

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență / BA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism Cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul imaterial						
2.2 Titularul activităților de curs	CS I dr. Tudor Sălăgean						
2.3 Titularul activităților de seminar	CS I dr. Tudor Sălăgean						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutorat					10
Examinări					4
Alte activități:					5
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.8 Total ore pe semestru		125			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Definirea și înțelegerea conceptului de patrimoniu cultural imaterial Asimilarea conceptelor relevante pentru domeniul patrimoniului cultural imaterial Utilizarea cunoștințelor de specialitate referitoare la această disciplină și corelarea lor cu alte domenii ale patrimoniului cultural Identificarea și utilizarea adecvată a conceptelor asimilate în redactarea și prezentarea unor rapoarte de cercetare, eseuri interpretative Interpretarea realității din teren prin aplicarea cunoștințelor asimilate
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare Documentarea în limba română și în cel puțin o limbă străină pentru dezvoltarea profesională și personală

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; însușirea conceptelor de bază din domeniul patrimoniului cultural imaterial
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> dezvoltarea capacității studentului de a opera cu conceptele și noțiunile fundamentale ale domeniului patrimoniului cultural imaterial elaborarea de analize de specialitate în domeniul constituirii, valorificării și protecției patrimoniului cultural imaterial

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 Curs introductiv: probleme organizatorice, tematica, bibliografia, prezentarea modului de evaluare	Prelegere, explicații, dialog	
2-3 Principii și concepte de bază ale patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
4 Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial; Lista patrimoniului cultural imaterial UNESCO	Prelegere, explicații, dialog	
5-6 Ocrotirea patrimoniului imaterial în România	Prelegere, explicații, dialog	
7-8 Domenii ale patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
9 De unde începem: reguli de bază în domeniul cercetării, prezervării și promovării patrimoniului imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
10 Salvagardarea patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
11 Legislație și politici publice de protejare și	Prelegere, explicații,	

valorificare a patrimoniului cultural imaterial	dialog	
12 Organizații și instrumente internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
13 Patrimoniul cultural imaterial și turism cultural: repere ale valorificării	Prelegere, explicații, dialog	

Bibliografie

- UNESCO, *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, 2003.
- *Legea 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial.*
- Marlen Meissner, *Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development: The Valorisation of Heritage Practices*, Springer Publishing, New York, 2021.
- Blanca de Miguel-Molina, Virginia Satamarina-Campos, Maria de Miguel-Molina, Rafael Boix-Domenech (eds.), *Music as Intangible Cultural Heritage. Economic, Cultural and Social Identity*, Springer Publishing, New York, 2021.
- Ministerul Culturii, *Patrimoniul cultural imaterial din România*, vol. I-II, coord. Sabina Ispas, București, 2009-2013
- M. L. Stefano, P. Davis, G. Corsane, eds., *Safeguarding Intangible Cultural Heritage*, Newcastle, 2012.
- L. Arizpe, C. Amescua, eds., *Anthropological Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, Springer, Heidelberg-New York-Dordrecht-London, 2013.
- L. Lixinski, *Intangible Cultural Heritage in International Law*, Oxford University Press, 2013.
- S. Borelli, F. Lenzerini, *Cultural Heritage, Cultural Rights, Cultural Diversity. New Developments in International Law*, Martinus Nijhoff Publishers, Leiden-Boston, 2012.
- Academia Română, Institutul de Folclor (coord. Ion Ghinoiu), *Sărbători și obiceiuri. Corpus de documente etnografice*, București, Editura Enciclopedică, I-IV, 2001-2003.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1 Seminar introductiv: probleme organizatorice, tematica, bibliografia, evaluare	Analize, studii de caz	
2 Definirea patrimoniului cultural imaterial	Analize, studii de caz	
3-4 Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial - criterii	Analize, studii de caz	
5 Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spațiul european I	Analize, studii de caz	
6 Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spații extraeuropene I	Analize, studii de caz	
7 Elemente ale patrimoniului cultural imaterial: forme de artă a cuvântului și expresii verbale tradiționale	Analize, studii de caz	
8 Elemente ale patrimoniului imaterial : muzica și dansul	Analize, studii de caz	
9 Elemente ale patrimoniului imaterial : meșteșuguri și tehnologii tradiționale	Analize, studii de caz	
10 Elemente ale patrimoniului imaterial: alimentația	Analize, studii de caz	
11 Elemente ale patrimoniului imaterial: medicină tradițională	Analize, studii de caz	
12 Elemente ale patrimoniului imaterial : Sărbători, obiceiuri, ritualuri ; jocuri de copii și tineret	Analize, studii de caz	
13 Muzeele și patrimoniul imaterial	Analize, studii de caz	

Bibliografie

- M. L. Stefano, P. Davis, *The Routledge Companion to Intangible Cultural Heritage*, Routledge, New York, 2017.

- K. Howard, ed., *Music as Intangible Cultural Heritage*, Routledge, London-New York, 2012.
- M. Dylan Foster, L. Gilman, *UNESCO on the Ground. Local Perspectives on Intangible Cultural Heritage*, Indiana University Press, Bloomington, 2015.
- S. Min-Sun, *Guidebook for the Documentation of Intangible Cultural Heritage*, Daejeon, 2011.
- Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, *Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale*, CIMEC, București, 2009.
- V. Hari Saravanan, *Gods, Heroes and their Story Tellers. Intangible Cultural Heritage of South India*, Notion Press, Chennai, 2014.
- M. Alivizatou, *Intangible Heritage and the Museum. New perspectives on cultural preservation*, Routledge, New York, 2016.
- L. Smith, N. Akagawa, *Intangible Heritage*, Routledge, New York, 2009.
- *Muzee și colecții din România. Museums and Collections in Romania / Irina Oberländer-Târnoveanu, Aurelia Duțu, (editori) – București: cIMEC, 2009.*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Temele abordate în cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac, de multe ori, obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Fundamentarea teoretică Metodologia adecvată Conținutul și structura lucrării Calitatea susținerii orale	Lucrare scrisă	45%
		Punctaj din oficiu	10%
10.5 Seminar/laborator	Participare activă, prezentare referat	Prezentare și dezbateri	45%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea noțiunilor de bază abordate de-a lungul semestrului. Obținerea notei 5 (cinci)			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

CS I dr. Tudor Sălăgean

CS I dr. Tudor Sălăgean

Semnătura directorului de departament