



### FIȘA DISCIPLINEI

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Studii Internaționale și Istorie Contemporană
1.4. Domeniul de studii	Relații Internaționale și Studii Europene
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Relații Internaționale și Studii Europene în limba franceză (Relations Internationales et Etudes Europeennes en Français) / Licențiat în RISE

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				Diplomatie. Théorie et pratique diplomatique			
2.2. Titularul activităților de curs				Dr. Alin Nicula			
2.3. Titularul activităților de seminar				Dr. Alin Nicula			
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	DS

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	3	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
<b>Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe</b>					<b>20</b>
<b>Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren</b>					<b>20</b>
<b>Pregătire seminarii, teme, referate, eseuri</b>					<b>20</b>
<b>Tutoriat</b>					<b>20</b>
<b>Examinări</b>					<b>3</b>
<b>Alte activități:</b>					<b>-</b>
<b>3.7. Total ore studiu individual</b>					<b>83</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>					<b>125</b>

<b>3.9. Numărul de credite</b>	<b>5</b>
--------------------------------	----------

**4. Precondiții** (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/	

**6. Competențele specifice acumulate**

<b>Competențe profesionale</b>	<p>C1 Utilizarea conceptelor și terminologiei de specialitate în domeniul diplomației socio-economice și culturale.</p> <p>C2 Analiza discursurilor politice a decidenților de politici prin prisma diplomației</p> <p>C3 Utilizarea tehnicilor și metodelor de negociere diplomatică utilizate în relații internaționale și afacerilor europene</p> <p>C4 Identificarea și definirea principalelor tipologii de diplomați și negociatori</p> <p>C5 Capacitatea de a înțelege limitările pe care le presupune diplomația contemporană, respectiv conturarea unei poziții optime în cadrul procesului de negociere.</p> <p>C6 Rolul diplomației în managerierea crizelor internaționale și asigurarea unui management eficient</p>
<b>Competențe Transverle</b>	<p>CT1 Capacitatea de a gestiona un scenariu de negociere la nivel internațional ( de la prelucrarea și gestionarea informațiilor specifice, până la adoptarea de poziții, respectiv respectarea unei conduite de negociere îndreptată către succes (implică utilizarea tehnicilor, metodelor și instrumentelor diplomatice, precum și stăpânirea diferențelor culturale pe care le presupune o negociere diplomatică).</p>

**7. Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competenelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Principalul obiectiv al cursului este prezentarea conceptelor și teoriilor specifice diplomației, atât în calitate de „artă” cât și în cea de ramură a relațiilor internaționale.</p> <p>Cursul își propune să ofere o evoluție a tehnicilor și instrumentelor utilizate de diplomație realizând o analiză critică asupra politicii externe a diferitelor entități statale, a organizațiilor internaționale și nu numai.</p>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investigarea și analiza principalelor instituții care reprezentau spectrul diplomației atât la nivel statal cât și la nivel internațional.</li> <li>✓ Analiza comparativă asupra principalelor sisteme diplomatice din Antichitate până în zilele noastre</li> <li>✓ Identificarea diferențelor existente între stilurile de</li> </ul>

	<p>negociere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Examinarea rolului avut de diplomației în cadrul crizelor din epoca modernă și contemporană</li> <li>✓ Rolul diplomației în societatea contemporană, sursă de stabilitate și echilibru.</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>Thème 1: Histoire de la diplomatie, ses étapes, les principales théories et concepts de la discipline</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berridge, G.R, <i>Diplomacy: Theory and Practice</i>, 2nd edition, London, Prentice Hall and Harvester Wheatsheaf, 2002.</li> <li>2. Berridge, G.R., James, Alan, <i>A Dictionary of Diplomacy</i>, Palgrave, 2001.</li> <li>3. Feltham, Ralph George, <i>Ghid de diplomație</i>, Ed. Institutul European, Iași, 2005.</li> <li>4. Jonsson, Christer, HALL, Martin, <i>Essence of Diplomacy</i>, Palgrave, 2005.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 2: Le lieu de la diplomatie dans les relations internationales</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bull, Hedley, <i>Societatea anarhică. Un studiu asupra ordinii în politica mondială</i>, Ed. Știința Chișinău, 1998.</li> <li>2. Riordan, Shaun, <i>Noua diplomație - relații internaționale moderne</i>, Ed. Antet, București, 2000</li> <li>3. Waltz, Kenneth, <i>Teoria Politicii Internaționale</i>, Iași, Polirom, 2006.</li> <li>4. Zăpârțan, Liviu-Petru, <i>Negocierile în viața social-politică</i>, Ed. Eikeon, Cluj, 2007.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	

<p><b>Thème 3: La diplomatie entre l'Antiquité et le Traité de Westphalie:</b> Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bederman, D. J. <b>International Law in Antiquity</b>. Cambridge. <i>(Cambridge Studies in International and Comparative Law)</i>, 2001.</li> <li>2. Campbell, Brian, <b>Diplomacy in the Roman World</b>, <i>Diplomacy and Statecraft</i>, vol. 12, no. 1, 2001.</li> <li>3. Cohen, Raymond, <b>The Great Tradition: the spread of diplomacy in the ancient world</b>, <i>Diplomacy and Statecraft</i>, vol. 12, no. 1, 2001.</li> <li>4. Ma, J., <b>Fighting poleis of the hellenistic world</b>, in H. van Wees (ed.) 2000.</li> <li>5. Meiggs, Russel, <b>The Athenian Empire</b>, Oxford, Clarendon Press, 1972</li> <li>6. van Wees, H (ed.), <b>War and Violence in Ancient Greece</b>, London, 2000.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 4: La diplomatie européenne entre la Renaissance et L'illuminisme</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Droz, Jacques, <b>Histoire diplomatique de 1648 à 1919</b>, Paris, 1952</li> <li>2. Berridge Geoffrey, Keens-Soper Maurice, Thomas G. Otte (eds.), <b>Diplomatic Theory from Machiavelli to Kissinger</b>, New York, Palgrave, 2001</li> <li>3. Martin, L.W., <b>Diplomacy in Modern European History</b>, New York, Londra, 1966.</li> <li>4. Barston, R.P., <b>Modern diplomacy</b>, Londra, New York, 1988</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 5: La mission diplomatique. Protocole et ordres de préséance.</b></p>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	

<p>Bibliografia obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anghel, I.M., <i>Dreptul diplomatic</i>, București, 1984</li> <li>2. Burton, J.W., <i>Systems, States, Diplomacy and rules</i>, Cambridge, 1968.</li> <li>3. Chebeleu, T., <i>Drept diplomatic și consular</i>, Oradea, 2000.</li> <li>4. Dussault L., <i>Protocolul – instrument de comunicare</i>, București, 1996.</li> <li>5. McClanahan, G.V., <i>Diplomatic Immunity. Principles, Practices Problems</i>, Londra, 1989.</li> <li>6. Tănăsie, P., Marin, G., Dumitriu, D., <i>Uzanțe diplomatice și de protocol</i>, 2000.</li> <li>7. Zăpârțan, Liviu-Petru, <i>Negocierile în viața social-politică</i>, Ed. Eikeon, Cluj, 2007.</li> </ol>		
<p><b>Thème 6. Le cadre politico-juridique de l'activité diplomatique. Le statut des diplomates, les privilèges de la mission diplomatique.</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Herman F. Eilts, <i>Diplomacy – Contemporary Practice</i>, în <i>Modern Diplomacy. The Art and the artisans</i>, Ed. by Elmer Plischke, Washington, 1979.</li> <li>2. L. Dembinski, <i>The modern law of diplomacy. External missions of state and international organizations</i>, Boston, Dordrecht, Lancaster, 1988.</li> <li>3. Mircea Malița, <i>Diplomația. Școli și instituții</i>, București, 1970.</li> <li>4. H. Nicolson, <i>Arta diplomatică</i>, București, 1966.</li> <li>5. Plischke, E. (ed.), <i>Modern diplomacy. The art and the artisans</i>, Washington, 1979.</li> <li>6. Serres, J., <i>Manuel pratique de protocole</i>, Paris, 1992.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 7. Techniques et styles de</b></p>	<p>Prelegere interactivă,</p>	

<p><b>négociation dans la société contemporaine</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malița, Mircea, <i>Teoria și practica negocierilor</i>, Ed. Politică, București, 1972.</li> <li>2. Mazilu, Dumitru, <i>Diplomatia. Drept diplomatic si consular</i>, Lumina Lex, Bucuresti, 2003.</li> <li>3. Plantey, A., <i>La negociation international. Principes et metodes</i>, Paris, 1992.</li> <li>4. Zăpârțan, Liviu-Petru, <i>Negocierile în viața social-politică</i>, Ed. Eikeon, Cluj, 2007.</li> <li>5. Hamilton, Keith and Langhorne, Richard, <i>The Practice of diplomacy</i>, London 1995.</li> <li>6. Vlad, Constantin, <b>Diplomația secolului XX</b>, Fundația Europeană Titulescu, Bucuresti, 2006</li> </ol>	<p>videoproiector</p>	
<p><b>Thème 8: La diplomatie comme moyen de régler les différends entre Etats.</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bonciog, A., <i>Drept diplomatic</i>, București, 1997.</li> <li>2. Martin, L.W., <i>Diplomacy in Modern European History</i>, New York, Londra, 1966.</li> <li>3. Hall, T., Hall Mildred, <i>Guide du comportement dans les affaires internationales</i>, Paris, 1990.</li> <li>4. Watson, W., <i>Diplomacy. The dialogue between states</i>, Londra, 1982.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 9: Styles et stratégies de négociation. Le portrait du négociateur.</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Malița, Mircea, <i>Jocuri pe scena</i></li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	

<p><i>lunii</i>, Editura C.H. Beck, București, 2007.</p> <p>2. Hamilton, Keith and Langhorne, Richard, <i>The Practice of diplomacy</i>, London 1995.</p> <p>3. Zăpârțan, Liviu-Petru, <i>Negocierile în viața social-politică</i>, Ed. Eikeon, Cluj, 2007</p>		
<p><b>Thème 10: La diplomatie de la Guerre froide</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deudney, Daniel and Ikenberry, G. John, “<b>The Unravelling of the Cold War Settlement</b>,” <i>Survival</i>, 2010.</li> <li>2. Mastanduno, Michael “<b>Preserving the Unipolar Moment: Realist Theories and U.S. Grand Strategy after the Cold War</b>,” <i>International Security</i>, Vol. 21, No. 4, 1997.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 11: Acteurs privés: groupes d'intérêt</b></p> <p><b>Concepts clés: expertise technique, intérêts économiques, intérêts publics, lobby</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kleiner, Juergen “<b>The Inertia of Diplomacy</b>,” <i>Diplomacy and Statecraft</i>, 19(2), 2008.</li> <li>2. Shirky, Clay, “<b>The Political Power of Social Media: Technology, the Public Sphere, and Political Change</b>,” <i>Foreign Affairs</i> 90(1), 2011.</li> <li>3. Archetti, Christina, “<b>The Impact of New Media on Diplomatic Practice: An Evolutionary Model of Change</b>,” <i>The Hague Journal of Diplomacy</i>, 7(2), 2012.</li> <li>4. Eytan, Gilboa (2001), “<b>Diplomacy in the Media Age: Three Models of Uses and Effects</b>,” <i>Diplomacy and Statecraft</i> 12(1), 2001.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	

<p>5. Dunn, David (ed.), <i>Diplomacy at the Highest Level: The Evolution of International Summitry</i>, London: Palgrave, 2006.</p>		
<p><b>Thème 12: Perspectives contemporaines en matière de diplomatie.</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ole Jacob Sending, Vincent and Iver B. Neumann, “<b>The Future of Diplomacy: Changing Practices, Evolving Relationships,</b>” <i>International Journal</i> 66(3), 2011.</li> <li>2. Joseph S. Nye “<b>What is Power in Global Affairs?</b>” in <i>The Future of Power</i>, Public Affairs, New York, 2011</li> <li>3. *A Guide to Mediation, Enabling Peace Processes in Violent Conflicts, Centre for Humanitarian Dialogue, Geneva, 2007</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	
<p><b>Thème 13: Défis de la diplomatie contemporaine</b></p> <p>Bibliografie obligatorie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R.P.Barston, “<b>The changing nature of Diplomacy</b>”, in <i>Modern Diplomacy</i> (Third Edition), Pearson Education Limited, 2006,</li> <li>2. Koff, Harlan, <b>Security, Markets and Power: The Relationship Between the EU Enlargement and Immigration</b>, <i>European Integration Review</i>, 2005.</li> <li>3. MacDonald Kate/ Woolcock Stephen, “<b>Non-State Actors in Economic Diplomacy</b>”, <i>Ashgate, Surrey, Burlington</i>, 2007.</li> </ol>	<p>Prelegere interactivă, videoproiector</p>	



<b>Thème 14: Récapitulation et préparation pour l'examen</b>	Prelegere interactivă, videoprojector	
<b>8.2 Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
<b>Tema 1. Séminaire d'introduction: présentation de l'évolution de la diplomatie, niveaux d'analyse et les principes de la diplomatie</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 2. La diplomatie dans la Grèce antique</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 3. La diplomatie dans la Rome antique</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 4. La diplomatie byzantine</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 5. La diplomatie des villes de la république italienne: Florence et Venise Étude de cas: la vision de Niccolò Machiavelli de la diplomatie</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 6. La diplomatie pontificale</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 7. La diplomatie européenne entre 1648-1815</b> 1	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 8. La diplomatie européenne entre 1815-1914</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 9. La diplomatie dans le période entre les deux guerres 1918-1939</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 10. La diplomatie dans le période 1939-</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 11. La convention sur les relations diplomatiques, signée à Vienne le 18 Avril 1961. La convention de Vienne sur les relations consulaires conclue à Vienne le 24 Avril 1963.</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 12. Méthodes et outils de négociation. Leur application sur des études de cas.</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Tema 13. La diplomatie et son rôle dans la gestion des conflits internationaux. Des études de cas.</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	

<b>Tema 14. La diplomatie culturelle. Les profils des diplomates. Récapitulation.</b>	Dezbateri, argumentare, analiză de text	
<b>Bibliografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barston, R.P., <i>Modern diplomacy</i>, Londra, New York, 1988.</li> <li>2. Berridge, G.R., <i>Diplomacy. Theory and Practice</i>, Londra ș.a., 1995.</li> <li>3. Burton, J.W., <i>Systems, States, Diplomacy and rules</i>, Cambridge, 1968.</li> <li>4. Bonciog, A., <i>Drept diplomatic</i>, București, 1997.</li> <li>5. Chebelev, T., <i>Drept diplomatic și consular</i>, Oradea, 2000.</li> <li>6. Dupont, C., <i>La Négociation: conduite, théorie, applications</i>, Paris, 1994.</li> <li>7. Dussault L., <i>Protocolul – instrument de comunicare</i>, București, 1996.</li> <li>8. Dembinski, L., <i>The modern law of diplomacy. External missions of states and international organizations</i>, Boston, Dordrecht, Lancaster, 1988.</li> <li>9. Kissinger, H., <i>Diplomacy</i>, New York, 1994.</li> <li>10. Malița, M., <i>Diplomația. Școli și instituții</i>, București, 1970.</li> <li>11. Dumitru Mazilu, Dumitru, <i>Diplomatia. Drept diplomatic și consular</i>, Lumina Lex, Bucuresti, 2003</li> <li>12. McClanahan, G.V., <i>Diplomatic Immunity. Principles, Practices Problems</i>, Londra, 1989.</li> <li>13. Martin, L.W., <i>Diplomacy in Modern European History</i>, New York, Londra, 1966.</li> <li>14. Pistol, G.M., <i>Negocieri și uzanțe de protocol</i>, București, 1999.</li> <li>15. Plantey, A., <i>La negociation internationale. Principes et metodes</i>, Paris, 1992.</li> <li>16. Plischke, E. (ed.), <i>Modern diplomacy. The art and the artisans</i>, Washington, 1979.</li> <li>17. Serres, J., <i>Manuel pratique de protocoles</i>, Paris, 1992.</li> <li>18. Tănăsie, P., Marin, G., Dumitriu, D., <i>Uzanțe diplomatice și de protocol</i>, 2000.</li> <li>19. Watson, W., <i>Diplomacy. The dialogue between states</i>, Londra, 1982.</li> <li>20. Zăpârțan, Liviu-Petru, <i>Negocierile în viața social-politică</i>, Ed. Eikeon, Cluj, 2007</li> </ol>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate;
- Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Insusirea cunoștințelor de curs și din bibliografia de specialitate	Examen scris	50%
10.5. Seminar	<b>Participare la dezbaterile seminarului și</b>		50%

	<p><b>prezentarea orală a unei teme date: (50%)</b></p> <p>1) Participarea activă în cadrul dezbaterilor de la seminar (30%)</p> <p>2) Elaborarea unei lucrari de cercetare pe o tema de interes local. Tematica, metodologia de lucru si calendarul lucrării sunt afisate pe platforma CANVAS: (20%)</p>		
10.6. Standard minim de performanță: 5(cinci)			