

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Itinerarii arheologice: situri, monumente și ansambluri arheologice						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Gelu Florea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Gelu Florea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Evaluare prezentare referate (în formă orală și scrisă)	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					14
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.8 Total ore pe semestru					150
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> •

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a	<ul style="list-style-type: none"> •
----------------------	---

cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea informației istorice/arheologice corecte despre siturile și monumentele arheologice și plasarea corectă a acestora în contextul istoric • Realizarea unei documentații specifice, în scop turistic, referitoare la monumente și situri arheologice vizitabile
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea specificului monumentelor și siturilor arheologice din perspectiva turismului contemporan în scopul punerii lor în valoare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Relevarea potențialului turistic al ansamblurilor, siturilor și monumentelor arheologice; prezentarea diverselor modele europene și a realităților românești; scoaterea în evidență a resurselor locale ale turismului cultural/arheologic și stimularea inițiativelor de punere în valoare

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv: tematica, bibliografia, obligațiile studenților	Prelegere, proiecții, dezbateri	Temele de curs și cele de seminar vor fi programate în funcție de specificul lor, pe parcursul semestrului, de comun acord
2. Introducere în specificul cercetării arheologice	„	
3. Introducere în principiile arheologiei	„	
4. Turism cultural – turism arheologic. Specificul monumentelor arheologice în ansamblul patrimoniului. Conduita pe un sit arheologic	„	
5. Documentarea în turismul arheologic. Turism arheologic activ (voluntariat pe șantiere arheologice, școli de vară etc.)	„	
6. Arheologie și turism: corectitudine științifică și spectacol în politicile de restaurare a monumentelor	„	
7. Turism și arheologie: muzee cu specific arheologic, muzee de sit, muzee virtuale	„	

8. Turism și arheologie: protecția siturilor și monumentelor	„	
9. Monumente și ansambluri arheologice celebre din Europa	„	
10. Monumente și ansambluri din România: Cetățile dacice din Munții Orăștiei – situri UNESCO și punerea lor în valoare	„	
11. Monumente și ansambluri din România: Cetățile dacice din Munții Orăștiei – situri UNESCO și punerea lor în valoare	„	
12. Monumente și ansambluri din România: prezentarea proiectelor de punere în valoare ale studenților	„	
13. Monumente și ansambluri din România: prezentarea proiectelor de punere în valoare ale studenților	„	
14. Temă de rezervă	„	

Bibliografie (selectivă)

G. Rachet, *Universul arheologiei*, I-II, 1977

Gestion et presentation des oppida. Un panorama europeen, (coord. I. Benkova, V. Guichard), 2008

I.H. Crișan, *Itinerarii arheologice transilvănene*, 1982

H. Daicoviciu, D. Alicu, *Colonia Ulpia Traiana Augusta Dacica Sarmizegetusa*, 1984

I. Glodariu et alii, *Sarmizegetusa Regia capitala Daciei preromane*, 1996

N. Gudea, *Porolissum*, 1986

V. Moga, *De la Apulum la Alba Iulia*, 1987

E. Pescaru, A. Rusu Pescaru, *Monumente hunedorene*, 2009

O. Tentea, *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Un ghid*, 2007

8.2 Seminar / laborator

	Metode de predare	Observații
Întocmirea unor proiecte de promovare turistică a unor ansambluri și situri arheologice din România – organizare și împărțirea sarcinilor	Prezentare cu mijloace audio-vizuale, dezbateri	Vor avea loc în a doua parte a semestrului după o planificare
Documentarea și ghidajul într-un sit arheologic – tutorial; vizita la Oficiul de Turism Cluj-Napoca	“	
Prezentarea de către fiecare student a unui proiect de promovare a unui sit arheologic din România	„	
Activități de teren: vizitarea unor situri arheologice și muzee clujene, cu documentare prealabilă din partea studenților și prezentări pe teren	„	Va avea loc în funcție de condițiile meteo și de mijloacele materiale, după o programare realizată de comun acord

Bibliografia specifică fiecărei teme alese de către studenți, va fi fixată la începutul semestrului.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este adecvat formării de specialiști în turismul cultural (ghizi, operator de turism etc.). Studenților li se oferă surse și metodologia informării/documentării în domeniu, ca și date despre un stadiu al problematicei turismului cultural cu specific arheologic din România precum și despre experiențe internaționale contemporane.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea bibliografiei și a conținutului prezentărilor	Verificare pe parcurs, notarea contribuțiilor în cadrul dezbaterilor	50 %
10.5 Seminar/laborator	Realizarea și prezentarea adecvată a unor proiecte de punere în valoare a unor monumente și situri arheologice și a altor materiale specifice	Notarea prezentării în cursul semestrului a proiectelor de punere în valoare și notarea formei lor finale, predate la sfârșitul semestrului	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea specificului turistic al unor situri și ansambluri arheologice, competența de a regăsi informația corectă, istorică și arheologică, în scopul documentării; realizarea unor materiale audio-vizuale sau scrise și ilustrate în scopul promovării și informării în domeniul turismului cultural			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....