

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE MODERNĂ, ARHIVISTICĂ ȘI ETNOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism Cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Tradiții și identități etno-culturale</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Conf. dr. Ion Cârja</b>						
2.3 Titularul activităților de seminar	<b>Conf. dr. Ion Cârja</b>						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		94			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție</li> </ul>

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1. Identificarea informației referitoare la identitățile etno-culturale locale și regionale</li> <li>• C2. Stabilirea reperelor relevante pentru definirea unei identități comunitare</li> <li>• C3. Prezentarea orală și scrisă, în limba română a cunoștințelor de specialitate aferente disciplinei studiate.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</li> <li>• CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse</li> <li>• CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; constientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea studenților cu temele și problemele identităților culturale.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificarea conceptelor specifice domeniului identităților comunitare</li> <li>• Prezentarea metodologiei specifice domeniului</li> <li>• • Temele și problemele aferente problematicii identităților culturale</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Tradiții și identități etno-culturale-considerații introductive	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
2. Identități etnice-identități culturale: concepte și metodologie	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
3. Zone și subzone etnografice din Transilvania: abordări, criterii, perspective	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
4. Zone și subzone etnografice, studii de caz: Țara Moților, Țara Oașului, Maramureș, Țara Năsăudului, Țara Zarandului	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
5. Civilizație tradițională și identități locale în Banat	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
6. Civilizație tradițională și identități locale în Bucovina	Prelegere, conversația euristică,	

	argumentare	
7. Civilizație tradițională și identități locale în România, în context multicultural: evrei, armeni, maghiari, sași, șvabi, turci și tătari	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
8. Identități românești în diaspora de proximitate (I): Maramureșul din dreapta Tisei, românii din regiunea Cernăuți, volohii din Ucraina, românii din Ungaria, comunități valahe din Moravia, Slovacia și sudul Poloniei („goralii”)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
9. Identități românești în diaspora de proximitate (II): românii din Banatul de Vest, românii din Valea Timocului.	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
10. Identități românești sud-dunărene: aromâni, megleno-români, istro-români	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
11. Identitate românească în diaspora americană: românii din SUA și Canada.	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
12-13. Identitate românească în diaspora recentă: românii din spațiul mediteranean și Europa occidentală: Italia, Spania, Franța, Germania etc.	Prelegere, conversația euristică, argumentare	

#### **Bibliografie** (curs și seminar):

- Adrian Crupa, *Identitate și alteritate în cultura tradițională*, Editura Tehnopress, Iași, 2011.
- Dumitru Drăghicescu, *Din psihologia poporului român (introducere)*, Editura Historia, București, 2006.
- Constantin Rădulescu Motru, *Psihologia poporului român*, ediții: (București) 1998, 1999, 2012.
- Daniel David, *Psihologia poporului român. Profilul psihologic al românilor într-o monografie cognitiv-experimentală*, Polirom, Iași, 2015.
- Valeriu Butură, *Etnografia poporului român. Cultura materială*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1978.
- Viorica Barbu Iurașcu, *Studiu de cultură tradițională românească. Privire analitică asupra zonelor etnofloclorice*, Editura Fundației „România de Măine”, 2008.
- George M. Marica, *Studii sociologice*, ediție de Gheorghe Cordoș și Traian Rotaru, Fundația Culturală Română/Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 1997, pp. 227-295 (cap. *Spiritul ardelean*). (Raisa L, prez. 01.04.2020)
- Sorin Mitu, *Iluzii și realități transilvane*, în vol. Gabriel Andreescu, Gusztáv Molnár (ed.), *Problema transilvană*, Iași, Editura Polirom, 1999, pp. 66-79.
- George Candrea, Teofil Frâncu, *Românii din Munții Apuseni (moșii)*, Tipografia modernă Gr. Luis, București, 1888.
- Lucia Apolzan, *Sate-crânguri din Munții Apuseni. Observații asupra așezărilor sociale*, Tipografia Ramuri, Craiova, 1944.
- Lucia Apolzan, *Cercetări etnografice în Munții Apuseni*, studiu (prez. Denisa Fălcușan, 15 aprilie)
- Cristian Nicolae Boțan, *Țara Moșilor. Studiu de Geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.
- Nicolae Dunăre, *Arta populară din Munții Apuseni*, Editura Meridiane, București, 1981.
- Marin Ilieș, *Țara Oașului. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006.
- Mihai Dăncuș, *Zona etnografică Maramureș*, Editura Editura Sport-Turism, București, 1896.
- Gabriela Ilieș, *Țara Maramureșului. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007.
- Oana-Ramona Ilovan, *Țara Năsăudului. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009.
- Nicoleta Afrodita David, *Țara Zarandului. Studiu de geografie regională*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2010.
- Simona Elena Mihăescu, *Țara Loviștei. Studiu de geografie regională*, teză de doctorat, Universitatea Babeș-Bolyai/Facultatea de Geografie, Cluj-Napoca, 2010.

- Mihai Spânu, *Zona etnografică Suceava*, Editura Sport Turism, București, 1987.
- Ioan Augustin Goia, *Zona etnografică Meseș*, Editura Sport-Turism, București, 1982.
- Ioan Munteanu, *Banatul istoric*, vol. I-III, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2006-2008.
- Melinda Dincă, *Cine mi-s io? sau despre identitatea socială din comunitățile sătești bănățene*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2009.
- Gusztáv Mihály Hermann, *Secuui-istorie, cultură, identitate*, Editura Pro Print, Miercurea Ciuc, 2009.
- Iulius Bielz, *Portul popular al sașilor din Transilvania*, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956.
- Vasile Ciobanu, *Identitatea culturală a germanilor din România în perioada interbelică*, Editura MNLR, București, 2013.
- Jan Hulseman, *Casa țărănească săsească din Transilvania. Ghid pentru restaurarea caselor vechi*, Editura Simetria, Sibiu, 2014.
- Emil Țârcomnicu, *Minorități românești sud-dunărene. Studiu etnologic al aromânilor*, Editura Etnologică, București, 2007.
- Thede Kahl, *Istoria aromânilor. Vlahi și meglenoromâni din Europa de Sud-Est*, Editura Tritonic, București, 2005.
- Th. N. Trâpcea, *Contribuțiuni la istoria românilor din Peninsula Balcanică. Românii dintre Timoc și Morava*, Editura Domino, București, 1999.
- Vintilă Mihăilescu, *Între România și Italia. Traectorii migratoare*, Editura Paideia, București, 2006.
- Emilia Martin, *Românii din Ungaria. Studii de etnologie*, Giula, 2013.
- Franco Pittau, Antonio Ricci, Laura Ildiko Timșă, *Românii din Italia între respingere și acceptare*, Editura Idos, Editura Sinos, Roma, 2010.
- Aurel Sasu, *Comunitățile românești din Statele Unite și Canada*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2003.
- Radu Toma, *Românii din cele două Americi-o experiență etnică și istorică*, Editura Globus, București, 1998.
- Ladislau Gyemant, *Evreii din Transilvania. The Jews of Transilvania. A historical Destiny*, Institutul Cultural Român. Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2004.
- Daniel Hrenciuc, *Dilemele conviețuirii. Evreii în Bucovina (1774-1947)*, Iași, PIM, 2013.
- Rudolf R. Graef, *Palatele țigănești. Arhitectură și cultură*, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca, 2008.
- Irina Nicolau, *Talmeș balmeș de etnologie și multe altele*, Editura Ars Docendi, București, 2001.
- Ioan Pop-Curșeu, *Magie și vrăjitorie în cultura română. Istorie, literatură, mentalități*, Polirom, Iași, 2013.
- Rodica Elena Colta, *Portul popular din județul Arad*, București, Editura Enciclopedică, 2014
- Maria Berenyi, *Poveștile caselor. Români în Buda și Pesta*, Budapesta, 2011.
- Gh. Sișeștean, *Românii care s-au stins. Valahii din Carpații Nordici și românii din Ungaria*, Cluj-Napoca, 2012.
- Costa Roșu, *Istroromânii. Povestea unei populații străvechi care dispare. Album monografic*, Zrenianin, Alba Iulia, 2014.
- Elena Secoșan, Paul Petrescu, *Portul popular de sărbătoare din România*, Ed. Meridiane, București, 1984.

8.2 Seminar / laborator

Metode de predare

Observații

Tematica și bibliografia seminarului sunt identice cu ale cursului.

Bibliografie

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este elaborat pe baza literaturii de specialitate din domeniile relevante pe problematica identităților: istorie, etnologie, antropologie, sociologie

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare în formă scrisă.	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la dezbaterile de seminar, elaborarea unor prezentări de carte și a unui referat semestrial.	Discuții, evaluarea temelor de lucru și evaluarea activității de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Obținerea notei 5 atât la examenul scris cât și la activitatea de seminar.</li></ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament