

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	ISTORIE MEDIEVALĂ, PREMODERNĂ ȘI ISTORIA ARTEI
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA CULTURALĂ A CĂLĂTORIEI ȘI TURISMULUI						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					69 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea cadrului istoric general în care s-au desfășurat călătoriile de-a lungul timpului • Capacitatea de înțelegere a fenomenelor cultural-istorice din domeniul istoriei călătoriei, transporturilor și turismului • identificarea, clasificarea, lectura, analiza diferitelor tipuri de surse istorice, literare, vizuale, video • dobândirea unei perspective multidisciplinare asupra domeniului călătoriei și turismului
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studentului cu domeniul istoriei călătoriilor și al turismului și cu principalele aspecte culturale ale acestuia
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> •

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Aspecte terminologice și metodologice. Tipuri de călătorie. Istoria călătoriei	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
2. Curs practic: gara ca punct de plecare al călătoriei. Locul gării în istoria culturală a orașului	Prelegere participativă, pe teren. Expunerea, exemplificarea	
3-4. Transportul în comun: studiu de caz Londra	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
5. Călătoria în Antichitate. Călătoria în mitologia greco-latină. Călătoria în Roma antică	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
6. Marile descoperiri geografice. Lărgirea orizonturilor europenilor	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
7-8. Grand Tour. Călătoria în sec. XVIII. Călătoria romantică	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
9. Călătoriile – ficțiune. Jonathan Swift: Călătoriile lui Gulliver; Daniel Defoe, Robinson Crusoe	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
10. Cucerirea Americii. Cucerirea Vestului Sălbatic	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
11. Călătoriile – ficțiune. Jules Verne	Prelegerea participativă, dezbateră,	

	dialogul, expunerea, exemplificarea	
12. Călătoria ca motiv în istoria artelor	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	
13. Călătoria în cinematografie	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie

Apostol, Liviu, *Istoria descoperirilor geografice: Antichitate și Evul Mediu*. Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2004.

Boia, Lucian, *Jules Verne. Paradoxurile unui mit*, București, Humanitas, 2005.

Bourguet, Marie-Noelle, *Exploratorul*, în *Omul Luminilor* (coord. Michel Vovelle). Polirom, 2000, p. 187-227.

Cebuc, Al., Mocanu, C., *Din istoria transporturilor de călători în România*. București, Ed. Științifică, 1967.

Columb, Cristofor, *Jurnalul de bord al lui Cristofor Columb*, București 1961, 2003.

Curley, Robert (ed.), *The complete history of aviation: from ballooning to supersonic flight*. Britannica Educational Publishing, 2012.

Fernández-Armesto, Felipe, *Exploration and Discovery*, în *New Cambridge Medieval History*, Volume 7. Cambridge University Press, 2008, p. 175-201.

Firestone, Harvey S., *Man on the move. The story of transportation*. New York, Putnam, 1967.

Goethe, Johann Wolfgang, *Călătorie în Italia*. Traducere și note de Gh. I. Ciorogaru. București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

Goldenberg, S., Belu, S., *Epoca marilor descoperiri geografice*. București, Editura Științifică, 1971, 440 p. (2 ed. Humanitas 2002).

Gregersen, Erik (ed.), *The complete history of wheeled transportation: from cars and trucks, to buses and bikes*. New York, N.Y., Britannica Educational Pub., Rosen Educational Services, 2012, xvii, 256 p.

Ignat, Dan, *Transporturile ieri și azi*. București, Ed. Tehnică, 1989.

Kemp, Emory L. [and others], *Essays on the History of Transportation and Technology*. Morgantown, West Virginia: West Virginia University Press, 2014, 426 p.

Matei, Horia, *Literatura și fascinația aventurii*. București, Ed. Albatros, 1986.

Milescu, Nicolae, *Jurnal de călătorie în China*, București, 1987.

Mollat du Jourdin, Michel, *Europa și marea*. Traducere și note de Gabriela Ciubuc. Iași, Polirom, 2003.

Popa, Marian, *Călătoriile epocii romantic*. București, Ed. Univers, 1972.

Schivelbusch, Wolfgang, *The railway journey: the industrialization of time and space in the nineteenth century. With a new preface*. Oakland, Calif.: University of California Press, 2014, xvi, 203 p.

Todorov, Tzvetan, <i>Cucerirea Americii: problema celuiilalt</i> . Traducere de Magda Jeanrenaud. Iași, Institutul European, 1994.		
Towner, John, <i>What is tourism's history?</i> , în <i>Tourism Management</i> , Vol. 16, No. 5, 1995, p. 339-343.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Căi de comunicații și mijloace de transport. Căi de comunicații terestre și pe apă. Calea ferată. Zborul. Comunicațiile electronice	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse vizuale, dezbateri, exemplificare	
Transportul în comun: studiu de caz Londra	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse vizuale și video, dezbateri, exemplificare	
Călătoria în Antichitate. Lecturi din Herodot, <i>Istorie</i> ; Iulius Caesar, <i>Războiul galic</i> , Tacitus, <i>Germania</i>	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, dezbateri, exemplificare	
Marile descoperiri geografice. Lărgirea orizonturilor europenilor	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, dezbateri, exemplificare	
Grand Tour. Călătoria în sec. XVIII. Călătoria romantică. Călătoriile englezilor în Italia. Lecturi din Goethe, Michel de Montaigne, Lord Byron.	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, dezbateri, exemplificare	
Călătoriile – ficțiune. Cucerirea Americii. Cucerirea Vestului Sălbatic. James Fenimore Cooper, <i>Ultimul mohican</i> . Ciclul de romane ale lui Karl May. Vizionarea primului film western: The Great Train Robbery (1903)	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare și video, dezbateri, exemplificare	
Călătoriile – ficțiune. Jules Verne	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, dezbateri, exemplificare	
Călătoria ca motiv în istoria artelor	Discuție de seminar, dialog, prezentări, discutarea unor surse vizuale, dezbateri, exemplificare	
Călătoria în cinematografie. Vizionarea unui film de călătorie	Discuție de seminar, dialog, vizionare de film, dezbateri, exemplificare	
Bibliografie		
Liviu Apostol, <i>Istoria descoperirilor geografice: Antichitate și Evul Mediu</i> . Iași, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2004.		
Lucian Boia, <i>Jules Verne. Paradoxurile unui mit</i> , București, Humanitas, 2005.		
Marie-Noelle Bourguet, <i>Exploratorul</i> , în <i>Omul Luminilor</i> (coord. Michel Vovelle). Polirom, 2000, p. 187-227.		
Caius Iulius Caesar, <i>Războiul gallic. Războiul civil</i> . Studiu introductiv și indice: Cicerone Poghiric ; traducere și indice: Janina Vilan-Unguru și Elisabeta Poghiric ; note: Cicerone Poghiric. București, Ed. Științifică, 1964.		
<i>Cartea lui Marco Polo sau Descoperirea lumii</i> . Text integral, rescris în franceza modernă și comentat de A. T'Serstevens. În românește de Traian Filip și Gheorghe Edmond Gussi. București, Editura Eminescu, 1972.		

Al. Cebuc, C. Mocanu, *Din istoria transporturilor de călători în România*. București, Ed. Științifică, 1967.

Cristofor Columb, *Jurnalul de bord al lui Cristofor Columb*, București 1961, 2003.

Harvey S. Firestone, *Man on the move. The story of transportation*. New York, Putnam, 1967.

James Fenimore Cooper, *Ultimul mohican*. Traducere și cuvânt înainte de Mihnea Gheorghiu. Ediția a 2-a. București, Ed. Ion Creangă, 1985 (sau alte ediții).

Johann Wolfgang Goethe, *Călătorie în Italia*. Traducere și note de Gh. I. Ciorogaru. București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

S. Goldenberg, S. Belu, *Epoca marilor descoperiri geografice*. București, Editura Științifică, 1971, 440 p. (2 ed. Humanitas 2002).

Herodot, *Istorie*. Studiu introductiv de Adelina Piatkowski; traducere, notițe istorice și note de Adelina Piatkowski, Felicia Vanț-Ștef. București, Ed. Științifică, vol. I-II, 1961-1964.

Dan Ignat, *Transporturile ieri și azi*. București, Ed. Tehnică, 1989.

Horia Matei, *Westul, o mare aventură*. București, Ed. Tineretului, 1969.

Horia Matei, *Literatura și fascinația aventurii*. București, Ed. Albatros, 1986.

Nicolae Milescu, *Jurnal de călătorie în China*, București, 1987.

Michele de Montaigne, *Jurnal de călătorie în Italia prin Elveția și Germania*. Traducere, prefață, tabel și note de Anca Christodorescu-Fuerea. București, Ed. Sport-Turism, 1980.

Antonio Pigafetta, *Cu Magellan în jurul lumii : relatarea lui Antonio Pigafetta și alte izvoare contemporane*. Ed. a 2-a. București, Ed. Științifică, 1962.

Marian Popa, *Călătoriile epocii romantice*. București, Ed. Univers, 1972.

Ilie Popescu, *Căi ferate. Transporturi clasice și moderne*. București, Ed. Științifică și Enciclopedică, 1987.

Cornelius Tacitus, *Despre originea și țara germanilor*. București, Ed. Științifică, 1957.

Tzvetan Todorov, *Cucerirea Americii : problema celuilalt*. Traducere de Magda Jeanrenaud. Iași, Institutul European, 1994

Resurse electronice

Judith Herbst, *The History of Transportation*, 2006

<http://books.google.bg/books?id=u2g6Jqvz5R0C&printsec=frontcover&dq=history+of+transportation&hl=ro&sa=X&ei=idUQUuHAGobbswaK44GwBw&ved=0CC0Q6AEwAA#v=onepage&q=history%20of%20transportation&f=false>

London Transport Museum <http://www.ltmuseum.co.uk/>

London Early Traffic Scenes (1890-1900) <https://www.youtube.com/watch?v=dtRiMS34KxQ>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională ale absolvenților specializării Turism Cultural.

10. Evaluare

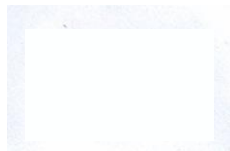
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare. Implicare	Contribuție la desfășurarea cursului	30%
10.5 Seminar/laborator	Participare. Implicare.	Contribuție la desfășurarea	70%

	Pregătirea de prezentări, referate. Lectura surselor	seminarului, evaluarea lucrărilor întocmite și a participării la seminar	
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....