

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	ISTORIE MEDIEVALĂ, PREMODERNĂ ȘI ISTORIA ARTEI
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studiu / Calificarea	TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MONUMENTE, IDEOLOGII, IDENTITĂȚI ÎN EUROPA CENTRALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Radu Mârza						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					44 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					44
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea cadrului istoric general al Europei din antichitate până în zilele noastre • Capacitatea de înțelegere a fenomenelor cultural-istorice cu caracter general • Înțelegerea conceptului de monument istoric și a categoriilor principale de monumente • Înțelegerea raportului dintre istorie politică și ideologie •
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de înțelegere a monumentelor istorice ca reflectare a concepțiilor și ideologiilor unei epoci • Înțelegerea raportului dintre istorie politică – ideologie – monument istoric • Capacitatea de înțelegere a monumentelor în durata lor istorică, de la dezvelire până în prezent

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu istoria politică a Europei și cu principalele curente ideologice de-a lungul timpului • Înțelegerea conceptului de monument istoric
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu principalele curente de idei politice din istoria Europei și cu reflectarea acestora în monumente istorice • Înțelegerea raportului dintre istorie politică – ideologie – monument istoric

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
1. Introducere	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea	
2. Istoria politică (1) De la Imperiul Roman la Sfântul Imperiu Romano-German	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
3. Istoria politică (2) Imperiul Habsburgic	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
4. Istoria politică (3) Imperiul Bizantin – Imperiul Otoman	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
5. Istoria politică (4) Statele balcanice	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
6. Istoria politică (5) Europa Centrală: Austria, Ungaria, Cehia, Slovacia, Polonia	Prelegerea participativă, dezbaterile, dialogul, expunerea, exemplificarea	
7. Istoria politică (6) Europa de Răsărit: Rusia, Ucraina	Prelegerea participativă, dezbaterile, dialogul, expunerea, exemplificarea	

8. Istoria politică (7) spațiul românesc, România	Prelegerea participativă, dialogul, expunerea, exemplificarea	
9. Monumente istorice din România (1) generalități	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
10. Monumente istorice din România (2) studiu de caz Cluj	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
11. Monumente istorice din România (3) studiu de caz Alba Iulia	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
12. Geografii simbolice: monumentele dedicate lui Mihai Viteazul	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	
13. Monumente istorice din Ungaria (Turul, Mileniul) și Austria (miturile Habsburgilor)	Prelegerea participativă, dezbaterea, dialogul, expunerea, exemplificarea	

Bibliografie curs

- David B. Allison (ed.), *Controversial Monuments and Memorials: A Guide for Community Leaders*. Rowman & Littlefield, 2018
<http://library.lol/main/8C32CE6DC61CBA37F1B9B85F58F611B5>
- Eleanor H Ayer, *Our national monuments*. Brookfield, Conn.: Millbrook Press, 1992.
<https://archive.org/details/ournationalmonum00ayer/page/n5/mode/2up>
- Vladimir-Alexandru Bogosavlievici, Laura Zmicală, *Clujul văzut și nevăzut: ghid istorico-turistic = Cluj, seen and unseen: a historical-tourist guide*. Traducere în limba engleză: Laura Zmicală ; fotografie: Laura Zmicală, Corina Torsin. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2017, 202 p. (vezi și edițiile anterioare)
- J. Carpentier și F. Lebrun (coord.), în colaborare cu J.-P. Arrignon, J.-J. Becker, D. Borne, *Istoria Europei*. Prefață de René Rémond; traducere din franceză de A. Skultéty & S. Skultéty. București, Humanitas, 1997, 584 p. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografii** <https://public-view.bcucluj.ro/> Vezi și ediția 2006.
- Francoise Choay, *Alegoria patrimoniului, urmată de Șapte propoziții despre conceptul de autenticitate și folosirea acestuia în practică patrimoniului istoric*. Traducerea Kázmér Kovács. București, Ed. Simetria, 1998, 299 p. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografii** <https://public-view.bcucluj.ro/>
- Robert M. Edsel, Bret Witter, *Monuments Men: Allied Heroes, Nazi Thieves, and the Greatest Treasure Hunt in History*. Center Street, 2009 **PDF**
<http://libgen.gs/ads.php?md5=DB0F97F97C272A6E047E90CE42680882>
- Lev Golinkin, *How many monuments honor fascists, Nazis and murderers of Jews?*
https://forward.com/news/462648/how-many-monuments-honor-fascists-nazis-and-murderers-of-jews-youll-be/?utm_source=PostUp&utm_medium=email&utm_campaign=Daily%20Newsletter%20USE%20THIS%20ONE&utm_maildate=01/27/2021
- Nicolae Grigoraș, *Statuia din Iași a lui Ștefan cel Mare*, în *Cercetări istorice*, III, 1972, p. 281-307. **PDF**
- Keith Lowe, *Prisoners of History. What Monuments to the Second World War Tell Us About Our History and Ourselves*. HarperCollins Publishers, 2020
<http://libgen.rs/book/index.php?md5=DE24E369FA771F1F67E06DE78798C03B> În limba română: Keith Lowe, *Prizonierii istoriei. Ce ne spun monumentele celui de-al Doilea Război*

Mondial despre istoria noastră și despre noi înșine. Traducere de Cristina Michaela Tache și Gabriel Drăghici. Polirom, 2021, 272 p.

- Anne-Marie Thiesse, *Crearea identităților naționale în Europa. Secolele XVIII-XX.* Traducere de Andrei-Paul Corescu, Camelia Capverde și Giuliano Sfichi. Iași, Ed. Polirom, 2000, p. 93-116, 135-187. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografii <https://public-view.bcuculuj.ro/>**
- Bálint Varga, *The Monumental Nation: Magyar Nationalism and Symbolic Politics in Fin-de-siècle Hungary.* New York, Berghahn Books, 2016. **+ PDF.**

8.2 Seminar	Metode de predare	Obs.
1. Introducere	Discuție introductivă	
2. Istoria politică (1) Imperiul Roman, Imperiul Carolingian, Sfântul Imperiu Romano-German – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
3. Istoria politică (2) Imperiul Habsburgic – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
4. Istoria politică (3) Imperiul Bizantin – Imperiul Otoman – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
5. Istoria politică (4) Statele balcanice – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
6. Istoria politică (5) Europa Centrală (Cehia, Slovacia, Polonia) – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
7. Istoria politică (6) Europa Centrală (Ungaria, Austria) – monumente	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
8. Istoria politică (7) Europa de Răsărit: Rusia, Ucraina	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
9. Istoria politică (8) spațiul românesc, România	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
10. Monumente istorice din România (1) generalități	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri,	

	exemplificare	
11. Monumente istorice din România (2) studiu de caz Cluj	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
12. Monumente istorice din România (3) studiu de caz Alba Iulia	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	
13. Geografii simbolice: monumentele dedicate lui Mihai Viteazul	Discuție de seminar, dialog, prezentare de referate, discutarea unor surse literare, vizuale, eventual video, dezbateri, exemplificare	

Bibliografie seminar

- David B. Allison (ed.), *Controversial Monuments and Memorials: A Guide for Community Leaders*. Rowman & Littlefield, 2018
<http://library.lol/main/8C32CE6DC61CBA37F1B9B85F58F611B5>
 - Eleanor H Ayer, *Our national monuments*. Brookfield, Conn.: Millbrook Press, 1992.
<https://archive.org/details/ournationalmonum00ayer/page/n5/mode/2up>
 - Vladimir-Alexandru Bogosavlievici, Laura Zmicală, *Clujul văzut și nevăzut: ghid istorico-turistic = Cluj, seen and unseen: a historical-tourist guide*. Traducere în limba engleză: Laura Zmicală ; fotografie: Laura Zmicală, Corina Torsin. Ediția a 3-a, revăzută și adăugită. Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2017, 202 p. (vezi și edițiile anterioare)
 - J. Carpentier și F. Lebrun (coord.), în colaborare cu J.-P. Arrignon, J.-J. Becker, D. Borne, *Istoria Europei*. Prefață de René Rémond; traducere din franceză de A. Skultéty & S. Skultéty. București, Humanitas, 1997, 584 p. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografii** <https://public-view.bcucluj.ro/> Vezi și ediția 2006.
 - Françoise Choay, *Alegoria patrimoniului, urmată de Șapte propoziții despre conceptul de autenticitate și folosirea acestuia în practică patrimoniului istoric*. Traducerea Kázmér Kovács. București, Ed. Simetria, 1998, 299 p. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografii** <https://public-view.bcucluj.ro/>
 - Robert M. Edsel, Bret Witter, *Monuments Men: Allied Heroes, Nazi Thieves, and the Greatest Treasure Hunt in History*. Center Street, 2009 **PDF**
<http://libgen.gs/ads.php?md5=DB0F97F97C272A6E047E90CE42680882>
- + filmul *Monuments Men*: <https://www.imdb.com/title/tt2177771/> <https://vezionline.net/the-monuments-men-eroii-monumentelor-2014.html>
- Lev Golinkin, *How many monuments honor fascists, Nazis and murderers of Jews?*
https://forward.com/news/462648/how-many-monuments-honor-fascists-nazis-and-murderers-of-jews-youll-be/?utm_source=PostUp&utm_medium=email&utm_campaign=Daily%20Newsletter%20USE%20THIS%20ONE&utm_maildate=01/27/2021
 - Nicolae Grigoraș, *Statuia din Iași a lui Ștefan cel Mare*, în *Cercetări istorice*, III, 1972, p. 281-307. **PDF**
 - Keith Lowe, *Prisoners of History. What Monuments to the Second World War Tell Us About Our History and Ourselves*. HarperCollins Publishers, 2020
<http://libgen.rs/book/index.php?md5=DE24E369FA771F1F67E06DE78798C03B> În limba

română: Keith Lowe, *Prizonierii istoriei. Ce ne spun monumentele celui de-al Doilea Război Mondial despre istoria noastră și despre noi înșine*. Traducere de Cristina Michaela Tache și Gabriel Drăghici. Polirom, 2021, 272 p.

- Anne-Marie Thiesse, *Crearea identităților naționale în Europa. Secolele XVIII-XX*. Traducere de Andrei-Paul Corescu, Camelia Capverde și Giuliano Sfichi. Iași, Ed. Polirom, 2000, p. 93-116, 135-187. **Varianta electronică este accesibilă în platforma de bibliografie <https://public-view.bcuculuj.ro/>**
- Bálint Varga, *The Monumental Nation: Magyar Nationalism and Symbolic Politics in Fin-de-siècle Hungary*. New York, Berghahn Books, 2016. **+ PDF.**
- Filmul *Flags of our fathers* (2006), regia Clint Eastwood.
https://www.imdb.com/title/tt0418689/?ref_=nv_sr_srg_0

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei concordă cu liniile generale ale specializării și cu nevoile de pregătire profesională ale absolvenților specializării Turism Cultural.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare. Implicare	Examen oral	30%
10.5 Seminar/laborator	Participare. Implicare. Pregătirea de prezentări, referate, identificarea, documentarea și analiza monumentelor istorice.	Examen oral	70%
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament