

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, Arhivistică, Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Etnologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Etnologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria etnologiei europene						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ.dr. Alina Branda						
2.3 Titularul activităților de seminar	Alina Branda						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	Col.	2.7 Regimul disciplinei	OB.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	Din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	Din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					70
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					28
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					156
3.8 Total ore pe semestru					70
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• -
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu conceptele de bază ale studiilor de folclor, etnografiei, etnologiei • Orientarea studenților în istoria disciplinelor etnologice • Identificarea temelor predilecte în aceste discipline • O cunoaștere adecvată a tendințelor actuale în cercetarea etnologică
Competențe transversale	<p>-plasarea adecvată a domeniului între disciplinele învecinate</p> <p>- cunoașterea adecvată a etnometodologiei și, mai larg, a metodologiei calitative</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea etapelor-vârstelor semnificative în Istoria etnologiei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea temelor clasice și a celor actuale în Etnologie

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Etnografie, studii de folclor, etnologie. Clarificări domeniiale.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Volkskunde și impactul acestei paradigme în Centrul și Estul Europei.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Perspective asupra culturii tradiționale la final de secol XIX. Centrul și Estul Europei.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Primele decenii ale secolului XX.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada interbelică.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada totalitară.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții

Reperspectivări ale discursului etnologic după 1990. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Etnologia europeană-Etnologia Europei. Clarificări domeniiale și conceptuale.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Teme de interes în Etnologie. Etnicitatea. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Teme de interes în Etnologie. Ritualurile. Studii de caz.	Prezentare power point	-dialog permanent cu studenții
Tradiție culturală, moștenire culturală, patrimoniu.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Teme actuale de interes în Etnologie. O perspectivă comparativă.	Expunere liberă	-dialog permanent cu studenții
Concluzii.		
Bibliografie generală:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), <i>Europa Centrală. Nevroze, dileme , utopii</i>, Polirom,1997 2. Babeți, Adriana, Ungureanu, Cornel, (coord.), <i>Europa Centrală.. Memorie, paradis, apocalipsă</i>, Polirom,1998 3. Bonte, Pierre, Izard, Michel, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Polirom, 1999 4. Branda, Alina, <i>Repere în antropologia culturală</i>, EFES, 2002 5. Caragea, C., <i>Istoria vestimentației europene</i>, Teora, 1999 6. Cole, John W., <i>Anthropology Comes Part Way Home. Community Studies in Europe</i>, în <i>Annual Review of Anthropology</i>, 6 7. Cuisenier, J , <i>Etnologia Europei</i>, Institutul European, 1999 8. Elias, N., <i>Procesul civilizării</i>, II, Polirom, 2001 9. Geraud, Marie-O., Leservoisier, O., Pottier, R., <i>Noțiunile –cheie ale etnologiei. Analize și texte</i>, Polirom, 2001 10. Gusti, Dimitrie, <i>Studii critice</i>, București, 1980 11. Halpern, J. M, Kiedeckel, D. A., <i>Anthropology of Eastern Europe</i>, în <i>Annual Review of Anthropology</i> , 12 12. Hann, C. M, <i>The Skeleton at the Feast</i>, University of Kent at Canterbury, 1995 13. Jakubowska, L, <i>Writing about Eastern Europe. Perspectives from Ethnography and Anthropology</i>, în Driessen, H.,(ed.) <i>The Politics of Ethnographic Reading and Writing</i>, 1993 14. Keyserling, H., <i>Analiza spectrală a Europei</i>, Institutul European, 1993 15. Karnouh, Claude, <i>Adio diferenței</i> (eseu asupra modernității târzii), Idea Design, 2001 16. Kligman, Gail, <i>Nunta mortului</i>, Polirom, 1998 		

17. Kligman, Gail, *Politica duplicității...*, Humanitas, 2000
18. Longworth, Philip, *Crearea Europei de Est*, Curtea Veche, 2002
19. Magyari- Vincze Eniko, Quigley, Colin, Troc, Gabriel (editori), *Întâlniri multiple. Antropologi Occidentali despre Europa de Est*, EFES, 2000
20. Magyari- Vincze Eniko, *Antropologia politicii identitare naționaliste*, EFES, 1997
21. Magyari- Vincze Eniko, *Experimente în analiza culturală*, EFES, 1997
22. Mesnil, M, Popova, A., *Etnologul între șarpe și balaur. Eseuri de mitologie balcanică*, Paideia, 1997
23. Parman, Susan, *Europe in the Anthropological Imagination*, New Jersey, 1998
24. Portis Winner, I., Rudolph M. Susel, (ed.), *The Dynamics of East European Ethnicity Outside of Eastern Europe*; Cambridge, Schenkman, 1983
25. Ridder, Jacques le, *Mitteleuropa*, Polirom
26. Stahl, Henri, H., *Tehnica monografiei sociologice*, SNSPA, 2001
27. Stahl, Paul, *Triburi și sate din Sud-Estul Europei*, Paideia, 2000
28. Sugar, Peter, F., *Naționalismul est-european în secolul al XX-lea*, Curtea Veche, 2002
29. Todorova , Maria, *Balcanii și balcanismul*, Humanitas, 2000
30. Tismăneanu, V, (coord) *Revoluțiile din 1989. Între trecut și viitor*, Polirom
31. Verdery, Katherine, *Socialismul. Ce a fost și ce urmează*, Institutul European, 2003
32. Verdery, Katherine, *Compromis și rezistență Cultura română sub Ceaușescu*, Humanitas, 1994
33. Vermeulen, H.F., Roldan, A.A. (eds), *Fieldwork and Footnotes. Studies in the History of European Anthropology*, Routledge, Londra
34. Vultur, Smaranda, *Memoria salvată. Evreii din Banat, ieri și azi*, Polirom, 2002
35. Wolf, E., 1982, *Europe and the People without History*, Berkeley, University of California Press
36. Wolff, Larry, *Inventarea Europei de Est*, Humanitas, 2000

Bibliografie specifică:

Bârlea Ovidiu, *Academia Română și cultura populară*, în “Revista de Etnografie și Folclor” tom 11, 1966, p. 411-441.

Densusianu Ovid, *Folklorul. Cum trebuie înțeles*, București, Editura Librăriei Alcalay, 1910.

Densusianu Ovid, *Sociologia mendax*, București, Tipografia Modernă, 1936.

- Densusianu Ovid, *Viața păstorească în poezia noastră populară* vol. I-II, București, 1966.
- Focșa Gh. *Aspecte ale activității țărănești*, în “Sociologie Românească”, an V (1943), nr. 1-6.
- E. Gellner (ed.), *Soviet and Western Anthropology*, London, Duckwarth, 1980.
- Gusti D., *Sociologia monografică, știință a realității sociale*. Studiu introductiv la Tr. Herseni, *Teoria monografiei sociologice*, București, 1934.
- Gusti, D., *Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii*, București, 1939.
- Gusti, D., *Problema Sociologiei. Sistem și metodă. Trei comunicări*, București, Institutul Social Român, 1940.
- Gusti D., *Sociologia militans. I. Cunoaștere. II. Acțiune*, București, Institutul de Științe Sociale, 1946.
- Gusti, D., *Opere III*, București, Editura Academiei, 1970.
- Gusti D., *Studii critice*. Coordonator Henri H. Stahl, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.
- Hasdeu Bogdan Petriceicu, *Obiceele juridice ale poporului român. Programa*, București, Tipografia Societății Academice Române, 1878.
- Herseni Traian, *Teoria monografiei sociologice*, București, Editura Institutului Social Român, 1934.
- Herseni Traian, *Institutul de Cercetări Sociale al României. Activitatea regionalelor*, în *Sociologie Românească*, 1939.
- Herseni Traian, *Prolegomene la teoria sociologică*, București, Editura Științifică, 1969.
- Herseni Traian, *Antropologie socială, psihologie socială, sociologie*, în “Studii și Cercetări de Antropologie”, 1971, nr.2.
- Herseni Traian, *Ce este sociologia?*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.
- Larionescu Maria ed., Nicolae Petrescu, *Principiile sociologiei comparate*, București, Editura Științifică, 1994.
- Larionescu Maria, *Școala sociologică de la București. Tradiție și actualitate*, București, Editura Metropol, 1996.
- Stahl H. H., *Școala monografiei sociologice*, în “Arhiva pentru Știință și Reformă Socială” an XIV, 1936.
- Stahl H. H., *Monografia unui sat. Cum se alcătuiește spre folosul căminului cultural*, București, Fundația Culturală Principele Carol, 1939.
- Vâlsan, George *Cercetările sociologice privite din punct de vedere geographic* (20 martie 1929), în “Buletinul Societății Regale Române de Geografie” LV (1936).

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada interbelică.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Continuități și discontinuități în abordarea culturii tradiționale. Explicații contextuale. Perioada totalitară.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Vizionarea unui film documentar.	Discuții pe tema filmului	
Reperspectivări ale discursului etnologic după 1990. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Etnologia europeană-Etnologia Europei. Clarificări domeniiale și conceptuale.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Etnicitatea. Studii de caz	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților
Teme de interes în Etnologie. Ritualurile. Studii de caz.	Discuții pe baza bibliografiei de seminar	Formarea unei gândiri critice a studenților

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Vor fi prezentate dimensiunile “practice” ale domeniului, cum anume se pot valorifica aceste cunoștințe în meseriile pe care le pot avea studenții, după absolvire

Discuții, sistematic purtate, despre necesitatea implicării sociale a specialiștilor în științe sociale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	75% Examen scris	Examen scris	75%
10.5 Seminar/laborator	25% Prezentarea unor texte din bibliografia de seminar	Prezentarea unor texte din bibliografia de seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Obținerea notei 5. 			

