

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE

Domeniul: **Istorie**

Programul de studii: **Istoria artei / Art History**

Limba de predare: **română**

Titlul absolventului: **Licențiat în Istorie**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

180 de credite din care:

152 de credite la disciplinele obligatorii;

28 credite la disciplinele opționale;

Și

6 credite pentru o limba straina (2 semestre)

4 credite pentru disciplina Educație fizică

20 de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
Anul I	14	14	3	3	1	0	3	3	1	10
Anul II	14	14	3	3	1	0	3	3	1	10
Anul III	14	12	4	2	1	0	0	3	1	15

*Practica de specialitate se desfășoară comasat la finalul semestrelor 2 și 4, câte 6 ore/zi, pe parcursul a 3 săptămâni, rezultând 90 de ore/semestru ((90 ore=6 ore x 5 zile x 3 săptămâni)

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel DAVID

DECAN,
Prof. univ. dr. Ovidiu GHITTA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. Ionuț COSTEA

III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
Anul I	24	25
Anul II	27	29
Anul III	30	30

IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 3: Se alege câte o disciplină (1 și 2) din pachetele opționale 1 (HLX0001) și 2 (HLX0002)

Sem. 4: Se alege câte o disciplină (3 și 4) din pachetele opționale 3 (HLX0003) și 4 (HLX0004)

Sem. 5: Se alege câte o disciplină (5 și 6) din pachetele opționale 5 (LLX0005) și 6 (LLX0006)

Sem. 6: Se alege câte o disciplină (7 și 8) din pachetele opționale 7 (LLX0007) și 8 (LLX0008)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Universitatea Paris IV Sorbona,
Universitatea Marc Bloch Stasbourg,
Universitatea din Salamanca,
Universitatea Sapienza Roma

VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR1101	Introducere în istoria veche universală / Introduction to Ancient World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1102	Introducere în istoria veche a României / Introduction to the Ancient History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1107	Istoria artei universale I - Preistorie și Antichitate / World Art History I - Prehistory and Antiquity	6	2	2	0	4	7	11	E			DS
HLR1310	Introducere în morfologia artei / Introduction to Morphology of Art	5	2	0	0	2	7	9		C		DS
HLR1104	Științe auxiliare ale istoriei / Auxiliary Sciences of History	5	2	0	0	2	7	9	E			DF
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TOTAL		35	12	12	0	24	40	64	4	2	1	7

*LLU0011, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0021, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0031, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0041, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0051 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0061 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR1201	Introducere în istoria medie universală / Introduction to Medieval World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1202	Introducere în istoria medie a României / Introduction to the Medieval History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1209	Istoria artei universale II - romanic și gotic / World Art History II - Romanesque and Gothic	6	2	3	0	5	6	11	E			DS
HLR1210	Istoria și arta bizantină / Byzantine History and Art	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
HLR1206	Practica de specialitate I / Trainership I*	3	0	0	1	1	4	5		C		DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TOTAL		35	10	14	1	25	39	64	4	2	1	7

*Practica de specialitate se desfășoară la finalul semestrului, câte 6 ore/zi, pe parcursul a 3 săptămâni, rezultând 90 de ore/semestru

**LLU0012, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0022, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0032, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0042, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0052 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0062 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR1301	Introducere în istoria modernă universală / Introduction to Modern World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1302	Introducere în istoria modernă a României / Introduction to the Modern History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1319	Istoria artei universale III - Renaștere și Manierism / World Art History III - Renaissance and Mannerism	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLR1318	Metodologia cercetării în istoria artei / Research Methodology in Art History	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLX0001	Curs opțional (1) / Optional course (1)	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLX0002	Curs opțional (2) / Optional course (2)	4	2	1	0	3	4	7		C		DS
TOTAL		30	14	13	0	27	27	54	3	3	0	6

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR1401	Introducere în istoria contemporană universală / Introduction to Contemporary World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1402	Introducere în istoria contemporană a României / Introduction to the Contemporary History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1419	Istoria artei universale IV - Baroc și Neoclasicism / World Art History IV - Baroque and Neoclassicism	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1418	Istoria artei în România I - Ev mediu și Renaștere / Romanian Art History I - Middle Ages and Renaissance	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLX0003	Curs opțional (3) / Optional course (3)	3	2	1	0	3	2	5	E			DS
HLX0004	Curs opțional (4) / Optional course (4)	2	2	1	0	3	1	4	E			DS
HLR1411	Practica de specialitate II / Traineeship II*	3	0	0	1	1	4	5		C		DS
TOTAL		30	14	14	1	29	25	54	6	1	0	7

*Practica de specialitate se desfășoară la finalul semestrului, câte 6 ore/zi, pe parcursul a 3 săptămâni, rezultând 90 de ore/semestru

ANUL III, SEMESTRUL 5												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR5329	Itinerarii muzeistice: expoziții, colecții-galerii, pinacoteci / Museum itineraries: exhibitions, galleries, pinacoteques	5	2	1	0	3	6	9		C		DS
HLR1105	Istoriografie universală / World Historiography	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
HLR1529	Istoria artei universale V - sec. XIX-XX / World Art History V - 19th and 20th century	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1531	Istoria artei în România II - sec. XVII-XVIII / Romanian Art History - 17th and 18th centuries	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1532	Piața de artă, evaluarea și autentificarea operelor de artă / The Art Market, Evaluation and Authentication of Artworks	2	1	1	0	2	2	4		C		DS
HLR1534	Seminar elaborare lucrare licență I / Thesis Writing Seminary I	2	0	2	0	2	2	4		C		DS
HLX0005	Curs opțional (5) / Optional course (5)	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLX0006	Curs opțional (6) / Optional course (6)	3	2	3	0	5	0	5	E			DS
TOTAL		30	13	17	0	30	24	54	5	3	0	8

ANUL III, SEMESTRUL 6												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLR1631	Istoria artei contemporane / History of Contemporary Art	5	2	2	0	4	6	10		C		DS
HLR1630	Istoria artei în România III - sec. XIX-XX / Romanian Art History III - 19th and 20th centuries	5	2	3	0	5	5	10	E			DS
HLR1410	Istoriografia istoriei de artă / Historiography of Art History	3	2	0	0	2	4	6	E			DS
HLR5201	Muzeologie generală / General Museology	4	2	2	0	4	4	8	E			DS
HLR5537	Introducere în istoria media și a publicității / Introduction to the History of Media and Advertising	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
HLR1634	Seminar elaborare lucrare licență II / Thesis Writing Seminary II	2	0	3	0	3	1	4	E			DS
HLX0007	Curs opțional (7) / Optional course (7)	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLX0008	Curs opțional (8) / Optional course (8)	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
TOTAL		30	14	16	0	30	30	60	7	1	0	8

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLX0001	PACHET OPȚIONAL 1 (An II, Semestrul 3)											
HLR2105	Semiologie - Teorii ale semnului și interpretării / Semiology - Theories of sign and interpretation	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLR2501	Estetică / Aesthetics	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLX0002	PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)											
HLR1321	Introducere în iconografia artei / Introduction to Art Iconography	4	2	1	0	3	4	7		C		DS
HLR1305	Istoria mentalităților colective/ History of collective mentalities	4	2	1	0	3	4	7		C		DS
HLX0003	PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)											
HLR2603	Filosofia artei / Philosophy of Art	3	2	1	0	3	2	5	E			DS
HLXnnnn	Curs din oferta universității / Other course offered by the university	3	2	1	0	3	2	5	E			DS
HLX0004	PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 4)											
HLR5227	Monumente, ideologii, identități / Monuments, Ideologies, Identities	2	2	1	0	3	1	4	E			DS
HLXnnnn	Curs din oferta universității / Other course offered by the university	2	2	1	0	3	1	4	E			DS
HLX0005	PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)											
HLR1504	Antropologie istorică / Historical anthropology	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1505	Istoria artei contemporane în România / History of Contemporary Art in Romania	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLX0006	PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 5)											
HLR1536	Pictura medievală în Transilvania / Medieval Painting in Transylvania	3	2	3	0	5	0	5	E			DS
HLR2504	Filosofia culturii / Philosophy of Culture	3	2	3	0	5	0	5	E			DS
HLX0007	PACHET OPȚIONAL 7 (An III, Semestrul 6)											
HLR5640	Patrimoniu industrial / Industrial Heritage	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLR1602	Istoria comunismului / History of Communism	5	2	2	0	4	6	10	E			DS

HLX0008	PACHET OPȚIONAL 8 (An III, Semestrul 6)											
HLR1508	Colonia artistică Baia Mare (1896-1950). Curs introductiv / Baia Mare Artists' Colony (1896-1950). Introductory Course	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
HLR1405	Istoria integrării europene / History of European Integration	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		28	16	15	0	31	20	51	6	2	0	8
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		216	202	0	418	264	682					
		418			682							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		18,60%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		18,58%										

DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
HLR1313	Cultură și civilizație anglofonă / Anglophone Culture and Civilisation	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
An I, Semestrul 2												
HLR1414	Arheologia Evului mediu / Medieval Archaeology	5	2	0	0	2	7	9		C		DS
An II, Semestrul 3												
HLR1312	Limba maghiară I / Hungarian I	6	2	0	0	2	9	11		C		DS
An II, Semestrul 4												
HLR1413	Limba maghiară II / Hungarian II	6	2	0	0	2	9	11		C		DS
An III, Semestrul 5												
HLR5327	Istoria culturală a călătoriei și turismului / Cultural History of Travelling and Tourism	6	2	3	0	5	6	11		C		DS
An III, Semestrul 6												
HLR2607	Teorii contemporane asupra artei / Contemporary Theories on Art	7	2	1	0	3	12	15		C		DS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		34	12	4	0	16	48	64	0	6	0	6
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			164	54	0	218	648	866				
			218			866						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			13,95%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			9,69%									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA II)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		6	4	0	0	4	6	10	0	0	2	2
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			56	0	0	56	84	140				
			56			140						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			4,65%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			2,49%									

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I + DFA II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE	40	16	4	0	20	54	74	0	6	2	8	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI		220	54	0	274	732	1006					
		274			1006							
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		18,60%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		12,18%										

ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
HLR1101	Introducere în istoria veche universală / Introduction to Ancient World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1102	Introducere în istoria veche a României / Introduction to the Ancient History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1201	Introducere în istoria medie universală / Introduction to Medieval World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1202	Introducere în istoria medie a României / Introduction to the Medieval History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1301	Introducere în istoria modernă universală / Introduction to Modern World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1302	Introducere în istoria modernă a României / Introduction to the Modern History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1401	Introducere în istoria contemporană universală / Introduction to Contemporary World History	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1402	Introducere în istoria contemporană a României / Introduction to the Contemporary History of Romania	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1104	Științe auxiliare ale istoriei / Auxiliary Sciences of History	5	2	0	0	2	7	9	E			DF
HLR1105	Istoriografie universală / World Historiography	6	2	1	0	3	8	11	E			DF
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		67	28	25	0	53	71	124	10	0	0	10
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			392	350	0	742	994	1736				
			742			1736						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			23,26%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			32,98%									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
HLR1107	Istoria artei universale I - Preistorie și Antichitate / World Art History I - Prehistory and Antiquity	6	2	2	0	4	7	11	E			DS
HLR1310	Introducere în morfologia artei / Introduction to Morphology of Art	5	2	0	0	2	7	9		C		DS
HLR1209	Istoria artei universale II - romanic și gotic / World Art History II - Romanesque and Gothic	6	2	3	0	5	6	11	E			DS
HLR1531	Istoria artei în România II - sec. XVII-XVIII / Romanian Art History - 17th and 18th centuries	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1210	Istoria și arta bizantină / Byzantine History and Art	7	2	1	0	3	10	13	E			DS
HLR1319	Istoria artei universale III - Renaștere și Manierism / World Art History III - Renaissance and Mannerism	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLR1318	Metodologia cercetării în istoria artei / Research Methodology in Art History	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLR1419	Istoria artei universale IV - Baroc și Neoclasicism / World Art History IV - Baroque and Neoclassicism	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1418	Istoria artei în România I - Ev mediu și Renaștere / Romanian Art History I - Middle Ages and Renaissance	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1529	Istoria artei universale V - sec. XIX-XX / World Art History V - 19th and 20th century	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR5329	Itinerarii muzeistice: expoziții, colecții-galerii, pinacoteci / Museum itineraries: exhibitions, galleries, pinacoteques	5	2	1	0	3	6	9		C		DS
HLR1206	Practica de specialitate I / Trainership I*	3	0	0	1	1	4	5		C		DS
HLR1411	Practica de specialitate II / Trainership II*	3	0	0	1	1	4	5		C		DS
HLR1532	Piața de artă, evaluarea și autentificarea operelor de artă / The Art Market, Evaluation and Authentication of Artworks	2	1	1	0	2	2	4		C		DS
HLR1534	Seminar elaborare lucrare licență I / Thesis Writing Seminary I	2	0	2	0	2	2	4		C		DS
HLX0001	Curs opțional (1) / Optional course (1)	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLX0002	Curs opțional (2) / Optional course (2)	4	2	1	0	3	4	7		C		DS

HLX0003	Curs opțional (3) / Optional course (3)	3	2	1	0	3	2	5	E			DS
HLX0004	Curs opțional (4) / Optional course (4)	2	2	1	0	3	1	4	E			DS
HLX0005	Curs opțional (5) / Optional course (5)	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLX0006	Curs opțional (6) / Optional course (6)	3	2	3	0	5	0	5	E			DS
TOTAL		83	35	37	2	74	74	148	12	9	0	21
Semestrul 6 (12 săptămâni)												
HLR1631	Istoria artei contemporane / History of Contemporary Art	5	2	2	0	4	6	10		C		DS
HLR1630	Istoria artei în România III - sec. XIX-XX / Romanian Art History III - 19th and 20th centuries	5	2	3	0	5	5	10	E			DS
HLR1410	Istoriografia istoriei de artă / Historiography of Art History	3	2	0	0	2	4	6	E			DS
HLR5201	Muzeologie generală / General Museology	4	2	2	0	4	4	8	E			DS
HLR5537	Introducere în istoria media și a publicității / Introduction to the History of Media and Advertising	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
HLR1634	Seminar elaborare lucrare licență II / Thesis Writing Seminary II	2	0	3	0	3	1	4	E			DS
HLX0007	Curs opțional (7) / Optional course (7)	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLX0008	Curs opțional (8) / Optional course (8)	3	2	2	0	4	2	6	E			DS
TOTAL		30	14	16	0	30	30	60	7	1	0	8
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		113	49	53	2	104	104	208	19	10	0	29
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			658	710	28	1396	1396	2792				
			1396			2792						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE		67,44%										
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE		62,04%										

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)												
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE		10	0	8	0	8	10	18	0	2	2	4
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			0	112	0	112	140	252				
			112			252						
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE			9,30%									
PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE			4,98%									

ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1.832	1.832	2.266	4.098	81%	70	47	45
2	OPȚIONALE	418	418	264	682	19%	0	13	15
TOTAL		2.250	2.250	2.530	4.780	100%	70	60	60

BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	742	32,98%	1.736	36,32%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	1.396	62,04%	2.792	58,41%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112	4,98%	252	5,27%
TOTAL		2.250	100,00%	4.780	100,00%

ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență/diplomă):	180
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	180

TOTAL ORE ELABORARE LUCRARE DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ, INCLUSIV ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ/PROIECTULUI DE DIPLOMĂ:	70
---	----

ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1.792
NUMĂR ORE ANUL II	1.512
NUMĂR ORE ANUL III	1.500

NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ / NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	1.050
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	1.200
RAPORT ORE APLICARE PRACTICĂ/ORE CURS	1,14

ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
1 FĂRĂ SĂRĂCIE 	2 FOAMETE ZERO 	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE 	4 EDUCATE DE CALITATE 	5 EGALITATE DE GEN 	6 APĂ CURATĂ ȘI SĂNĂTATE 	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	10 INEQUALITĂȚI REDUSE 	11 ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIAȚE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Nu se aplică nici o etichetă																

ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULU DE STUDII

Codul comp.	COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES
CP1	Regăsirea informației despre trecutul istoric <i>Retrieval of information about the historical past.</i>
CP2	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor / <i>Setting out historical facts building on resource- and outside-resource-based information.</i>
CP3	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. / <i>Written and oral presentation of specialised knowledge, in the language of the programme of study and in an international language.</i>
CP4	Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei artei, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul istoriei artelor. / <i>Adequate use of the specialised language specific to the history of art, as well as of technical terms and basic concepts in the field.</i>
CP5	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural etc. / <i>Professional integration into various institutions such as museums, cultural establishments, institutions managing the cultural heritage, etc.</i>
CP6	Elaborarea de proiecte curatoriale sau editoriale în domeniu, proiectarea și realizarea de expoziții și alte activități muzeale. / <i>Drawing up curatorial or editorial projects in the field; design and organisation of exhibitions and other museum-related activities.</i>

Codul comp.	COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES
CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. <i>Accomplishment of professional tasks within a specific deadline in a rigorous and accountable manner, as well as in an effective and efficient way, in compliance with the principles of research ethics, a rigorous implementation of citation rules, and rejection of plagiarism.</i>
CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. <i>Implementation of relational methods within a group and effective teamwork by assumption of various roles.</i>
CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. <i>Search, identification, and use of various effective learning methods and techniques; awareness of the extrinsic and intrinsic motivations of continuing education.</i>
CT4	Comunică în limbi străine, folosind terminologia specifică și/sau limbajul academic <i>Communicating in foreign languages using specialized terminology and/or academic language</i>
CT5	Utilizează deprinderi motrice fundamentale și reguli ale activităților sportive și recreative în contexte organizate sau de timp liber. <i>Using fundamental motor skills and rules of sports and recreational activities in organized or leisure contexts.</i>

ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Codul comp.	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CP2, CP3, CP4, CP6, CT3	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci. <i>1. The student/graduate coherently describes the main historical events and phenomena within each historical period.</i>	1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. <i>1. The student/graduate establishes connections between complex historical phenomena and applies research methods specific to the field of history.</i>	1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică. <i>1. The student/graduate thinks autonomously and critically analyses historical phenomena according to period and from a diachronic perspective.</i>
CP6, CT3	2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. <i>2. The student/graduate describes and establishes connections between historiographical theories and perspectives and compares complex historical phenomena.</i>	2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. <i>2. The student/graduate analyses and highlights common features of various historiographical theories and perspectives.</i>	2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. <i>2. The student/graduate thinks critically and systematically analyses historical phenomena from different perspectives corresponding to the disciplines studied.</i>
CP3, CP4, CP6, CT1	3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. <i>3. The student/graduate describes and classifies fundamental concepts and specific terminology related to historical events and phenomena according to period and geographical space.</i>	3. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. <i>3. The student/graduate applies historical concepts and uses appropriate terminology to analyse specific events and contexts from both temporal and geographical perspectives.</i>	3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. <i>3. The student/graduate formulates well-argued interpretations of historical phenomena, using specialised terminology appropriately.</i>

CP2, CP3, CT3	4. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice. <i>4. The student/graduate distinguishes between causal relationships among historical events and phenomena.</i>	4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice. <i>4. The student/graduate formulates solid arguments in identifying cause-and-effect relationships between historical events and phenomena.</i>	4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. <i>4. The student/graduate thinks analytically, develops complex ideas and lines of reasoning in order to evaluate and refine their validity.</i>
CP1, CP2, CP5, CT1	5. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. <i>5. The student/graduate describes the typology and characteristics of historical sources and identifies historical sources.</i>	5. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. <i>5. The student/graduate analyses and interprets historical sources.</i>	5. Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice. <i>5. The student/graduate selects and critically evaluates different typologies of historical sources.</i>
CP2, CP3, CP4, CT2	6. Studentul/absolventul explică principiile și etapele elaborării unui proiect colectiv de cercetare istorică, precum și rolurile și responsabilitățile specifice membrilor echipei. <i>6. The student/graduate explains the principles and stages of developing a collective historical research project, as well as the specific roles and responsibilities of team members.</i>	6. Studentul/absolventul aplică metodele de cercetare istorică în cadrul unor activități de grup, contribuind la realizarea unor analize și sinteze comune. <i>6. The student/graduate applies historical research methods within group activities, contributing to the achievement of joint analyses and syntheses.</i>	6. Studentul/absolventul colaborează eficient în echipe academice sau profesionale, asumându-și roluri și responsabilități diferite în vederea îndeplinirii obiectivelor comune. <i>6. The student/graduate collaborates effectively in academic or professional teams, assuming different roles and responsibilities in order to achieve common objectives.</i>
Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor de Specializare (DS)			
CP1 CP4 CT1	7. Studentul/absolventul identifică și recunoaște caracteristicile stilistice ale unui monument ori operă artistică. <i>7. The student/graduate identifies and recognises the stylistic characteristics of a monument or work of art.</i>	7. Studentul/absolventul interpretează opere de arhitectură și artistice. <i>7. The student/graduate interprets architectural and artistic works.</i>	7. Evaluează riguros și informat obiectele arhitecturale și de artă pe care vrea să le cerceteze. <i>7. The student/graduate rigorously and knowledgeably evaluates the architectural and artistic objects they intend to research.</i>

CP2 CP3 CT1	8. Studentul/absolventul definește o operă artistică prin analiza morfologică, stilistică și iconografică <i>8. The student/graduate defines a work of art through morphological, stylistic, and iconographic analysis.</i>	8. Studentul/absolventul explică tema și stilul unei opere artistice în urma analizei aprofundate și comparative. Analizează critic o operă artistică pornind de la aspectele formale, tema și funcția acesteia și folosind terminologia specifică. <i>8. The student/graduate explains the theme and style of a work of art following in-depth and comparative analysis. They critically analyse a work of art starting from its formal aspects, theme, and function, using specialised terminology.</i>	8. Studentul evaluează și clasifică opere de artă. <i>8. The student evaluates and classifies works of art.</i>
CP3 CT3 CT1	9. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele aspecte ale formării, evoluției istorice și stării actuale a artei universale și autohtone. <i>9. The student/graduate coherently describes the main aspects of the formation, historical development, and current state of universal and national art.</i>	9. Studentul/absolventul analizează formarea, evoluția istorică și starea actuală a arhitecturii și a artei folosind corect terminologiile specifice. <i>9. The student/graduate analyses the formation, historical development, and current state of architecture and art, correctly using specialised terminology.</i>	9. Studentul/absolventul analizează critic procesele specifice formării patrimoniului artistic în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. <i>9. The student/graduate critically analyses the processes specific to the formation of artistic heritage according to period and from a diachronic perspective.</i>
CP2 CP4	10. Studentul/absolventul identifică, descrie și clasifică factorii socio-economici, istorici, estetici și culturali care au determinat crearea și evoluția unei opere artistice prin utilizarea unor instrumente și metodologii specifice ale istoriei artei. <i>10. The student/graduate identifies, describes, and classifies the socio-economic, historical, aesthetic, and cultural factors that determined the creation and evolution of a work of art, using specific tools and methodologies of art history.</i>	10. Studentul/absolventul utilizează corespunzător metode și tehnici simple de analiză din domenii conexe (filosofie, studii culturale, arheologie, paleografie, epigrafie, diplomatică, genealogie, heraldică). <i>10. The student/graduate appropriately uses simple methods and analytical techniques from related fields such as philosophy, cultural studies, archaeology, paleography, epigraphy, diplomatics, genealogy, and heraldry.</i>	10. Studentul/absolventul elaborează proiecte, studii/cercetări/documentații care conțin și o problemă socio-economică, istorică și culturală specifică. <i>10. The student/graduate develops projects, studies/research papers/documentation that include specific socio-economic, historical, and cultural issues.</i>
CP4 CP6 CP5 CT2	11. Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istoriei artei. <i>11. The student/graduate describes the typology and characteristics of sources in art history.</i>	11. Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istoriei artei. <i>11. The student/graduate analyses and interprets art historical sources.</i>	11. Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse a istoriei artei. <i>11. The student/graduate selects and critically evaluates different typologies of art historical sources.</i>

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Complementare (DC)			
CT4	<p>12. Studentul/absolventul recunoaște, înțelege și stabilește corelația dintre terminologia specifică și/sau limbajul academic în limba maternă și în limba străină studiată.</p> <p>12. <i>The student/graduate recognizes, understands, and establishes the correlation between specialized terminology and/or academic language in the mother tongue and in the studied foreign language.</i></p>	<p>12. Studentul/absolventul utilizează terminologia specifică și/sau limbajul academic, în limba străină studiată, pentru a interpreta, explica și transfera conținut specializat scris și/sau oral.</p> <p>12. <i>The student/graduate makes use of specialized terminology and/or academic language in the studied foreign language to interpret, explain, and transfer specialized written and/or oral content.</i></p>	<p>12. Studentul/absolventul este capabil să înțeleagă și să utilizeze elemente discursive neechivoce, în limba străină studiată, în condiții de autonomie ghidată.</p> <p>12. <i>The student/graduate is able to understand and use unambiguous discursive elements in the studied foreign language, under conditions of guided autonomy.</i></p>
CT5	<p>13. Studentul/absolventul descrie principiile de bază ale activității fizice și rolul exercițiului fizic în menținerea sănătății și a condiției fizice.</p> <p>13. <i>The student/graduate describes the basic principles of physical activity and the role of exercise in maintaining health and physical fitness.</i></p>	<p>13. Studentul/absolventul aplică exerciții fizice și activități motrice pentru dezvoltarea capacităților motrice de bază și îmbunătățirea condiției fizice generale.</p> <p>13. <i>The student/graduate applies physical exercises and motor activities to develop basic motor abilities and improve general physical fitness.</i></p>	<p>13. Studentul/absolventul își asumă responsabilitatea pentru menținerea unui stil de viață activ prin participarea regulată la activități fizice.</p> <p>13. <i>The student/graduate assumes responsibility for maintaining an active lifestyle through regular participation in physical activities.</i></p>
CT5	<p>14. Studentul/absolventul identifică regulile fundamentale ale practicării activităților fizice și sportive, precum și măsurile de prevenire a accidentărilor.</p> <p>14. <i>The student/graduate identifies the fundamental rules of practicing physical and sports activities, as well as injury prevention measures.</i></p>	<p>14. Studentul/absolventul utilizează deprinderi motrice fundamentale în cadrul activităților sportive și recreative desfășurate individual sau în grup.</p> <p>14. <i>The student/graduate uses fundamental motor skills in sports and recreational activities carried out individually or in groups.</i></p>	<p>14. Studentul/absolventul manifestă autonomie și respectă regulile de siguranță și fair-play în practicarea activităților fizice și sportive.</p> <p>14. <i>The student/graduate demonstrates autonomy and respects safety rules and fair-play principles in practicing physical and sports activities.</i></p>

ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
An I, Semestrul 1												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An I, Semestrul 2												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 3												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
An II, Semestrul 4												
VDP 2404	Didactica istoriei / The Didactics of History	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
An III, Semestrul 5												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1)	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
An III, Semestrul 6												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2)	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI		30	10	10	6	26	29	55	5	3	0	
TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI			138	138	78	354	396	750				
			354			750						
Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I		5										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

Programul de studii: Istoria artei / Art History

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Accent mai mare pus pe dezvoltarea capacităților practice.	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input checked="" type="checkbox"/> Parțial
2. Adăugarea de discipline de specialitate ca materii opționale	<input checked="" type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input type="checkbox"/> Parțial

Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Deschiderea de colaborări cu instituții culturale locale	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input checked="" type="checkbox"/> Parțial

Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)
1. Muzeul de Artă Cluj-Napoca
2. Muzeul județean Mureș
3. Galeria Quadro
4. Depozitul de Artă
5