

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI |
| 1.2 Facultatea | ISTORIE SI FILOSOFIE |
| 1.3 Departamentul | ISTORIE MEDIEVALA, PREMODERNA SI ISTORIA ARTEI |
| 1.4 Domeniul de studii | STUDII CULTURALE |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENTA |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | TURISM CULTURAL |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | ISTORIE SI CULTURA URBANA | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | LECT. UNIV. DR. CARMEN FLOREA | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | LECT. UNIV. DR. CARMEN FLOREA | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | III | 2.5 Semestrul | V | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | DS |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|--------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | 94 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 30 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 20 |
| Tutoriat | | | | | 10 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități: | | | | | 10 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 94 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 150 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 6 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Cultura generala de specialitate |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Cunoasterea unei limbi de circulație internațională; familiarizarea cu modalitățile de cautare a informației în bazele de date specializate; folosirea MS Office |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Aparatura multimedia |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> Aparatura multimedia Acces la baze de date electronice |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|--|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Intelegerea caracteristicilor istoriei urbane si a culturii urbane • Evaluarea comparatista a genezei si dezvoltarii oraselor in Europa Occidentala, respectiv Central-Rasariteana • Abilitatea de a identifica particularitatile culturii urbane in sursele primare (textuale si vizuale) si de a le contextualiza cu informatiile/interpretarile oferite in bibliografia cursului si seminarului |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Cautarea, identificarea si utilizarea unor metode si tehnici eficiente de invatarea • Constientizarea motivatiilor extrinsenci si intrinseci ale invatarii continue • Asumarea exigentelor care definesc integritatea si buna conduita in cercetarea stiintifica |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studentilor cu principalele caracteristici ale istoriei si culturii urbane |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea dezbatelor istoriografice referitoare la studiul cultural al istoriei si aplicabilitatea acestora in studierea istoriei urbane • Acumularea de cunostinte referitoare la geneza si dezvoltarea oraselor • Intelegerea modalitatilor de constituire a spatiului urban, a institutiilor guvernarii urbane, a mecanismelor economice ale oraselor si reflectarea simbolica a acestora in practicile si obiceiurile cotidiene ale elitei urbane si ale orasenilor |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|-------------------------------------|------------|
| 1 Introducere | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 2 Orașul și formarea comunităților urbane – renașterea urbană | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 3 Comunitățile urbane și teritoriul orașului. | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 4 Teritoriul urban și impactul instituțiilor ecleziastic - expansiunea mendicantă | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 5 Comunitate urbană și putere politică | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 6 Guvernarea ca prestigiu civic | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 7 Funcționarea comunităților urbane: dimensiunea socială și economică | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 8 Orașul și viața religioasă | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 9 Comunitate urbană și marginalitate: caritate și vulnerabilitate | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 10 Excludere și marginalitate în mediul urban | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 11 Asimilare și integrare în mediul urban | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 12 Definirea aspectelor identitare ale culturii urbane | Prelegere/argumentare/exemplificare | |
| 13-14 Specificul culturii urbane | Prelegere/argumentare/exemplificare | |

Bibliografie

Natalie Zemon Davis, Decentering History: Local Stories and Cultural Crossings in a Global World, *History and Theory*, 50 (2011): 188 – 202

Robert Darnton, Un burghez își pune în rînduială lumea: orașul ca text, în *Marele masacru al pisicii și alte episoade din istoria culturală a Franței*, Polirom, 2000, pp. 97 127

Alexander Murray, *Economics and the Mind: the Making of Western Society in Reason and Society in the Middle Ages*, Oxford University Press, 2002, pp. 25- 110

Henri Pirenne, *Orașele evului mediu*, Cluj Napoca: Ed. Dacia, 2002

Wim Blockmans, Constructing a Sense of Community in Rapidly Growing European Cities in the Eleventh to Thirteenth Centuries, *Historical Research*, vol. 83, Noiembrie 2010, pp. 574- 87

Susan Reynolds, Urban communities, in *Kingoms and Communities in Western Europe 900-1300*, Oxford: Oxford University Press, 1997, pp. 155- 219

Jean Claude Schmitt, L’histoire des marginaux, în *La nouvelle histoire*, editat de Jacques Le Goff, Paris: 1978

Mária Pakucs, Behavior Control in Sibiu in the 16th Century Between Norm and Practice in *Bonnes et mauvaises moeurs dans la société roumaine d’hier et d’aujourd’hui*, editat de Ionela Băluță și Constanța Vintilă Ghițulescu, București: Colegiul Noua Europă, 2005, pp. 43- 61

Giacomo Todeschini, Ordini mendicanti e coscienza cittadina, in *Mélanges de l’Ecole française de Rome. Moyen Age, Temps modernes*, 89 (1977): 657- 666

Christiane Klapisch Zuber, Les acteurs politiques de la Florence communale (1350 1430), in *Florence et la Toscane XIVE-XIXe siècles. Les dynamiques d’un État italien*, editat de Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon, Rennes, 2004, pp. 217- 239

Andrew Brown, Introduction, *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges c.1300-1520*, Cambridge: Cambridge University Press, 2011, pp. 1- 37

Ulrich Meier, The Iconography of Justice and Power in the Sculptures and Paintings of Town Halls in Medieval Germany, in *The Medieval History Journal* , 3 (2000): 161- 74

Magdalena Naum, Premodern Translocals: German Merchant Diaspora Between Kalmar and Northern German Towns (1250–1500), in *International Journal of Historical Archaeology*, 17 (2013): 376- 400

Jessica Buskirk, Hugo van der Goes’s Adoration of the Shepherds: Between Ascetic Idealism and Urban Networks in Late Medieval Flandres, in *Journal of Historians of Netherlandish Art*, 6 (2014) (http://jhna.org/index.php/vol_61_2014/250_buskirk_hugo_van_der_goess_adoration_of_the_shepherds)

Donald J. Harreld, Trading Places: The Public and Private Spaces of Merchants in Sixteenth Century Antwerp in *Journal of Urban History*, 29 (2003): 657- 679

Mary Bergstein, Marian Politics in Quattrocento Florence: the Renewed Dedication of Santa Maria del Fiore in 1412, in *Renaissance Quarterly*, 44 (1991): 673- 719

Diane Webb, Saints and Cities in Medieval Italy, in *History Today*, 1993.

| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
|--|--|------------|
| 1 Introducere | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate | |
| 2-3 Geneza urbana: revolutie comerciala sirenastere urbana | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 4 Formarea teritoriului urban; „logica” topografiei urbane | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 5-6 Teritoriul urban si puterea politica | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 7 Exprimarea civica a prestigiului guvernarii | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |

| | | |
|---|---|--|
| 8-9 Structuri economice in spatiul urban; interdependenta economiei urbane | - Analiza surselor textuale si vizuale | |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 10-11 Viata religioasă a orasului | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 12 Spitale si confraternitati: idealul si exercitiul caritatii in comunitatea urbana | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |
| 13-14 Excludere si integrare; Identitatea culturala a comunitatilor urbane | <ul style="list-style-type: none"> - Analiza surselor textuale si vizuale - Discutarea bibliografiei recomandate - Analiza prezentarilor PP | |

Bibliografie

- Jacques Le Goff, "Frumoasa" Europă a orașelor și a universităților (secolul al XIII lea), *Evul mediu și nașterea Europei*, Polirom, 2005, pp. 126 - 141
- Wim Blockmans, Constructing a Sense of Community in Rapidly Growing European Cities in the Eleventh to Thirteenth Centuries, *Historical Research*, vol. 83, Noiembrie 2010, pp. 574 – 87
- Jacques Rossiaud, Orășeanul, în *Omul medieval*, coordonator Jacques Le Goff, Polirom, 1999, pp. 129 - 165
- Konrad Gündisch, Sistemul urban medieval din Transilvania. Geneză și dezvoltare în *Orașe și orașeni. Városok és városlakók*, coordonatori/szerkesztők Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rűsz Fogarasi Enikő, Cluj: Argonaut, 2006, pp. 49 - 64
- Irina Băldescu, *Transilvania medievală. Topografie și norme juridice ale cetăților Sibiu, Bistrița, Brașov, Cluj*, București: Simetria, 2012, pp. 111 - 321
- Ágnes Flóra, Symbols, Virtues, Representation. The Early Modern Town Hall of Kolozsvár as a Medium of Display for Municipal Government, in *Hungarian Historical Review*, 1 (2012): 3 - 21
- Petre Beșliu Munteanu, *Primăria veche din Sibiu: casa, oamenii, muzeul*, Alba Iulia: Altip, 2006
- Jacques Le Goff, *Negustorii și bancherii în evul mediu*, București: Editura Meridiane, 1994
- Lidia Gross, *Confreriile medievale în Transilvania (secolele XIV - XVI)*, Cluj Napoca: Editura Grinta, Editura Presa Universitară Clujeană, 2004, pp. 199 - 245
- Bronislaw Geremek, Marginalul în volumul *Omul medieval*, coord. Jacques le Goff, Polirom, 2000, pp. 317 - 345
- Gábor Klaniczay, The "Bonfires of Vanities" and the Mendicants, in *Emotions and Material Culture*, Wien, 2003, pp. 31 – 57
- Petre Beșliu Munteanu, *Spitalul medieval din Sibiu*, Sibiu: Honterus, 2008
- Ana Borovečki, Slobodan Lang, *A Guide to the History of Medicine in Old Dubrovnik*, Zagreb: School of Medicine, 2007
- Ben R. McRee, Religious Gilds and Civil Order: The Case of Norwich in the Late Middle Ages, in *Speculum*, 67 (1992): 69-97
- Radu Lupescu, *Cetatea veche (Óvár) a Clujului*, în Mária Lupescu Makó et al. (eds), *Cluj – Kolozsvár - Klausenburg 700. Vároštörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană* (Kolozsvár/Cluj-Napoca: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2018, pp. 93-119
- Jacques Le Goff, *Negustorii și bancherii în evul mediu*, București: Editura Meridiane, 1994
- Carmen Florea, Exersarea carității în Clujul medieval în *Cluj - Kolozsvár - Klausenburg 700. Vároštörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană*, coord. Lupescu Makó Mária, Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Sipos Gábor, Rűsz - Fogarasi Enikő, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum - Egyesület, 2018, pp. 271 – 279.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Continutul disciplinei este elaborat pe baza literaturii de specialitate corespunzătoare istoriei culturale și a istoriei urbane și este compatibil cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Cunoasterea și înțelegerea istoriei urbane și a culturii orașelor | Examen scris | 60% |
| 10.5 Seminar/laborator | Pregătirea și prezentarea unui studiu de caz (în format PP) relevant temei discutate la seminar | Evaluare continuă | 20% |
| | Participarea explicativă la discuțiile care au loc în cadrul seminarului | Evaluare continuă | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realizarea și prezentarea în cadrul seminarului a unui studiu de caz și a unei grile de lectură pe marginea unui articol/capitol din bibliografia recomandată • Participarea la discuțiile din cadrul cursurilor și seminariilor • Respectarea strictă a exigențelor integrității și bune conduite în cercetarea științifică | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament