

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism Cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în turismul cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Cosmin C. Rusu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Cosmin C. Rusu						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	6	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	84	Din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp:					51 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități: Documentare de teren; Lucrări practice					1
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	135				
3.9 Numărul de credite	7				

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Suport tehnic pentru realizarea de prezentări foto, video și audio Conexiune Internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Suport tehnic pentru realizarea de prezentări foto, video și audio Conexiune Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea contextului general al finanțarilor de proiecte, respectiv în mod particular al finanțarilor din fonduri naționale și europene • Parcurgerea și asimilarea unor informații generale cu privire la managementul proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice) • Familiarizarea cu termeni și concepte specifice managementului proiectelor • Dezvoltarea abilităților de redactare a proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice)
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea responsabilă a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice • Însușirea unor competențe de lucru în echipă cu delegarea sarcinilor și coordonarea eforturilor într-un context general de respectare a termenelor stabilite • Identificarea, utilizarea și adaptarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; valorizarea și stimularea învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Incursiune in contextul general al finantarilor de proiecte, cu focalizare pe tipicul programelor de finantare nationale si europene pe domeniu specific (cultură, turism)
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • prezentarea procesului de finantari de proiecte la nivel național, european • parcurgerea etapelor principale si specifice ale procesului de management al proiectelor • prezentarea specificitatii principalelor programe de finantare cu profil cultural si touristic • prezentarea si analizarea unor modele de succes de proiecte aplicate in cadrul diferitelor programe de finantare pe profil specific • dezvoltarea unor capacități (incipiente, dar structurate) de elaborare și dezvoltare proiecte

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Contextul general al finantarilor de proiecte	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
2. Programele de dezvoltare-finantare nationale	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
3. Programele de dezvoltare-finantare europene	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
4. Cadrul institutional al derularii proiectelor la nivel national	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
5. Identificarea resurselor de finantare	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
6. Managementul de proiect	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia	

	-discuții pe baza unor exemple	
7. Terminologie și concepte folosite în managementul de proiect	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
8. Generalități cu privire la elaborarea proiectelor	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
9. Structura clasică a unei propuneri de proiect	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
10. Etapele și fazele managementului de proiect	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
11. Bugetul proiectului	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
12. Analiza SWOT – instrument de analiză strategică	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
13. Cercetare și consultanță în domeniul proiectelor de dezvoltare-finanțare	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
14. Trenduri actuale și perspective ale proiectelor de dezvoltare-finanțare în domeniul patrimoniului și al turismului cultural	-curs interactiv cu fundament de prelegere și prezentări multimedia -discuții pe baza unor exemple	
BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE [suporturi PDF] HOWARD, Heritage. Management-Interpretation-Identity RICHARDS & HALL, Tourism and Sustainable Community Development SHARPLEY & TELFER, Tourism and Development. Concepts and Issues RIPP, Guidelines for Sustainable Cultural Tourism in Historic Towns and Cities *** ABRIGNANI, Project Management TKit		

AID DELIVERY METHODS. PROJECT CYCLE MANAGEMENT GUIDELINES
GHID DE BUNE PRACTICI ÎN MANAGEMENTUL DE PROIECTE 2015

MANTEL Jr. et alii, Project Management in Practice

TRETYAK et alii, Practical Guide to NGOs Project Preparation and Management

RESURSE ON-LINE

1. PROGRAME ȘI RESURSE DE FINANȚARE

https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/funding-opportunities/funding-programmes/overview-funding-programmes_en

https://ec.europa.eu/info/research-and-innovation/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls_en

https://ec.europa.eu/romania/business-funding/programs_ro

https://europa.eu/youreurope/business/finance-funding/getting-funding/eu-funding-programmes/index_ro.htm

PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL 2014-2020 [support PDF]

<https://www.eeagrants.ro> [linkurile EDUCAȚIE, CULTURĂ, CERCETARE, de pe pagina principală]

<http://mfe.gov.ro>

<https://www.fonduri-ue.ro>

<https://beneficiar.fonduri-ue.ro:8080>

<https://www.finantare.ro>

<https://www.fonduri-guvernamentale.ro>

<http://startup.gov.ro/programe-pentru-imm/>

<https://www.startupcafe.ro>

<http://www.cultura.ro/culturaro> [linkul FINANȚARE, de pe pagina principală]

<http://turism.gov.ro/web/proiecte-cu-finantare-externa/>

2. MODELE DE BUNĂ PRACTICĂ

<http://www.mihaieminescutrust.ro>

<http://www.transylvaniatrust.ro/ro/#>

<https://patrimoniu.ro>

<http://e-patrimoniu.ro>

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1 Proceduri, documentație și evaluare pentru depunerile de proiecte – Fondurile naționale de finanțare	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
2 Proceduri, documentație și evaluare pentru depunerile de proiecte – Fondurile europene de finanțare	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
3-4 Proiectele de dezvoltare-finanțare din domeniul patrimoniului și al turismului cultural – modele de bune practici	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și	

	planșe, dezbateri	
5-6 Prezentări ale studenților. Dezbateri critice ale proiectelor realizate (I-II)	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
7-8 Prezentări ale studenților. Dezbateri critice ale proiectelor realizate (III-IV)	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
9-10 Prezentări ale studenților. Dezbateri critice ale proiectelor realizate (V-VI)	-seminar interactiv pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
11-12 Prezentări ale studenților. Dezbateri critice ale proiectelor realizate (VII-VIII)	-seminar interactive pe bază de discuții / prezentări multimedia -comentariu texte și planșe, dezbateri	
13 Recapitulare. Concluzii		
Bibliografie: A SE VEDEA BIBLIOGRAFIA CURSULUI		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei contribuie la familiarizarea într-un mod teoretic și mai ales practică a studenților cu un domeniu deosebit de aplicat și dinamic, foarte util dezvoltării unui (sub)sector economic axat pe turismul cultural. • Interacțiunile pe parcursul derulării întâlnirilor (curs/seminar) cu reprezentanți de instituții, firme și/sau ONG-uri care au derulat sau derulează proiecte culturale sau turistice sau care pot deveni beneficiarii unor astfel de proiecte finalizate vor crea condiții unor “confruntări” extrem de utile cererile și ofertele existente pe piața românească • Procesul de structurare a informațiilor furnizate a fost realizat în strânsă legătură cu noțiunile și datele utile aparute în lucrări de specialitate, în țară și în străinătate.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă orală. Capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru.	Examinare inter-activă sub forma unui colocviu tematic.	33%

	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă orală. Capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru.	Susținerea unei prezentări tematiche.	33%
	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă scrisă. Capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru.	Redactarea unui referat tematic.	33%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 (cinci) în urma coroborării celor trei tipuri de evaluare (curs și seminar).			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

Data avizării în department Semnătura directorului de department