

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism Cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practică de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Cosmin C. Rusu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Cosmin C. Rusu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	Din care: 3.2 curs	...	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: 3.5 curs	...	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					1
Alte activități:
3.7 Total ore studiu individual	61				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• NU ESTE CAZUL
4.2 de competențe	• NU ESTE CAZUL

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• NU ESTE CAZUL
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• NU ESTE CAZUL

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - cunoașterea activităților generale și specifice din instituția în care își desfășoară stagiul de pregătire practică; - utilizarea protocoalelor specifice instituției (domeniului); - însușirea unui limbaj specific activității din instituția în care își desfășoară stagiul de practică; - capacitatea de a finaliza la timp și în condiții de calitate proiectele la care lucrează în cadrul instituțiilor partenere de practică; - capacitatea de a folosi diverse instrumente de lucru puse la dispoziție de facultate sau de instituția în care își desfășoară stagiul de practică.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - cultivarea responsabilității individuale față de problemele abordate; - manifestarea responsabilității față de propria persoană (prin însușirea bunelor practici privind sănătatea și protecția muncii); - autoevaluarea satisfacției muncii; - valorificarea potențialelor aptitudini individuale prin promovarea inițiativei și creativității; - dezvoltarea spiritului de echipă și a celui organizatoric.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Stagiul de pregătire practică oferă posibilitatea studenților de a activa în instituții cu atribuții și interese în domeniul valorizării patrimoniului istoric și turismului cultural. În cadrul stagiului de practică studenții vor lucra efectiv în instituțiile partenere, dobândind cunoștințe și abilități în ceea ce privește modul de organizare a unei instituții publice sau private cu activități în domeniul turismului cultural, activitățile desfășurate într-o asemenea instituție, legislația în vigoare referitoare la patrimoniu, turism, politici culturale, proiecte culturale etc. De asemenea vor învăța să utilizeze instrumentele de lucru necesare în domeniul turismului cultural. Pe lângă practica realizată în instituțiile menționate anterior se va pune accent și pe o componentă de teren a stagiilor de practică. Studenții vor fi puși în situația de a realiza ei înșiși programe de turism cultural și trasee de resort, să conceapă iar mai apoi pentru cele mai bune propuneri să și aplice la modul real cu un grup experimental de turiști respectivul produs. Studenții vor aplica exerciții de lobby cultural și campanii de reabilitare, valorizare de patrimoniu istoric construit la modul direct și «pe viu».</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții de la specializarea “Turism Cultural” vor deprinde nu doar aplicabilitatea practică a cunoștințelor teoretice, dar și disciplina muncii și o viziune realistă asupra cerințelor unui loc de muncă într-un domeniu altul decât cel didactic. În felul acesta vor crește șansele integrării lor pe piața muncii ca profesioniști în domeniul lor de specialitate.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs/Tematica	Metode de predare	Observații
-		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Identificare de nevoi de restaurare, promovare, instruire pe		

teren pentru valorizarea patrimoniului istoric;		
2. Identificare de noi trasee si obiective de turism cultural;		
3. Identificare de resurse de patrimoniu cultural-istoric material (mobil si mobil) si imaterial;		
4. Ghidaj de specialitate pe diverse trasee turistice;		
5. Aplicare de interviuri si consultanta pentru mediul de afaceri actualmente implicat sau cu interese in domeniul turismului cultural;		
6. Realizarea campaniilor de informare cu privire la oportunitatile de reabilitare si valorizare a obiectivelor de patrimoniu;		
7. Modalitati de promovare a comunitatilor locale cu patrimoniu istoric construit;		
8. Modalitati de promovare a traditiilor locale, valorizarea acestora prin produse culturale (expoiztii, publicatii, filme documentare etc);		
9. Crearea de produse de turism cultural: rute cultural-istorice, festivaluri tematice, reconstituiri istorice, evenimente culturale etc.;		
10. Modalitati de integrare, dezvoltare, finantare si valorificare a resurselor de patrimoniu cultural-istoric		
11. Creare de imagine si lobism in relatie cu patrimoniul cultural-istoric;		
12. Consultanta in probleme decizionale si de politici publice - decizii de dezvoltare a infrastructurii urbane si rurale – constructii si spatii publice, zone de recreere si spatii verzi, cai de comunicatie etc.;		
13. Familiarizarea cu legislatia referitoare la patrimoniul cultural-istoric si a turismului;		
14. Aspectele administrative ale muncii desfășurate în instituțiile publice si private din domeniul administrarii, gestiunii si valorificarii resurselor de patrimoniu cultural-istoric si a turismului cultural.		

Bibliografie

Nu este cazul, fiind vorba despre activitati care presupun aplicarea in practica a unor cunoștințe teoretice dobandite anterior, respectiv a unei bibliografii deja însușite.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională ale absolvenților specializării Turism Cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare pe parcurs (de catre tutorii de practica)	- participarea la activitățile specifice instituțiilor respective	70%

		<ul style="list-style-type: none"> - elaborarea proiectului de practică - evaluarea tutorelui 	
	Evaluare finala	<ul style="list-style-type: none"> - evaluarea in cadrul colocviul de practica (prezentarea si sustinerea proiectului de practica) 	30%
10.5 Seminar/laborator	-		

10.6 Standard minim de performanță

Obținerea unui punctaj minim cumulat de 51% din punctajul maxim de 100%.

Prezența la practica de specialitate este obligatorie, conform cerințelor impuse de programul de practică. Studenții care nu își îndeplinesc obligațiile asumate vor trebui să refacă stagiul de practică.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament