

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural / Cultural Tourism

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorie și civilizație europeană / European history and civilisation						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ. dr. Valentin Șerdan-Orga						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ. dr. Valentin Șerdan-Orga						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E.	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	83				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">• Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">• Nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Capacitatea de a opera cu conceptele și metodologiile specifice istoriei și civilizației</p> <p>Capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut</p> <p>Dezvoltarea abilităților de a opera creativ cu elemente de istorie-cultură-civilizație europeană</p> <p>Dezvoltarea abilităților de studiu individual, precum și în echipă</p> <p>Formarea deprinderilor de prezentare orală sau scrisă, de participare la dezbateri</p> <p>Cunoașterea și înțelegerea evoluției civilizației europene, a valorilor care au stat la baza acesteia</p>
Competențe transversale	<p>Dezvoltarea spiritului critic și analitic</p> <p>Conturarea spiritului civic prin raportarea la valorile civilizației europene</p> <p>Înșușirea elementelor de etică profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea momentelor importante din istoria Europei și a evoluției civilizației europene
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Definierea conceptelor cultură și civilizație • Evoluția civilizației europene în context istoric • Direcții de cercetare în istoria civilizației europene • Elemente de cultură și civilizație specific popoarelor europene

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p>1-2 Istorie – cultură – civilizație: concepte, evoluții, arii tematice</p> <p>Bibliografie: F. Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i>, Meridiane, 1994; Im.Wallerstein, <i>Sistemul mondial modern</i>, Meridiane, 1992; S.P. Huntington, <i>Ciocnirea civilizațiilor și refacerea ordinii mondiale</i>, Antet, 1998; E. Lung, <i>Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe</i>, Ed. Universității, București, 2009; A. Banciu, <i>Cultură și civilizație europeană</i>, Printech, 1999</p>	Prelegere	
<p>3. Civilizația egeeană: leagănul lumii europene. Grecia și lumea elenistică</p> <p>Bibliografie: N. Platon, <i>Civilizația egeeană</i>, vol. I, Meridiane, 1988; G. Glotz, <i>Cetatea greacă</i>, Meridiane, 1992; A. Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, vol. I-II, Ed. Științifică.</p>	Prelegere Dezbateri	
<p>4. Roma și influența Imperiului roman asupra spațiului european</p> <p>Bibliografie: E. Cizek, <i>Istoria literaturii latine</i>, vol. 1,</p>	Prelegere Dezbateri	

ed. II, Corint, 2003 (cap. I); P. Grimal, <i>Civilizația romană</i> , vol. I-II, Minerva, 1973; G. Duby, <i>Civilisation latine</i> , O. Corbine, 1986; S. Berstein, <i>Istoria Europei</i> , vol. 2: <i>De la Imperiul roman la Europa</i> , Ed. Institutului european, 1998.		
5. Creștinismul în cultura și civilizația medievală Bibliografie: J. Le Goff, <i>Pentru un alt ev mediu</i> , Meridiane, 1986; idem, <i>Imaginarul medieval</i> , Meridiane, 1991; idem, <i>Civilizația Occidentului medieval</i> , Meridiane, 1970; J. Delumeau, <i>Religiile lumii</i> , Humanitas, 1996; G. Duby, <i>Vremea catedralelor: artă și societate: 980-1420</i> , Meridiane, 1998; J. Le Goff, <i>Intelectuali în evul mediu</i> , Meridiane, 1994.	Prelegere Dezbateri	
6. Bizanțul și influența lui în spațiul european Bibliografie: Ch. Diehl, <i>Bizanț – mărire și decădere</i> , Ed. Națională, 1938; N. Iorga, <i>Bizanț după Bizanț</i> , Ed. Enciclopedică, 1972; Ed. Gibbon, <i>Istoria declinului și a prăbușirii Imperiului roman</i> , vol. 3, Minerva, 1976; St. Brezeanu, <i>O istorie a Imperiului bizantin</i> , Albatros, 1981; St. Runciman, <i>Civilizația bizantină</i> , Basilica, 2021.	Prelegere Dezbateri	
7-8. Renașterea și Reforma europeană Bibliografie: P. Burke, <i>Renașterea europeană. Centre și periferii</i> , Polirom, 2005; A. Oțetea, <i>Renașterea și Reforma</i> , 1941; P. Hazard, <i>Criza conștiinței europene</i> , Univers, 1973; I. Burckhardt, <i>Cultura Renașterii în Italia</i> , vol. 1-2, ESPLA, 1969; J. Delumeau, <i>Civilizația Renașterii</i> , Meridiane, 1995; A. Chastel, <i>Artă și Umanism în Florența pe vremea lui Lorenzo Magnificul</i> , Meridiane, 1981; Mira Dordea-Voitec, <i>Renaștere, Baroc și Rococo în arhitectura universală</i> , Ed. Didactică și pedagogică, 1994;	Prelegere Dezbateri	
9-10. Civilizația Europei în Secolul Luminilor Bibliografie: P. Chaunu, <i>Civilizația Europei în Secolul Luminilor</i> , Meridiane, 1986; P. Hazard, <i>Criza conștiinței europene</i> , Univers, 1973; R. Munteanu, <i>Iluminism și romantism european</i> , Odeon, 1998; <i>Omul luminilor</i> , Polirom, 2000;	Prelegere Dezbateri	
11-12. Civilizația Europei în Secolul Naționalităților Bibliografie: J.R. Barber, <i>Istoria Europei moderne</i> , Lider, 1998; S. Mitu, <i>Introducere în istoria Europei moderne (sec. XVIII, XVIII, XIX)</i> , Accent, 2002; G. Hermet, <i>Istoria națiunilor și naționalismului în Europa</i> , Ed. Institutului european, 1997; P.J. Geary, <i>Mitul națiunilor: originile medievale ale Europei</i> , Cetatea de Scaun, 2007; G. Tartler, <i>Europa națiunilor. Europa rațiunilor</i> , Cartea Românească, 2001; S. Berstein, <i>Istoria secolului XX</i> , vol. 1: <i>Sfârșitul lumii europene (1900-1945)</i> , BicAll, 1998.	Prelegere Dezbateri	
13-14. Cultura și civilizația românească în procesul dezvoltării civilizației europene Bibliografie: E. Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Științifică, 1972; Gh. Brătianu, <i>Originile și formarea unității românești</i> , 1994; Maria	Prelegere Dezbateri	

<p>Ionică, <i>Cultură și civilizație românească veche în context european: note de curs</i>, Ed. Universității din Pitești, 2007; Sabina Ispas, <i>Etnologie românească: tradiție, cultură, civilizație</i>, Ed. Academiei Române, 2018; I. Scurtu, <i>Civilizație românească interbelică (1918-1940)</i>, Editura Fundației România de Mâine, 2008; P. Chihaiia, <i>Țara Românească între Bizanț și Occident</i>, Ed Institutului european, 1995; M.R. Clim, <i>Identitate culturală românească în contextul integrării europene</i>, Alfa, 2006; A. Eșanu, <i>Cultură și civilizație medievală românească: din evul mediu timpuriu până în sec. XVII: manual</i>, Arc, 1996; N. Djuvara, <i>Între Orient și Occident: Țările Române la începutul epocii moderne: 1800-1848</i>, Humanitas, 2005; A. Marino, <i>Pentru Europa: integrarea României: aspecte ideologice și culturale</i>, Polirom, 2005; V. Solomon, <i>Cultură și civilizație românească. Compendiu</i>, Anastasis, 2009;</p>		
<p>Bibliografie obligatorie curs:</p> <p>S. Berstein, <i>Istoria Europei</i>, vol. 1-2, Ed. Institutului european, 1998.</p> <p>F. Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i>, Meridiane, 1994;</p> <p>J. Dealumeau, <i>Civilizația Renașterii</i>, Meridiane, 1995;</p> <p>N. Djuvara, <i>Între Orient și Occident: Țările Române la începutul epocii moderne: 1800-1848</i>, Humanitas, 2005;</p> <p>P.J. Geary, <i>Mitul națiunilor: originile medievale ale Europei</i>, Cetatea de Scaun, 2007;</p> <p>J. Le Goff, <i>Civilizația Occidentului medieval</i>, Meridiane, 1970;</p> <p>S. Mitu, <i>Introducere în istoria Europei moderne (sec. XVIII, XVIII, XIX)</i>, Accent, 2002</p> <p>St. Runciman, <i>Civilizația bizantină</i>, Basilica, 2021.</p>		
<p>8.2 Seminar</p>	<p>Metode de predare</p>	<p>Observații</p>
<p>1-2: Prezentarea bibliografiei obligatorii, a syllabus-ului, a metodei de lucru. Inițierea în accesarea resurselor bibliotecii; noțiuni introductive despre redactarea unui referat, a unui proiect de cercetare.</p>		
<p>3. Definiții ale noțiunilor cultură și civilizație în spații culturale diferite: anglo-saxon, german, francez</p>	<p>Seminar interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.</p>	
<p>4: mărturii de civilizație din perioada Greciei antice: artă, arhitectură – azi obiective turistice</p>	<p>Seminar interactiv, lucru în perechi/grup, învățarea prin cooperare, conversație euristică, dezbateri, învățarea prin cercetare și descoperire, problematizarea, învățarea mixtă etc.</p>	
<p>5: mărturii de civilizație din perioada Romei antice: artă, arhitectură – azi obiective turistice</p>	<p>Idem.</p>	
<p>6: mărturii de civilizație bizantină: artă, arhitectură</p>	<p>Idem.</p>	
<p>7-8: mărturii de civilizație medieval în spațiul britanic, francez, spaniel și german: artă, arhitectură – azi</p>	<p>Idem.</p>	

obiective turistice		
9-10: mărturii ale renașterii în orașele italiene: artă, arhitectură – azi obiective turistice	Idem.	
11-12: memoria războiului și discursul public (locuri, monumente)	Idem.	
13-14: Proiect: realizarea unui traseu tursitic tematic	Idem.	
Bibliografie: Instrumentele de informare-documentare ale BCU Cluj: cataloage, baze de date (deprinderea aptitudinilor de informare-documentare)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Prezentarea literaturii contemporane accesibile, dezvoltarea competențelor și abilităților generale și specifice pentru descoperirea, înțelegerea, analizarea și diseminarea conținuturilor referitoare la evenimente, monumente, elemente de patrimoniu mobil și imobil, practici culturale specifice culturii și civilizației europene.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Test final	scris	60%
10.5 Seminar	Prezentare proiect în echipă	<ul style="list-style-type: none"> participarea activă la seminar, realizare de proiecte 	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 (cinci): Eseu bibliografic, prezentarea a minim unui referat de seminar.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Conf.univ.dr. Valentin ȘERDAN-ORGA

Conf.univ.dr. Valentin ȘERDAN-ORGA

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

conf.univ.dr. Ionuț COSTEA.