.	
14. Literatura de călătorie pe internet: Blogul. Vlogul. Anthony Bourdain.	Dezbateri, lectură, analiză de text.	

Bibliografie:

1. Addison, Joseph, *Remarks on Several Parts of Italy in the Years 1701, 1702, 1703*, London : J. and R. Tonson, 1767.
2. Bacon, Francis, *Eseuri sau sfaturi politice și morale*, București : Editura Științifică, 1969.
3. Bourdain, Anthony, *A Cook's Tour. In Search of the Perfect Meal*, New York : Bloomsbury, 2010.
4. Codru Drăgușanu, Ion, *Peregrinul transilvan (1835-1848)*, București : Ed. Sport-turism, 1980.
5. Colombo, Cristoforo, *Jurnalul de bord al lui Cristofor Columb*, București : Artemis, 2003.
6. Fermor, Patrick Leigh, *Drum întrerupt : de la Porțile de Fier până la Muntele Athos*, București : Humanitas, 2016.
7. Fermor, Patrick Leigh, *Între păduri și ape : la pas spre Constantinopol - de la Dunărea de mijloc până la Porțile de fier*, București : Humanitas, 2016.
8. Ghyka, Matila, *The World Mine Oyster : the Memoirs of Matila Ghyka*, London : Heinemann, 1961.
9. Goethe, Johann Wolfgang, *Călătorie în Italia*, București : Editura pentru Literatură Universală, 1969.
10. Golescu, Dinicu, *Însemnare a călătoriei mele (1826)*, București : Ed. Minerva, 1977.
11. Herodot, *Istoriei*, București : Teora, 1998, 2 vol.
12. Kunisch, Richard, *București și Stambul. Schițe din Ungaria, România și Turcia (1861)*, București : Editura Saeculum, 2000.
13. Magris, Claudio, *Danubius*, București : Ed. Univers, 1994.
14. Matthiessen, Paul, *The Snow Leopard*, New York : Viking Press, 1978.
15. Montague, Mary, *Turkish Embassy Letters (1776)*, London : William Pickering, 1993.
16. Montaigne, Michel de, *Jurnal de călătorie. În Italia prin Elveția și Germania*, București : Ed. Sport-Turism, 1980.
17. Nerval, Gérard de, *Călătorie în Orient (1851)*, București : Univers, 1977.
18. Pausanias, *Călătorie în Grecia*, București : Ed. Științifică și Enciclopedică, 1974, 2 vol.
19. Polo, Marco, *Cartea lui Messer Marco Polo, zis și Milionul, cetățean al Veneției, în care se istorisesc minunățiile lumii*, București : Humanitas, 2004.
20. Sharp, Samuel, *Letters from Italy, describing the Customs and Manners of that Country (1766)*, London : Henry and Cave, 1766.
21. Shelley, Mary, *Rambles in Germany and Italy in 1840, 1842, and 1843*, London : E. Moxon, 1844.
22. Sitwell, Sacheverell, *Călătorie în România (1938)*, București : Humanitas, 2011.
23. Theroux, Paul, *Bazarul pe roți : cu trenul prin Asia*, Iași : Polirom, 2015.
24. Wollstonecraft, Mary, *Letters Written during a Short Residence in Sweden, Norway, and Denmark (1796)*, London : Cassell, 1889.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își construiește modelul de analiză și de dezbateri pe principalele lucrări de referință referitoare la literatura de călătorie.
- Disciplina are rolul de a forma abilități de comunicare și competențe necesare analizei și reacției critice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Însușirea informațiilor aferente tematicii predate și capacitatea de a le analiza, contextualiza și evalua critic	Examen scris	70%
10.5. Seminar/ laborator	Participarea activă la dezbateri, discuții, cunoașterea noțiunilor și a ideilor conținute în textele literare și istorice analizate.	Oral	15%
	Elaborare de lucrare științifică.	Scris	15%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Nota 5 la examenul scris. • Predarea unei lucrări de 5 pagini. • Prezentarea la examen este condiționată de prezența la curs și seminar. 			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Semnătura titularului de seminar:

Data avizării în catedră

Semnătura Șefului de departament/ catedră