



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Licență/ BA
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie culturală						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Univ. dr. Alina Branda						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. dr. Alina Branda						
2.4. Anul de studiu	I	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare ¹	Examen	2.7. Regimul disciplinei ²	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	0	
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	0	
Distribuția fondului de timp					ore convenționale 5 x 25 = 125	Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						28
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						14
Tutoriat						28
Examinări						7
Alte activități:.....						91
3.7. Total ore studiu individual				28		
3.8. Total ore pe semestru				91		
3.9. Numărul de credite				4		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• -
4.2. de competențe	• -

¹ Tipul de evaluare: **E** – examen, **VP** – verificare pe parcurs, **C** – colocviu.

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	-să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele actuale din domeniul Antropologiei culturale - să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei culturale - să înțeleagă și să analizeze specificitățile Antropologiei culturale/sociale
Competențe Transversale	-să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților -să formeze abilități de cercetare Competențe RNCIS: Cunoștințe: C2.1, C3.2; Abilități: C1.4, C.3.4, C3.5; respectiv CT1. Cursul are 5 credite, structurate după cum urmează: C2.1, C3.2- 2 credite/C1.4, C.3.4, C3.5- 2 credite, iar CT1- 1 credit.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei culturale
7.2 Obiective specifice	-dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Concepte cheie. Cadre analitice și instrumente de lucru.	Prezentări și discuții cu studenții.	V. Stolcke, "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe" Current Anthropology 36: 1-24 (1995). M. Ozyurek, "Convert Alert: German Muslims and Turkish Christians as Threats to Security in the New Europe," Comparative Studies in Society & History 51: 91-116 (2009) M. Dietler, "'Our Ancestors, the Gauls: Archeology, Ethnic Nationalism

		and the Manipulation of Celtic Identity in Europe." <i>American Anthropologist</i> 96: 584-605 (1994). J. Borneman & N. Fowler, "Europeanization." <i>Annual review of Anthropology</i> 26: 487-514 (1997). Rogers, Douglas. "Postsocialisms Unbound: Connections, Critiques, Comparisons." <i>Slavic Review</i> 69(1): 1-15 (2010)
Antropologia Europei. Semnificații și finalitate.	Prezentări și discuții cu studenții.	Goddard, Victoria, Josep R. Llobera and Cris Shore. 1994. "Introduction: The Anthropology of Europe." In <i>The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict</i> p. 1-30. Oxford: Berg. Leontidou, L. 2004. "The Boundaries of Europe: Deconstructing Three Regional Narratives." <i>Identities: Global Studies in Culture and Power</i> 11(4), October - December, p. 593-617. Asad, Talal et al. 1997. "Provocations of a European Ethnography." <i>American Anthropologist</i> 99(4): 713-730
Europa.Perspective culturale. 1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Wolf, Eric. 1982. <i>Europe and the People without History</i> . Berkeley: University of California Press. Intro, pgs. 129-130, Chapter 8, pgs. 265-266, Chapters 9 and 10, Afterword.
Europa.Perspective Culturale. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	L. Wolff, <i>Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment</i> (chs. 1,2,8, conclusion); M. Bakić-Hayden, "Nesting Orientalisms in the Former Yugoslavia" <i>Slavic Review</i> (1996); S. Gal, "Bartok's Funeral," <i>American Ethnologist</i> 18(3) (1991); M. Todorova, "The Balkans: From Discovery to Invention", <i>Slavic Review</i> (1994); S. Huntington, "The Clash of Civilizations," <i>Foreign Affairs</i> (1993); C. Hann, "Is Balkan Civil Society an Oxymoron?" <i>Ethnologia Balkanica</i> 7 (2003): 6378. Recommended: Maria Todorova, <i>Imagining the Balkans</i> (Oxford U.P., 1997)
Etnicități în Europa.	Prezentări și discuții cu studenții.	Peter Sahlins, "State formation and national identity in the Catalan borderland during the eighteenth and nineteenth centuries" in <i>Border Identities</i> , (eds) Wilson, Thomas M. and Hastings Donnan (1998)pp. 31-

		61. Brubaker, Rogers (1996) "National minorities, nationalizing states, and external national homelands in the New Europe" in Nationalism reframed : nationhood and the national question in the New Europe, pp. 55-78.
Etnicități în Europa. Studii de caz.	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, "Whither 'Nation' and 'Nationalism'?" Daedalus 122,37-46 (Summer 1993) Rogers Brubaker, Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town
"Ce a fost socialismul și ce urmează".	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, Katherine. 1996. What Was Socialism and What Comes Next? Princeton: Princeton University Press. Chapters 1 and 5.
Cadre ale postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Hement, Julie. 2004 The riddle of the third sector: Civil society, international aid, and NGOs in Russia. Anthropological Quarterly 77 (2): 215-241.
Perspective antropologice asupra postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Chari, Sharad and Katherine Verdery. "Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War." Comparative Studies in Society and History 51(1): 6-34 (2009) Comaroff & Comaroff, "Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming," Public Culture 12: 291-343 (2000) K. Verdery, The Vanishing Hectare Mandel & Humphrey, eds., Markets & Moralities: Ethnographies of Postsocialism (2002) C. Hann, ed., Postsocialism: Ideas, Ideologies and Practices in Eurasia. (2002) G. Creed, Domesticating Revolution (Penn State U.P. 1998)
Identități culturale în Europa de Est.1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Vermeersch, Peter. Marginality, Advocacy, and the Ambiguities of Multiculturalism: Notes on Romani Activism in Central Europe, Identities 12:4, 451(28). Beyond borders: remaking cultural identities in the new East and Central Europe. Ed. László Kürti and Juliet Langman. Boulder: Westview Press, 1997. Pps. 1-13, chapters 7 and 8.
Identități culturale	Prezentări și discuții cu studenții.	Silverstein, Paul A. 2004. Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation.

în Europa de Est. 2.		Bloomington: Indiana University Press. Intro, Chapter 2. Parla, Ayse. 2007. "Irregular Workers or Ethnic Kin? Post-1990s Labour Migration from Bulgaria to Turkey." <i>International Migration</i> 45(3): 147-181.
Integrarea Europeană. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Shore, Cris. 2000. "Creating the People's Europe: Symbols, History, and Invented Traditions." Chapter 2, pp. 40-65. In <i>Building Europe: The Cultural Politics of European Integration</i> . New York: Routledge. Goddard, Victoria A., Josep R. Llobera and Cris Shore. "Introduction" in <i>The Anthropology of Europe Identity and Boundaries in Conflict</i>
Religia în Europa actuală. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Antisemitism and Islamophobia, a discussion from <i>American Ethnologist</i> (32/4) November 2005) Matti Bunzl "Between Anti-Semitism and Islamophobia on the New Europe," pp. 499-508. Esra Ozyurek, "The Politics of Cultural Unification, Secularism, and the Place of Islam in the New Europe" pp.509-521. Andre Gingrich "Anthropological Analyses of Islamophobia and Anti-Semitism in Europe" pp. 513-515 Dominik Boyer "Welcome to the New Europe," pp.521-523 Nina Glick Schiller "Racialized Nations, Evangelizing Christianity, Police States, and Imperial Power," pp.526-532 Buntz's reply, "Methods and Politics," pp. 533-537
<p>Bibliografie</p> <p>Sursele bibliografice menționate mai sus și o bibliografie în română și engleză:</p> <p>Bârlea Ovidiu, <i>Academia Română și cultura populară</i>, în "Revista de Etnografie și Folclor" tom 11, 1966, p. 411-441.</p> <p>Densusianu Ovid, <i>Folklorul. Cum trebuie înțeles</i>, București, Editura Librăriei Alcalay, 1910.</p> <p>Densusianu Ovid, <i>Sociologia mendax</i>, București, Tipografia Modernă, 1936.</p> <p>Densusianu Ovid, <i>Viața păstorească în poezia noastră populară</i> vol. I-II, București, 1966.</p> <p>Focșa Gh. <i>Aspecte ale activității țărănești</i>, în "Sociologie Românească", an V (1943), nr. 1-6.</p> <p>Gusti D., <i>Sociologia monografică, știință a realității sociale</i>. Studiu introductiv la Tr. Herseni, <i>Teoria monografiei sociologice</i>, București, 1934.</p> <p>Gusti, D., <i>Cunoaștere și acțiune în serviciul națiunii</i>, București, 1939.</p> <p>Gusti, D., <i>Problema Sociologiei. Sistem și metodă. Trei comunicări</i>, București, Institutul Social Român, 1940.</p> <p>Gusti D., <i>Sociologia militans</i>. I. <i>Cunoaștere</i>. II. <i>Acțiune</i>, București, Institutul de Științe Sociale, 1946.</p> <p>Gusti, D., <i>Opere III</i>, București, Editura Academiei, 1970.</p> <p>Gusti D., <i>Studii critice</i>. Coordonator Henri H. Stahl, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1989.</p> <p>Hasdeu Bogdan Petriceicu, <i>Obiceele juridice ale poporului român. Programa</i>, București, Tipografia Societății Academice Române, 1878.</p>		

Herseni Traian, *Teoria monografiei sociologice*, București, Editura Institutului Social Român, 1934.

Herseni Traian, *Institutul de Cercetări Sociale al României. Activitatea regionalelor*, în *Sociologie Românească*, 1939.

Herseni Traian, *Prolegomene la teoria sociologică*, București, Editura Științifică, 1969.

Herseni Traian, *Antropologie socială, psihologie socială, sociologie*, în "Studii și Cercetări de Antropologie", 1971, nr.2.

Herseni Traian, *Ce este sociologia?*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981.

Larionescu Maria ed., Nicolae Petrescu, *Principiile sociologiei comparate*, București, Editura Științifică, 1994.

Larionescu Maria, *Școala sociologică de la București. Tradiție și actualitate*, București, Editura Metropol, 1996.

Stahl H. H., *Școala monografiei sociologice*, în "Arhiva pentru Știință și Reformă Socială" an XIV, 1936.

Stahl H. H., *Monografia unui sat. Cum se alcătuiește spre folosul căminului cultural*, București, Fundația Culturală Principele Carol, 1939.

Vâlsan, George *Cercetările sociologice privite din punct de vedere geographic* (20 martie 1929), în "Buletinul Societății Regale Române de Geografie" LV (1936).

Bibliografie suplimentară:

Bonte, P, Izard, M, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Polirom, 1999

Brubaker, R., *Nationalism Reframed. Nationhood and the National Question in the New Europe*, Cambridge University Press, 1996

Burawoy, M., Verdery, K., (eds.), *Uncertain Transition: Ethnographies of Change in the Postsocialist World*, Rowman & Littlefield Publishers, 1999

Cole, John W., *Anthropology Comes Part Way Home. Community Studies in Europe*, în Annual Review of Anthropology, reader, Biblioteca FSE

Cuisenier, J., *Etnologia Europei*, Institutul European, 1999

Geraud, Marie-O., Leservoisier, O., Pottier, R., *Noțiunile –cheie ale etnologiei. Analize și texte*, Polirom, 2001

Gusti, Dimitrie, *Studii critice*, București, 1980

Halpern, J. M, Kiedeckel, D. A., *Anthropology of Eastern Europe*, în Annual Review of Anthropology , 12

Hann, C. M, *The Skeleton at the Feast*, University of Kent at Canterbury, 1995

*Hann, C. M, *Ideals, Ideologies and Local Practice*, Routledge, London and New York, 1993.

*Hann, C. M. (ed.), *Postsocialism. Ideals, Ideologies and Practices in Eurasia*, Routledge, 2002

Jakubowska, L, *Writing about Eastern Europe. Perspectives from Ethnography and Anthropology*, în Driessen, H.,(ed.) *The Politics of Ethnographic Reading and Writing*, 1993

Karnoouh, Claude, *Adio diferenței (eseu asupra modernității târzii)*, Idea Design, 2001

*Kiedeckel, D.,(ed.), *East European Communities. The Struggle for Balance in Turbulent Times* , Westview Press, 1995

*Kligman, G., *Nunta mortului*, Polirom, 1998

*Kligman, G., *Politica duplicității...*, Humanitas, 2000

Kottak, C. P., *Cultural Anthropology, (Tenth Edition)*, New York, 2004

Longworth, P., *Crearea Europei de Est*, Curtea Veche, 2002

*Magyari- Vincze Eniko, Quigley, Colin, Troc, Gabriel (editori), *Întâlniri multiple. Antropologi Occidentali despre Europa de Est*, EFES, 2000

*Mesnil, M, Popova, A., *Etnologul între șarpe și balaur. Eseuri de mitologie balcanică*, Paideia, 1997

Parman, S., *Europe in the Anthropological Imagination*, New Jersey, 1998

Portis, W., I., Rudolph M. S., (ed.), *The Dynamics of East European Ethnicity Outside of Eastern Europe*; Cambridge, Schenkman, 1983

*Todorova , M., *Balcanii și balcanismul*, Humanitas, 2000

*Verdery, K., *Socialismul. Ce a fost și ce urmează*, Institutul European, 2003

Wolff, L., *Inventarea Europei de Est*, Humanitas, 2000

*Papa, C., Pizza, G., Zerilli, F (eds), *Cercetarea antropologică în România. Perspective istorice și etnografice*, Clusium, 2004

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul e menit să ofere cunoștințele teoretice și metodologice în domeniul Antropologiei culturale. Absolvenții pot aplica aceste cunoștințe în diferite locuri de muncă: cercetare, consultanță proiecte turism , proiecte derulate în cadrul NGO-urilor, resurse umane etc.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Examen	evaluarea lucrării scrise	100% din nota finală
10.5. Seminar/ laborator			
10.6. Standard minim de performanță			
Evaluare: minim 5 , atat la curs cat si la seminar			