

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE

Domeniul: **Istorie/History/Történelem**

Programul de studii: **Istoria artei / History of Art / Művészettörténet**

Limba de predare: **Maghiară/Hungarian/Magyar**

Titlul absolventului: **Licențiat în Istorie/Bachelor in History/Történettudomány baccalaureusa**

Durata studiilor: **6 semestre**

Forma de învățământ: **cu frecvență**

### I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

**180 de credite din care:**

**137** de credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv **6** credite pentru o limbă străină (2 semestre)

**43** credite la disciplinele opționale;

Și

**4** credite pentru disciplina Educație fizică

**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

### II. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune de examene			L.P comasate	Stagii de practică	Vacanță		
	Sem I	Sem II	I	V	R			iarna	prim	vara
<b>Anul I</b>	14	14	3	3	1	0	3	3	1	10
<b>Anul II</b>	14	14	3	3	1	0	3	3	1	10
<b>Anul III</b>	14	12	4	2	1	0	0	3	1	15

RECTOR,  
Prof. univ. dr. Daniel DAVID

DECAN,  
Prof. univ. dr. Ovidiu-Augustin GHITTA

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Conf. univ. dr. NAGY Robert-Miklos

### III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ

	Semestrul I	Semestrul II
<b>Anul I</b>	28	30
<b>Anul II</b>	25	33
<b>Anul III</b>	24	24

### IV. EXAMENUL DE LICENȚĂ - perioada iunie-iulie (1 săptămână)

Proba 1: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate - 10 credite

Proba 2: Prezentarea și susținerea lucrării de licență - 10 credite

### V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (HLX0001)

Sem. 2: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (HLX0002)

Sem. 3: Se alege câte o disciplină (3 și 4) din pachetele opționale 3 (HLX0031) și 4 (LLX0032)

Sem. 4: Se alege câte o disciplină (5 și 6) din pachetele opționale 5 (HLX0041) și 6 (LLX0042)

Sem. 5: Se alege câte o disciplină (7 și 8) din pachetele opționale 7 (HLX0051) și 8 (LLX0052)

Sem. 6: Se alege Se alege câte o disciplină (9 și 10) din pachetele opționale 9 (HLX0061) și 10 (LLX0062)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeș-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

### VI. UNIVERSITĂȚI DE REFERINȚĂ DIN TOP 500:

Universitatea Paris IV Sorbona,  
Universitatea Marc Bloch Stasbourg,  
Universitatea din Salamanca,  
Universitatea Sapienza Roma

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

ANUL I, SEMESTRUL 1												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1101	Introducere în istoria veche universală /Introduction to Ancient World History/ Bevezetés az egyetemes ókor történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1102	Introducere în istoria veche a României / Introduction to the Ancient History of Romania/ Bevezetés Románia ókorának történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLM1310	Introducere în morfologia artei / Introduction to Morphology of Art / Művészettörténeti morfológia	3	2	2	0	4	1	5	E			DS
HLM1104	Introducere în metodologia cercetării științifice / Introduction to Research Methodology / Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába	3	2	0	0	2	3	5		C		DF
HLM1107	Istoria artei universale I - preistorie și antichitate / History of Art I - Prehistory and Antiquity / Egyetemes művészettörténet I -őskor és ókor	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLX0011	Curs opțional 1/ Optional Course 1/ Opcionális kurzus 1	3	2	0	0	2	3	5	E			DS
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>

\*LLU0011, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0021, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0031, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0041, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0051 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0061 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

ANUL I, SEMESTRUL 2												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1201	Introducere în istoria medie universală / Introduction to Medieval World History / Bevezetés az egyetemes középkor történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF
HLR1202	Introducere în istoria medie a României / Introduction to the Medieval History of Romania / Bevezetés Románia középkorának történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF
HLM1208	Istoria artei universale II - romanic și gotic / History of Art II - Romanesque and Gothic / Egyetemes művészettörténet II - romanika és gótika	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLM1204	Științe auxiliare ale istoriei / Auxiliary Sciences of History/ Bevezetés a történelem segédtudományaiba	3	2	0	0	2	3	5	E			DF
HLM1211	Practica de specialitate (I): 90 ore = 6 ore x 5 zile x 3 săpt. / Trainership (I) / Szakmai gyakorlat (I)***	2	0	0	4	4	0	4		C		DF
HXL0021	Curs opțional 2 / Optional Course 2 / Opcionális kurzus 2	5	2	1	0	3	6	9	E			DS
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
<b>TOTAL</b>		<b>32</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>58</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>8</b>

\*\*LLU0012, Limba engleză - curs practic limbaj specializat; LLU0022, Limba franceză - curs practic limbaj specializat; LLU0032, Limba germană - curs practic limbaj specializat; LLU0042, Limba italiană - curs practic limbaj specializat; LLU0052 - Limba spaniolă - curs practic limbaj specializat; LLU0062 - Limba rusă - curs practic limbaj specializat.

\*\*\*Practica de specialitate se desfășoară la finalul semestrului, câte 6 ore/zi, pe parcursul a 3 săptămâni, rezultând 90 de ore/semestru

ANUL II, SEMESTRUL 3												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1301	Introducere în istoria modernă universală / Introduction to Modern World History / Bevezetés az egyetemes újkori történelembé	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1302	Introducere în istoria modernă a României / Introduction to the Modern History of Romania / Bevezetés Románia újkori történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLM1305	Istoria artei universale III - renaștere și manierism / History of Art III - Renaissance and Mannerism / Egyetemes művészettörténet III - reneszánsz és manierizmus	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLM1307	Metodologia cercetării în istoria artei / Research Methodology in the History of Art / A művészettörténeti kutatás módszertana	3	0	2	0	2	3	5	E			DF
HLX0031	Curs opțional (3) / Optional Course (3) / Opcionális kurzus (3)	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLX0032	Curs opțional (4) / Optional Course (4) / Opcionális kurzus (4)	4	2	0	0	2	5	7	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

ANUL II, SEMESTRUL 4												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1401	Introducere în istoria contemporană universală / Introduction to Contemporary World History / Bevezetés az egyetemes jelenkor történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF
HLR1402	Introducere în istoria contemporană a României / Introduction to the Contemporary History of Romania / Bevezetés Románia jelenkorának történetébe	5	3	3	0	6	3	9	E			DF
HLM1405	Istoria artei universale IV - baroc și neoclasic / History of Art IV - Baroque and Neoclassicism / Egyetemes művészettörténet IV - barokk és klasszicizmus	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1418	Istoria artei în Romania (I) – ev mediu și Renaștere / History of Art in Romania (I) - Medieval and Renaissance / Romániai művészet története (I)- középkor és reneszánsz	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLM1409	Practica de specialitate (II): 90 ore = 6 ore x 5 zile x 3 săpt. / Trainership (II) / Szakmai gyakorlat (II)***	3	0	0	5	5	0	5		C		DF
HLX0041	Curs opțional (5) / Optional Course (5) / Opcionális kurzus (5)	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLX0042	Curs opțional (6) / Optional Course (6) / Opcionális kurzus (6)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>53</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

\*\*\*Practica de specialitate se desfășoară la finalul semestrului, câte 6 ore/zi, pe parcursul a 3 săptămâni, rezultând 90 de ore/semestru

ANUL III, SEMESTRUL 5												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1510	Istoriografie universală / World Historiography / Egyetemes történetírás	4	2	1	0	3	4	7	E			DF
HLM1509	Istoria artei universale V – sec. XIX-XX / History of Art V - the 19th-20th Centuries / Egyetemes művészettörténet - XIX-XX. század	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLR1531	Istoria artei în România II - sec. XVII-XVIII / History of Art in Romania (II) - the 17th-18th Centuries / României művészet története (II) - XVII-XVIII. század	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLM1533	Istoriografia istoriei de artă / The Art Historiography / A művészet-történet-írás története	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLM1503	Muzeologie generală / General Museology / Általános muzeológia	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
HLX0051	Curs opțional (7) / Optional Course (7) / Opcionális kurzus (7)	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLX0052	Curs opțional (8) / Optional Course (8) / Opcionális kurzus (8)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>29</b>	<b>53</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>

ANUL III, SEMESTRUL 6												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
HLM1601	Introducere în teoria istoriei / Introduction to the Theory of History / Történetelmélet	4	2	0	0	2	6	8	E			DF
HLR1630	Istoria artei în România III - sec. XIX-XX / History of Art in Romania III - the 19th-20th Centuries / Romániai művészet története III - XIX-XX. század	6	2	3	0	5	8	13	E			DS
HLM1404	Istoria poporului maghiar (sec.XX) / History of Hungarian People (the 20th Century) / A magyar nép története (XX. sz.)	5	2	0	0	2	8	10		C		DF
HLM1602	Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență / Drawing up the Undergraduate Dissertation: A Methodological Seminar / Módszertani útmutató a szakdolgozat előkészítéséhez	4	0	2	3	5	3	8		C		DF
HLX0061	Curs opțional (9) / Optional Course (9) / Opcionális kurzus (9)	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLX0062	Curs opțional (10) / Optional Course (10) / Opcionális kurzus (10)	6	3	3	0	6	7	13		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>62</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>

DISCIPLINE OPȚIONALE (DOP)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>HLX0001</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)</b>											
HLM1110	Iconografia artei / Iconography / Ikonográfia	3	2	0	0	2	3	5	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	3	2	0	0	2	3	5	E			DS
<b>HLX0002</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 2 (An I, Semestrul 2)</b>											
HLR1210	Istoria și arta bizantină / Byzantine History and Art / Bizánc története és művészete	5	2	1	0	3	6	9	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university Más tantárgy az egyetem kínálatából	5	2	1	0	3	6	9	E			DS
<b>HLX0031</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 3)</b>											
HLM2501	Estetică / Aesthetics / Esztétika	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
<b>HLX0032</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 4 (An II, Semestrul 3)</b>											
HLM1106	Istoria poporului maghiar (epoca medievală) / History of Hungarian People (the Medieval Ages) / A magyar nép története (középkor)	4	2	0	0	2	5	7	E			DF
HLM5516	Memorie și politică: Metamorfozele spațiilor simbolice în Europa Est-Centrală/ Memory and Politics: Metamorphoses of the Symbolic Space in East-Central Europe/ Emlékezet és politika: a szimbolikus terek változásai Kelet-Közép-Európában	4	2	0	0	2	5	7	E			DF
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7	E			DF
<b>HLX0041</b>	<b>PACHET OPȚIONAL 5 (An II, Semestrul 4)</b>											
HLM5619	Monumente transilvane / Historic monuments in Transylvania / Erdélyi műemlékek	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLM2607	Teorii contemporane asupra artei / Contemporary Theory of Art / Kortárs művészetfilozófia	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	2	0	4	3	7	E			DS

<b>HLX0042</b>												
<b>PACHET OPȚIONAL 6 (An II, Semestrul 4)</b>												
HLM1205	Istoria poporului maghiar (epoca premodernă) / History of Hungarian People (the Pre-modern Ages) / A magyar nép története (kora újkor)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLM1207	Introducere în Arheologie/Bevezetés a régészetbe/Introducion in the Archaeology	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
<b>HLX0051</b>												
<b>PACHET OPȚIONAL 7 (An III, Semestrul 5)</b>												
HLM1515	Arhitectura Transilvaniei în perioada Habsburgică (1690-1848) / The History of Architecture in Transylvania (1690-1848) / A Habsburg-kori Erdély építésze (1690-1848)	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HFM2306	Cultură vizuală / Visual culture / Vizuális kultúra	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
<b>HLX0052</b>												
<b>PACHET OPȚIONAL 8 (An III, Semestrul 5)</b>												
HLM1304	Istoria poporului maghiar (epoca modernă) / History of Hungarian People (the Pre-modern Ages) / A magyar nép története (kora újkor)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLR1532	Piața de artă, evaluarea și autentificarea operelor de artă / The Art Market, Evaluation and Authentication of Artworks / A műkereskedelmi piac, műalkotások értékelése és becslése	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
<b>HLX0061</b>												
<b>PACHET OPȚIONAL 9 (An III, Semestrul 6)</b>												
HLM5601	Aspecte ale vieții cotidiene în Transilvania epocii moderne/ Aspects of the History of Daily Life in Modern Transylvania / A hétköznapi élet	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLM2409	Estetica filmului / Film aesthetics / Filmesztétika	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLM1331	Altarele poliptice. Evoluție și probleme stilistice / Late Medieval Altarpieces / Szárnyasoltárok művészete	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
<b>HLX0062</b>												
<b>PACHET OPȚIONAL 10 (An III, Semestrul 6)</b>												
HLM0062	Genealogie heraldică și arhive familiale/ Genealogy, heraldry and Family Archives/ Genealógia, heraldika és családi levéltárak	6	3	3	0	6	7	13		C		DS

HLM4403	Aplicații informatice în științele sociale și politice/ Information Technology Applied to Social and Political Sciences/ A politika és társadalomtudományok tanulmányozása az informatika segítségével	6	3	3	0	6	7	13		C		DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	6	2	3	0	5	8	13		C		DS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>43</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>46</b>	<b>79</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>284</b>	<b>158</b>	<b>0</b>	<b>442</b>	<b>618</b>	<b>1060</b>				
			<b>442</b>			<b>1060</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>23,81%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>19,66%</b>									

DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
HLM5306	Istoria Transilvaniei (epoca medievală) / The History of Transylvania (the Middle Ages) / Erdély története (középkor)	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
<b>An I, Semestrul 2</b>												
HLM5408	Istoria Transilvaniei (epoca premodernă) / The History of Transylvania (the Early Modern Ages) / Erdély története (kora újkor)	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
<b>An II, Semestrul 3</b>												
HLM5504	Istoria Transilvaniei (epoca modernă) / The History of Transylvania (Modern Ages) / Erdély története (újkor)	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
	Curs din oferta universității/ Other course offered by the university/ Más tantárgy az egyetem kínálatából	4	2	0	0	2	5	7		C		DS
<b>An II, Semestrul 4</b>												
HLM5605	Istoria Transilvaniei (secolul XX) / The History of Transylvania (20th Century) / Erdély története a XX. században	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLR2603	Filosofia artei / Philosophy of Art / Művészetfilozófia	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
<b>An III, Semestrul 5</b>												
HLM5305	Introducere în antropologie culturală și istorică/ Introduction to Cultural and Historical Anthropology/ Bevezetés a történelmi és kulturális antropológiába	5	2	2	0	4	5	9		C		DS
HLR5537	Introducere în istoria media și a publicității / Introduction to the History of the Media and Advertising	5	2	2	0	4	5	9	E			DS
<b>An III, Semestrul 6</b>												
HLR1631	Istoria artei contemporane / History of Contemporary Art / Kortárs művészettörténet	4	2	2	0	4	4	8	E			DS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>46</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>304</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>412</b>	<b>720</b>	<b>1132</b>				
			<b>412</b>			<b>1132</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>26,19%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>18,33%</b>									

DISCIPLINE FACULTATIVE TRANSVERSALE (DFA II)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
Semestrul 1 / Semestrul 2 / Semestrul 3 / Semestrul 4 / Semestrul 5 / Semestrul 6												
FAU000X	Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
FEU000X	Fundamente de educație umanistă (Teoria argumentării) / Fundamentals of humanities (Argumentation theory)	3	2	0	0	2	3	5			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>84</b>	<b>140</b>				
			<b>56</b>			<b>140</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>												<b>4,76%</b>
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>												<b>2,49%</b>

Un student poate alege o disciplină facultativă transversală o singură dată pe parcursul unui ciclu de studii, în oricare din semestrele în care aceasta este predată. Atunci când studentul introduce o disciplină facultativă transversală în Contractul Anual de Studii, litera X din codul disciplinei va fi înlocuită cu numărul semestrului în care disciplina este studiată (1 sau 2).

TOTALURI DISCIPLINE FACULTATIVE (DFA I + DFA II)												
	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Total discipline	
		C	S	LP	F	I	T	E	C	VP		
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>	<b>52</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>58</b>	<b>92</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>		<b>360</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>468</b>	<b>804</b>	<b>1272</b>					
		<b>468</b>			<b>1272</b>							
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>											<b>30,95%</b>	
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>											<b>20,82%</b>	

## ANEXA 1 - STRUCTURA PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT PE TIPURI DE DISCIPLINE

DISCIPLINE FUNDAMENTALE (DF)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>												
HLM1101	Introducere în istoria veche universală /Introduction to Ancient World History/ Bevezetés az egyetemes ókor történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1102	Introducere în istoria veche a României / Introduction to the Ancient History of Romania/ Bevezetés Románia ókorának történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLM1104	Introducere în metodologia cercetării științifice / Introduction to Research Methodology / Bevezetés a tudományos kutatás módszertanába	3	2	0	0	2	3	5		C		DF
HLM1201	Introducere în istoria medie universală / Introduction to Medieval World History / Bevezetés az egyetemes középkor történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF
HLR1202	Introducere în istoria medie a României / Introduction to the Medieval History of Romania / Bevezetés Románia középkorának történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF
HLM1204	Științe auxiliare ale istoriei / Auxiliary Sciences of History/ Bevezetés a történelem segédtudományaiba	3	2	0	0	2	3	5	E			DF
HLM1211	Practica de specialitate (I): 90 ore = 6 ore x 5 zile x 3 săpt. / Trainership (I) / Szakmai gyakorlat (I)***	2	0	0	4	4	0	4		C		DF
HLM1301	Introducere în istoria modernă universală / Introduction to Modern World History / Bevezetés az egyetemes újkori történelembe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLR1302	Introducere în istoria modernă a României / Introduction to the Modern History of Romania / Bevezetés Románia újkori történetébe	7	3	3	0	6	7	13	E			DF
HLM1307	Metodologia cercetării în istoria artei / Research Methodology in the History of Art / A művészettörténeti kutatás módszertana	3	0	2	0	2	3	5	E			DF
HLX0032	Curs opțional (4) / Optional Course (4) / Opcionális kurzus (4)	4	2	0	0	2	5	7	E			DF
HLM1401	Introducere în istoria contemporană universală / Introduction to Contemporary World History / Bevezetés az egyetemes jelenkor történetébe	6	3	3	0	6	5	11	E			DF

HRL1402	Introducere în istoria contemporană a României / Introduction to the Contemporary History of Romania / Bevezetés Románia jelenkorának történetébe	5	3	3	0	6	3	9	E			DF
HLM1409	Practica de specialitate (II): 90 ore = 6 ore x 5 zile x 3 săpt. / Traineeship (II) / Szakmai gyakorlat (II)***	3	0	0	5	5	0	5		C		DF
HLM1510	Istoriografie universală / World Historiography / Egyetemes történetírás	4	2	1	0	3	4	7	E			DF
HLM1503	Muzeologie generală / General Museology / Általános muzeológia	4	1	2	0	3	4	7	E			DF
<b>TOTAL</b>		<b>77</b>	<b>33</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>71</b>	<b>68</b>	<b>139</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>												
HLM1601	Introducere în teoria istoriei / Introduction to the Theory of History / Történetelmélet	4	2	0	0	2	6	8	E			DF
HLM1404	Istoria poporului maghiar (sec.XX) / History of Hungarian People (the 20th Century) / A magyar nép története (XX. sz.)	5	2	0	0	2	8	10		C		DF
HLM1602	Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență / Drawing up the Undergraduate Dissertation: A Methodological Seminar / Módszertani útmutató a szakdolgozat előkészítéséhez	4	0	2	3	5	3	8		C		DF
<b>TOTAL</b>		<b>13</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>90</b>	<b>37</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>165</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>510</b>	<b>430</b>	<b>162</b>	<b>1102</b>	<b>1156</b>	<b>2258</b>				
			<b>1102</b>			<b>2258</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>45,24%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>49,02%</b>									

DISCIPLINE DE SPECIALIZARE (DS)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>												
HLM1310	Introducere în morfologia artei / Introduction to Morphology of Art / Művészettörténeti morfológia	3	2	2	0	4	1	5	E			DS
HLM1107	Istoria artei universale I - preistorie și antichitate / History of Art I - Prehistory and Antiquity / Egyetemes művészettörténet I -őskor és ókor	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLX0011	Curs opțional 1/ Optional Course 1/ Opcionális kurzus 1	3	2	0	0	2	3	5	E			DS
HLM1208	Istoria artei universale II - romanic și gotic / History of Art II - Romanesque and Gothic / Egyetemes művészettörténet II - romanika és gótika	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HXL0021	Curs opțional 2 / Optional Course 2 / Opcionális kurzus 2	5	2	1	0	3	6	9	E			DS
HLM1305	Istoria artei universale III - renaștere și manierism / History of Art III - Renaissance and Mannerism / Egyetemes művészettörténet III - reneszánsz és manierizmus	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLX0031	Curs opțional (3) / Optional Course (3) / Opcionális kurzus (3)	4	2	2	0	4	3	7		C		DS
HLM1405	Istoria artei universale IV - baroc și neoclasic / History of Art IV - Baroque and Neoclassicism / Egyetemes művészettörténet IV - barokk és klasszicizmus	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLR1418	Istoria artei în România (I) – ev mediu și Renaștere / History of Art in Romania (I) - Medieval and Renaissance / Romániai művészet története (I)- középkor és reneszánsz	4	2	3	0	5	2	7	E			DS
HLM1509	Istoria artei universale V – sec. XIX-XX / History of Art V - the 19th-20th Centuries / Egyetemes művészettörténet - XIX-XX. század	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLR1531	Istoria artei în România II - sec. XVII-XVIII / History of Art in Romania (II) - the 17th-18th Centuries / Romániai művészet története (II) - XVII-XVIII. század	5	2	3	0	5	4	9	E			DS
HLM1533	Istoriografia istoriei de artă / The Art Historiography / A művészet-történet-írás története	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLX0041	Curs opțional (5) / Optional Course (5) / Opcionális kurzus (5)	4	2	2	0	4	3	7	E			DS

HLX0042	Curs opțional (6) / Optional Course (6) / Opcionális kurzus (6)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
HLX0051	Curs opțional (7) / Optional Course (7) / Opcionális kurzus (7)	4	2	2	0	4	3	7	E			DS
HLX0052	Curs opțional (8) / Optional Course (8) / Opcionális kurzus (8)	4	2	0	0	2	5	7	E			DS
<b>TOTAL</b>		<b>67</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>0</b>	<b>61</b>	<b>57</b>	<b>118</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Semestrul 6 (12 săptămâni)</b>												
HLR1630	Istoria artei în România III - sec. XIX-XX / History of Art in Romania III - the 19th-20th Centuries / Romániai művészet története III - XIX-XX. század	6	2	3	0	5	8	13	E			DS
HLX0061	Curs opțional (9) / Optional Course (9) / Opcionális kurzus (9)	5	2	2	0	4	6	10	E			DS
HLX0062	Curs opțional (10) / Optional Course (10) / Opcionális kurzus (10)	6	3	3	0	6	7	13		C		DS
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>84</b>	<b>39</b>	<b>37</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>78</b>	<b>154</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>532</b>	<b>502</b>	<b>0</b>	<b>1034</b>	<b>1050</b>	<b>2084</b>				
			<b>1034</b>			<b>2084</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>									<b>45,24%</b>			
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>									<b>46,00%</b>			

DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC)												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)</b>												
*	Limba străină 1 / Foreign Language 1	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0011	Educație fizică 1 / Physical education 1	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
**	Limba străină 2 / Foreign Language 2	3	0	2	0	2	3	5		C		DC
YLU0012	Educație fizică 2 / Physical education 2	2	0	2	0	2	2	4			VP	DC
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / DISCIPLINE</b>		<b>10</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>140</b>	<b>252</b>				
			<b>112</b>			<b>252</b>						
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE</b>			<b>9,52%</b>									
<b>PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE</b>			<b>4,98%</b>									

## ANEXA 2 - BILANȚURI ȘI STATISTICI

## BILANȚ GENERAL

COD	DISCIPLINE	ORE FIZICE	ORE ALOCATE STUDIULUI			%	NR. DE CREDITE		
			F	I	T		AN I	AN II	AN III
1	OBLIGATORII	1.806	1.806	1.728	3.534	80%	56	44	41
2	OPȚIONALE	442	442	618	1.060	20%	8	16	19
TOTAL		2.248	2.248	2.346	4.594	100%	64	60	60

## BILANȚ PE TIPURI DE DISCIPLINE

TIP DISCIPLINĂ		NR. ORE FIZICE	PROCENT ORE FIZICE	NR. TOTAL ORE	PROCENT TOTAL ORE
DISCIPLINE FUNDAMENTALE	DF	1.102	49,02%	2.258	49,15%
DISCIPLINE DE SPECIALIZARE	DS	1.034	46,00%	2.084	45,36%
DISCIPLINE COMPLEMENTARE	DC	112	4,98%	252	5,49%
TOTAL		2.248	100,00%	4.594	100,00%

## ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ (fără practica pentru elaborarea lucrării de licență/diplomă):	180
NUMĂRUL ORELOR DE PRACTICĂ PENTRU ELABORAREA LUCRĂRII DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ:	0
TOTAL ORE PRACTICĂ	180

## TOTAL ORE ELABORARE LUCRARE DE LICENȚĂ/DIPLOMĂ, INCLUSIV ORE DE PRACTICĂ

NUMĂRUL ORELOR DESTINATE ELABORĂRII LUCRĂRII DE LICENȚĂ/PROIECTULUI DE DIPLOMĂ:	60
---	----

## ORE PE ANI DE STUDII



















NUMĂR ORE ANUL I	1.610
NUMĂR ORE ANUL II	1.500
NUMĂR ORE ANUL III	1.500

## NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ / NUMĂR ORE DE CURS

NUMĂR ORE DE CURS	1.042
NUMĂR ORE DE APLICARE PRACTICĂ	1.206
RAPORT ORE APLICARE PRACTICĂ/ORE CURS	1,16

## ANEXA 3 - ETICHETE OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ

## ETICHETE ODD (OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILĂ / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS)

 <input checked="" type="checkbox"/>	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă																
<b>1</b> FĂRĂ SĂRĂCIE 	<b>2</b> FOAMETE „ZERO” 	<b>3</b> SĂNĂTATE ȘI BÎNĂSTĂRE 	<b>4</b> EDUCAȚIE DE CALITATE 	<b>5</b> EGALITATE DE GEN 	<b>6</b> APA CURĂȚĂ ȘI SĂNĂTATE 	<b>7</b> ENERGIE CURĂȚĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE 	<b>8</b> MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ 	<b>9</b> INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ 	<b>10</b> INEQUALITĂȚI REDUSE 	<b>11</b> ORĂȘE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	<b>12</b> CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	<b>13</b> ACȚIUNE CLIMATICĂ 	<b>14</b> VIAȚĂ ACVATICĂ 	<b>15</b> VIAȚĂ TERESTRĂ 	<b>16</b> PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	<b>17</b> PARTENERIAȚE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Nu se aplică nici o etichetă																

## ANEXA 4 - COMPETENȚELE OFERITE DE PROGRAM

## COMPETENȚE DOBÂNDITE ÎN URMA ABSOLVIRII PROGRAMULUI DE STUDII

<b>Codul comp.</b>	<b>COMPETENȚE PROFESIONALE PROFESSIONAL COMPETENCES</b>
<b>CP1</b>	Regăsirea informației despre trecutul istoric <i>Retrieval of information about the historical past.</i>
<b>CP2</b>	Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. <i>Setting out historical facts building on resource- and outside-resource-based information.</i>
<b>CP3</b>	Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. / <i>Written and oral presentation of specialised knowledge, in the language of the programme of study and in an international language.</i>
<b>CP4</b>	Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei artei, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniul istoriei artelor. / <i>Adequate use of the specialised language specific to the history of art, as well as of technical terms and basic concepts in the field.</i>
<b>CP5</b>	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și de gestionare a patrimoniului cultural etc. / <i>Professional integration into various institutions such as museums, cultural establishments, institutions managing the cultural heritage, etc.</i>
<b>CP6</b>	Elaborarea de proiecte curatoriale sau editoriale în domeniu, proiectarea și realizarea de expoziții și alte activități muzeale. / <i>Drawing up curatorial or editorial projects in the field; design and organisation of exhibitions and other museum-related activities.</i>

<b>Codul comp.</b>	<b>COMPETENȚE TRANSVERSALE TRANSVERSAL COMPETENCES</b>
<b>CT1</b>	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. <i>Accomplishment of professional tasks within a specific deadline in a rigorous and accountable manner, as well as in an effective and efficient way, in compliance with the principles of research ethics, a rigorous implementation of citation rules, and rejection of plagiarism.</i>
<b>CT2</b>	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. <i>Implementation of relational methods within a group and effective teamwork by assumption of various roles.</i>
<b>CT3</b>	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. <i>Search, identification, and use of various effective learning methods and techniques; awareness of the extrinsic and intrinsic motivations of continuing education.</i>

## ANEXA 5 - REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII

## REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII SPECIFICE PROGRAMULUI DE STUDII

Rezultatele învățării corespunzătoare Disciplinelor Fundamentale (DF)			
Codul comp.	Cunoștințe și înțelegere <i>Knowledge and understanding</i>	Abilități academice specifice <i>Specific academic skills</i>	Responsabilitate și autonomie <i>Responsibility and autonomy</i>
CPI	1. Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele evenimente și fenomene istorice în cadrul fiecărei epoci. <i>1. The student/graduate describes in a coherent manner the main historical events and phenomena within each era.</i>	1. Studentul/absolventul face conexiuni între fenomene istorice complexe și aplică metodele de cercetare specifice domeniului istoric. <i>1. The student/graduate makes connections between complex historical phenomena and applies research methods specific to the field of history.</i>	1. Studentul/absolventul gândește autonom și analizează critic fenomene istorice în funcție de epocă și din perspectiva diacronică <i>1. The student/graduate thinks independently and critically analyzes historical phenomena according to the era and from a diachronic perspective.</i>
CP2, CT1	2. Studentul/absolventul descrie și stabilește conexiuni între teorii și perspective istoriografice și compară fenomene istorice complexe. <i>2. The student/graduate describes and establishes connections between theories and historiographical perspectives and compares complex historical phenomena.</i>	2. Studentul/absolventul analizează și evidențiază trăsături comune ale diverselor teorii și perspective istoriografice. <i>2. The student/graduate analyzes and highlights common features of various theories and historiographical perspectives.</i>	2. Studentul/absolventul gândește critic și analizează sistematic fenomene istorice din diferite perspective corespunzătoare disciplinelor studiate. <i>2. The student/graduate thinks critically and systematically analyzes historical phenomena from different perspectives corresponding to the disciplines studied.</i>
CP3, CT1	3. Studentul/absolventul descrie și clasifică conceptele fundamentale și terminologia specifică privind evenimentele și fenomenele istorice în funcție de epocă și spațiu. <i>3. The student/graduate describes and classifies fundamental concepts and specific terminology related to historical events and phenomena according to era and location.</i>	3. Studentul/absolventul aplică conceptele istorice și utilizează terminologia potrivită pentru analizarea evenimentelor și contextelor specifice, din perspectiva temporală și geografică. <i>3. The student/graduate applies historical concepts and uses appropriate terminology to analyze specific events and contexts from a temporal and geographical perspective.</i>	3. Studentul/absolventul formulează interpretări argumentate ale fenomenelor istorice, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. <i>3. The student/graduate formulates reasoned interpretations of historical phenomena, using appropriate specialized terminology.</i>
CP2, CT3	4. Studentul/absolventul operează distincții cu privire la relațiile de cauzalitate dintre evenimente și fenomene istorice. <i>4. The student/graduate distinguishes between causal relationships between historical events and phenomena.</i>	4. Studentul/absolventul formulează argumente solide în identificarea relațiilor de cauză și efect între evenimente și fenomene istorice. <i>4. The student/graduate formulates solid arguments in identifying cause-and-effect relationships between historical events and phenomena.</i>	4. Studentul/absolventul gândește analitic, elaborează idei și raționamente complexe pentru a le evalua validitatea și a le îmbunătăți. <i>4. The student/graduate thinks analytically, develops complex ideas and arguments in order to evaluate their validity and improve them.</i>

<b>CP2</b>	5.Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istorice și identifică sursele istorice. <i>5.The student/graduate describes the types and characteristics of historical sources and identifies historical sources.</i>	5.Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istorice. <i>5.The student/graduate analyzes and interprets historical sources.</i>	5.Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse istorice. <i>5.The student/graduate selects and critically evaluates different types of historical sources.</i>
<b>CP4</b>	6.Studentul/absolventul identifică și recunoaște caracteristicile stilistice ale unui monument ori operă artistică. <i>6.The student/graduate identifies and recognizes the stylistic characteristics of a monument or work of art.</i>	6.Studentul/absolventul interpretează opere de arhitectură și artistice. <i>6.The student/graduate interprets architectural and artistic works.</i>	6.Evaluează riguros și informat obiectele arhitecturale și de artă pe care vrea să le cerceteze. <i>6.He rigorously and knowledgeably evaluates the architectural and art objects he wants to research.</i>
<b>CP5, CP6</b>	7.Studentul/absolventul definește o operă artistică prin analiza morfologică, stilistică și iconografică <i>7.The student/graduate defines a work of art through morphological, stylistic, and iconographic analysis.</i>	7.Studentul/absolventul explică tema și stilul unei opere artistice în urma analizei aprofundate și comparative. Analizează critic o operă artistică pornind de la aspectele formale, tema și funcția acesteia și folosind terminologia specifică. <i>7.The student/graduate explains the theme and style of an artistic work following in-depth and comparative analysis. Critically analyzes an artistic work based on its formal aspects, theme, and function, using specific terminology.</i>	7.Studentul evaluează și clasifică opere de artă. <i>7.The student evaluates and classifies works of art.</i>
<b>CP5, CP6</b>	8.Studentul/absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele aspecte ale formării, evoluției istorice și stării actuale a artei universale și autohtone. <i>8.The student/graduate coherently describes the main aspects of the formation, historical evolution, and current state of universal and indigenous art.</i>	8.Studentul/absolventul analizează formarea, evoluția istorică și starea actuală a arhitecturii și a artei folosind corect terminologiile specifice. <i>8.The student/graduate analyzes the formation, historical evolution, and current state of architecture and art using the correct specific terminology.</i>	8.Studentul/absolventul analizează critic procesele specifice formării patrimoniului artistic în funcție de epocă și din perspectivă diacronică. <i>8.The student/graduate critically analyzes the specific processes of artistic heritage formation according to the era and from a diachronic perspective.</i>

<b>CP6, CT2</b>	<p>9.Studentul/absolventul identifică, descrie și clasifică factorii socio-economici, istorici, estetici și culturali care au determinat crearea și evoluția unei opere artistice prin utilizarea unor instrumente și metodologiei specifice ale istorie artei.</p> <p><i>9.The student/graduate identifies, describes, and classifies the socio-economic, historical, aesthetic, and cultural factors that determined the creation and evolution of an artistic work by using specific tools and methodologies of art history.</i></p>	<p>9.Studentul/absolventul utilizează corespunzător metode și tehnici simple de analiză din domenii conexe (filosofie, studii culturale, arheologie, paleografie, epigrafie, diplomatică, genealogie, heraldică).</p> <p><i>9.The student/graduate appropriately uses simple methods and techniques of analysis from related fields (philosophy, cultural studies, archaeology, paleography, epigraphy, diplomatics, genealogy, heraldry).</i></p> <p>9.</p>	<p>9.Studentul/absolventul elaborează proiecte, studii/cercetări/documentații care conțin și o problemă socio-economică, istorică și culturală specifică.</p> <p><i>9.The student/graduate develops projects, studies/research/documentation that also contain specific socio-economic, historical, and cultural issues.</i></p>
<b>CP5, CP6</b>	<p>10.Studentul/absolventul descrie tipologia și caracteristicile surselor istoriei artei.</p> <p><i>10.The student/graduate describes the types and characteristics of art history sources.</i></p>	<p>10.Studentul/absolventul analizează și interpretează sursele istoriei artei.</p> <p><i>10.The student/graduate analyzes and interprets sources of art history.</i></p>	<p>10.Studentul/absolventul selectează și evaluează critic diferitele tipologii de surse a istoriei artei.</p> <p><i>10.The student/graduate selects and critically evaluates different types of art history sources.</i></p>

## ANEXA 6 - PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE

PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE - Nivelul I: 30 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire												
COD	DENUMIREA DISCIPLINELOR	Credite ECTS	Ore fizice săptămânale			Ore alocate studiului			Forme de evaluare			Felul disciplinei
			C	S	LP	F	I	T	E	C	VP	
<b>An I, Semestrul 1</b>												
VDP 1101	Psihologia educației / Educational psychology / Nevelépszichológia	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An I, Semestrul 2</b>												
VDP 1202	Pedagogie I / Pedagogy I / Pedagógia I: - Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy / A pedagógia alapjai - Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology / Tantervelmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 3</b>												
VDP 2303	Pedagogie II / Pedagogy II / Pedagógia II: - Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology / Oktatáselmélet - Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology / Értékeléselmélet	5	2	2	0	4	5	9	E			DPPF
<b>An II, Semestrul 4</b>												
VDP 2404	Didactica istoriei/ The Didactics of History / Történelem szakmódszertan	5	2	2	0	4	5	9	E			DPDPS
<b>An III, Semestrul 5</b>												
VDP 3505	Instruire asistată de calculator / Computer assisted training / Számítógéppel támogatott oktatás	2	1	1	0	2	2	4		C		DPDPS
VDP 3506	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) / Pre-service teaching practice in compulsory education (1) / Pedagogiai gyakorlat I	3	0	0	3	3	2	5		C		DPDPS
<b>An III, Semestrul 6</b>												
VDP 3607	Managementul clasei de elevi / Classroom management / Tanulásszervezés	3	1	1	0	2	4	6	E			DPPF
VDP 3608	Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) / Pre-service teaching practice in compulsory education (2) / Pedagogiai gyakorlat II	2	0	0	3	3	1	4		C		DPDPS
<b>TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUARI</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>55</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI</b>			<b>138</b>	<b>138</b>	<b>78</b>	<b>354</b>	<b>396</b>	<b>750</b>				
			<b>354</b>			<b>750</b>						
<b>Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I / I-es modul záróvizsga</b>		<b>5</b>										

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică și practică de specialitate (obligatorii)

## ANEXA 7 - RAPORT DE REVIZUIRE

## RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

## Programul de studii: Istoria artei / History of Art / Művészettörténet

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții</b>	
Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Se cere mutarea disciplinei <i>Introducere în metodologia cercetării științifice</i> în semestrul 2 sau 3.	<input type="checkbox"/> Da <input checked="" type="checkbox"/> Nu <input type="checkbox"/> Parțial
2. Se solicită introducerea unei discipline de evaluare a operelor artistice pe piața de artă.	<input checked="" type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input type="checkbox"/> Parțial
3. Se solicită reducerea numărului de ore aferente disciplinelor de Istoria României.	<input type="checkbox"/> Da <input checked="" type="checkbox"/> Nu <input type="checkbox"/> Parțial

<b>Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități locale</b>	
Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ	Propunerea a fost implementată
1. Accent mai mare pus pe dezvoltarea capacităților practice.	<input type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input checked="" type="checkbox"/> Parțial
2. Dezvoltarea capacităților de pedagogie muzeală al absolvenților	<input checked="" type="checkbox"/> Da <input type="checkbox"/> Nu <input type="checkbox"/> Parțial

<b>Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)</b>
1. Muzeul Județean Mureș
2. Inspectoratul Școlar Județean Harghita
3. Inspectoratul Școlar Județean Covasna
4. Muzeul Județean Satu-Mare