

ORAR SEMESTRUL II 2024-2025

ISTORIA ARTEI

An I

Disciplina	Linia romana	Linia maghiara
Introducere în istorie medie universală (c)	Miercuri, 11-14, Maria Crăciun, C. Florea, Sala Bogrea	Miercuri, 9-12, Maria Lupescu, Sala P. Teodor
Introducere în istorie medie universală (s)	Joi, 11-14, Elena Firea, Sala Chamoux	Vineri, 17-20 , Botond György, Sala 125
Introducere în istorie medie a României (c)	Marti, 9-12, Sala Bogrea, A. Dincă, O. Ghitta	Marti, 9-12, Sala Bogrea, A. Dincă, O. Ghitta
Introducere în istorie medie a României (s)	Vineri, 16-19, M. Olaru, Sala Jako	Vineri, 9-12, sala Chamoux, M. Olaru
Istoria artei universale II – romanic și gotic (c)	Marti, 12-14, C. Firea, Sala 309	Marti, 12-14, Pako Klara, Sala Pascu
Istoria artei universale II – romanic și gotic (s)	Vineri, 11-14, C. Firea, Sala Petranu	Joi, 14-17, Pako Klara, Sala Pall
Curs: Arheologia evului Mediu	Miercuri, 8-11, C. Rusu, Sala Petranu	
Istoria și arta bizantină (c, s)	Luni, 10-13, , D. Ruscu, Sala Pall	Luni, 10-13, , D. Ruscu, Sala Pall
Introducere in pedagogie (c)	Luni, 8,00-10,00, Alexandra Olteanu, Sala Bogrea	Luni, 16-18 N. Birta-Székely, Fac. de Filologie de pe Horea, în sala Eminescu
Introducere in pedagogie (s)	Luni, 14-16, , Alexandra Olteanu, Sala Roșca	Marti, 18-20, T Reti, Sala Blaga
Limbi moderne (I) Engleză	Joi 16-18, M Poponet, Sala Studii clasice	Joi 18-20, M Poponet, Sala Studii Clasice

An II

Disciplina	Linia romana	Linia maghiara
Introducere în istoria contemporană universală (c)	Miercuri, 8-11, V.Țărău, Sala Bogrea	
Introducere în istoria contemporană universală (s)	Miercuri, 17-20, A. Dălălău, Sala Goanga	
Introducere în istoria contemporană a României (c)	Joi, 8-11, Marcela Sălăgean, Sala Bogrea	
Introducere în istoria contemporană a României (s)	Vineri, 17-20, M. Muresan, Sala S2	
Istoria artei universale IV – baroc și neoclasic (c)	Joi, 14-16, Voica Pușcașiu, Sala Petranu	
Istoria artei universale IV – baroc și neoclasic (s)	Joi, 16-19, Voica Pușcașiu, Sala Petranu	
Istoria artei în România I – Ev Mediu și Renaștere (c)	Marți, 14-16, E. Firea, Sala Sala Pall	
Istoria artei în România I – Ev Mediu și Renaștere (s)	Vineri, 8-10, E. Firea, Sala S6	
Filosofia artei (c, s)	Marți, 10-14, D. Rațiu, R. Andreescu, Sala Blaga	
Istoria poporului maghiar (epoca premoderna)		
Didactica istoriei	Vineri, 10-14, Sorina Bolovan, sala 307	

AN III

Disciplina	Linia romana	Linia maghiara
Introducere în teoria istoriei (c)		
Istoria artei contemporane (c)	Joi, 10-12, Voica Pușcașiu, Sala 125	
Istoria artei contemporane (s)	Joi, 12-14, Voica Pușcașiu, Sala 125	
Istoria artei în România III – sec. XIX și XX (c)	Mărți, 14-16, Voica Pușcașiu, Sala Petranu	
Istoria artei în România III – sec. XIX și XX (s)	Mărți, 16-19, Voica Pușcașiu, Sala Petranu	
Istoriografia istoriei de artă (c)	Luni, 12-14, Greta Miron, Sala Rosca	
Muzeologie generală (c)	Miercuri, 14-16, S. Mustata, Sala Studii clasice	
Muzeologie generală (s)	Miercuri, 16-18, S. Mustata, Sala Studii clasice	
Istoria integrării europene (c)	Luni, 15-17, A. Stan, Sala Vătășianu	
Patrimoniu industrial (c, s)	Luni, 18-20, R. Marza, Sala Jako (c) Miercuri 10-12, Sala Pall, A. Barba (s)	
Teorii contemporane asupra artei c+s	Joi, 15-18, D. Rațiu, Sala 131	
Curs special: Istoria vieții cotidiene în Transilvania (sec. XVIII-XIX) – (lb. maghiară)		
Seminar metodologic pentru redactarea lucrării de licență		
Istoria poporului maghiar (sec. XX)		

Istoria Transilvaniei epoca premoderna		
Monumente transilvane opt		
Managementul clasei	Joi, 9-12, Sorina Bolovan, sala 307	

Legenda sălilor:

- **Kogalniceanu, 1** (cladirea centrala): Sala Bogrea, Blaga, Rosca, Chamoux, Goanga, sala 125, sala 139, sala 308, sala 309, sala 310.

- **Kogalniceanu, 7-9**: Sala Vatasianu.

- **Napoca, 11** (Institut): salile: Stefan Pascu (101), Jako Zsigmond (109) , Ioan Lupas (112), F. Pall, S. Dragomir, P. Teodor, S2(sala de calculatoare), S6, Sala Trans.script.

- **Croitorilor, 13**: Sala Einstein, sala 10.

-**Str. Motilor, nr. 11**: Sala 307, sala 405, sala 407

-**Str. Daicoviciu nr. 1**: Sala Bogrea, Sala Studii clasice, Sala Petranu