

INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE DOCTORAL SCHOOL IN HISTORY CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR ÎN ISTORIE

20th EDITION
EDIȚIA A XX-A

PROGRAM



UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ
ȘI FARMACIE "CAROL DAVILA"
BUCUREȘTI



FACULTATEA DE
ISTORIE ȘI FILOSOFIE



ȘCOALA DOCTORALĂ
Istorie, Civilizație, Cultură
DOCTORAL SCHOOL
History, Civilization, Culture

13-15 NOVEMBER 2025

CLUJ-NAPOCA



ORGANIZATORI

Maria CRĂCIUN

Gelu FLOREA

Gheorghe NEGUSTOR

Raisa LOLICI

Timea TOTH

Alexandru FRĂTEAN

Sânziana GĂDĂLEAN

Ștefania GHIȘA

Patricia ARDELEAN

Alexandru MĂRIEȘ

Gabriel POP

Antonia ZAN

THURSDAY/JOI 13.11.2025

9.30-10.00: Welcome participants/ Primirea participanților

Aula Ferdinand

**Moderator/Chair: Prof. dr. Gelu Aurel Florea,
Prof. dr. Maria Crăciun**

10.00-11.15: Plenary Lecture/Prelegere în plen

Prof. dr. Cristian Ploscaru („Alexandru Ioan Cuza” University, Iași), Russia, the Romanian Principalities, and the National Movements in the Balkan Orthodox Peoples (late 18th-early 19th century): A New Approach/ Rusia, Principatele Române și mișcările naționale ale popoarelor ortodoxe din Balcani (sfârșitul secolului al XVIII-lea, începutul secolului al XIX-lea): O nouă abordare.

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Constantin Bărbulescu

11.15-11.30: Coffee Break/Pauză de cafea

11.30-13.00: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Maria Crăciun

IMAGES AS SOCIAL DOCUMENTS AND IDEOLOGICAL STATEMENTS/IMAGINILE CA DOCUMENT SOCIAL ȘI AFIRMAȚIE IDEOLOGICĂ

1. Anamaria Marchiș, Violence in Saxon Art of Medieval Transylvania (between 12th–16th Centuries)/Violența în arta sașilor din Transilvania medievală (secolele XII-XVI)

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Adinel Ciprian
Dincă

2. Raisa Lolici, Dragă cercetător de graffiti și artă stradală, Ține cont de ideologie!/ Dear Graffiti & Street Art Researcher, Take the ideology into account!

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coodonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

3. Cristina Alexandra Zaha, Arta pe înțelesul tuturor în România comunistă. Studiu de caz: Viorica Guy Marica (1925-2016)/ Art for Everyone in Communist Romania. Case Study: Viorica Guy Marica (1925-2016)

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Greta-Monica Miron

11.30-13.00: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Conf. dr. Florin Gheorghe Fodorean

LOOKING BEYOND THE TEXT/PRIVIND DINCOLO DE TEXT

1. Berta-Casiana Ștefan, Imaginea familiei în Dacia romană (Forme de uniune conjugală/ Desfacerea căsătoriei). Atestări epigrafice/The Image of the Family in Roman Dacia (Forms of Conjugal Union/ the Dissolution of Marriage). Epigraphic Sources

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Nemeti

2. Paula Elena Hristache, Responsabilitatea istoricului în interpretarea datelor demografice antice: mortalitatea infantilă în provinciile Moesia Superior și Dacia/ The Responsibility of the Historian in Interpreting Ancient Demographic Data: Infant Mortality in the Provinces of Moesia Superior and Dacia

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: CȘ II habil Rada Varga

3. Bogdan Ștefănescu, Receptarea civilizației engleze în presa românească din Transilvania și în Peregrinul Transilvan al lui I. C. Drăgușanu (până la 1914). Responsabilitatea istoricului între model și instrumentalizare/ The Reception of English Civilization in the Romanian Media from Transylvania and in I.C. Drăgușanu's Transylvanian Pilgrim (until 1914). The Historian's Responsibility between Model and Instrumentalization.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

13.00- 14.00: Lunch Break/Pauza de Prânz

14.00- 15.15: Plenary Lecture/Prelegere în Plen:

Dr. Clara Filet (University of Bordeaux), The Emergence of Urban Networks in La Tène Europe
4th – 1st BCE/Apariția Rețelelor Urbane în Europa
Epocii La Tène secolele 4-1 îCh.

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof dr. Gelu Aurel Florea

15.15 – 15.30: Coffee Break/Pauză de cafea

15.30 – 17.30 SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Virgiliu Leon Țârău

**REPRESENTATION AND PERCEPTION: POLITICAL
EVENTS IN THE MEDIA/ REPREZENTARE ȘI
PERCEPȚIE: EVENIMENTELE POLITICE ÎN
MASSMEDIA**

1. Ana Olivian Shamir, Percepția instaurării celei de-a Doua Republici Spaniole în opinia publică românească/The Perception of the Emergence of the Second Spanish Republic in Romanian Public Opinion

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Șerban Turcuș

2. Marius Adrian Șcheianu, URSS, SUA, Mexicul și Războiului Rece. Reprezentări divergente ale istoriei mexicane în cinematografia americană și sovietică/USSR, USA, Mexico and The Cold War. Divergent Representations of Mexican History în American and Soviet Cinema

Universitatea de Medicină, Farmacie, Știință și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Giordano Altarozzi

3. I G Jenkins, To tell the truth and bear witness – the role of photo-journalists in El Salvador during the Reagan administration/ A spune adevărul și a depune mărturie – rolul foto-jurnaliștilor în El Salvador în timpul administrației Reagan
PhD researcher, University of Birmingham.
Coordonator/Supervisor: Dr Steve Hewitt

4. Gabriel Pop, Christian Democracy or “just” social Christianity? “The Problems of Our Times” and Their Relevance to the National Peasant Party/ Democrația creștină sau doar Creștinism social? Problemele timpurilor noastre și relevanța lor pentru Partidul Național Țărănesc
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

15.30 – 17.30: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

**IDEOLOGIES AND THE INTERPRETATION OF
ARCHAEOLOGICAL DATA/ IDEOLOGIILE ȘI
INTERPRETAREA DATELOR ARHEOLOGICE**

1. Diana Angyus, Influențele ideologice în
bibliografia culturii Sântana de Mureș-Cerneahov/
Ideological Influences on the Bibliography of the
Sântana de Mureș-Cerneahov Culture

Muzeul Județean Mureș

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Conf. dr. Florin Gheorghe
Fodorean

2. Melania Pohaidac, Solotvino Cetate, cercetarea
unui sit arheologic/ Solotvino Fortress,
Researching an Archaeological Site

Școala Doctorală „Istorie, Civilizație, Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

3. Valeria Alina Guliciuc, Interpretarea figurinelor antropomorfe preistorice: limite epistemice și responsabilitatea arheologului/ The Interpretation of Prehistorical Anthropomorphic Figurines: Epistemic Limits and the Responsibility of the Archaeologist
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: CS I dr. Florin Gogâltan

4. Onoriu Mihai Rus, Inele de buclă de tip Tarpa, specifice epocii târzii a bronzului/ Late Bronze Age Hair Rings of the Tarpa-Type.
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: CS I dr. Florin Gogâltan

17.30 - 17.45: Coffee Break/Pauză de cafea

17.45 – 19.15: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator: Prof. dr. Sorin Nemeti

**HISTORIOGRAPHICAL MYTHS/ MITURI
ISTORIOGRAFICE**

1. Barbocz Beáta, Barbarians, Myths, and Ideologies: The Gepids from Antiquity to the Present/ Barbarii, mituri și ideologii: Gepizii din Antichitate până în prezent

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Nemeti

2. Constantin-Cristian Dascălu, Glances Turned to Stone. The Impact of Ideologies in the Research on Funerary Monuments from Roman Dacia/ Priviri în(spre) piatră. Impactul ideologiilor în cercetarea monumentelor funerare din Dacia romană
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Nemeti

3. Kinces Diana (Sabou Diana Maria Ioana), Patrimoniu sub semnul ideologiei: activitatea muzeului sătmărean în comunism/ Heritage under the Sign of Ideology: the Activity of the Satu Mare Museum during Communism
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Ovidiu Ghitta

17.45-19.45: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Conf. dr. Andrea Fehér

TEXTS AND THEIR USERS/ TEXTELE ȘI UTILIZATORII LOR

1. Andreea Fărcanea, Românii și Reforma în Transilvania; Cartea reformată tipărită din Transilvania în secolele XVI-XVII/ The Romanians and the Reformation. The Printed Reformed Book in Sixteenth and Seventeenth-century Transylvania
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

2. Tünde Chevul (Jankó), Aplicații ale socotelilor în viața de zi cu zi, inspirate din cărți de aritmetică din secolul al XVI-lea/Applying Accounting to Everyday Life, Inspired by Sixteenth-century Arithmetic Books. Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Rűsz-Fogarasi Enikő

3. Mihai Gog, Finanțarea educației bistrițene la finalul secolului XVI. O mărturie inedită în context istoric și istoriografic/Financing Education in Bistrița at the End of the Sixteenth Century. A Previously Unknown Testimony in a Historical and Historiographic Context
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Adinel Ciprian Dincă

4. Andreea Radu, Gertruda Bader între sacrificiu și responsabilitate – „informatoarea” în Codul Morse/Gertrud Bader between Sacrifice and Responsibility-”The Informer” în Morse Code.
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Virgiliu Leon Țărău

20.00: Cină/Dinner

FRIDAY/VINERI 14.11.2025

9. 30 – 11.00: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Greta-Monica Miron

**REFLECTING ON THE TIMES OF THEIR LIVES:
AUTHORS, READERS AND HISTORY/
REFLECTÂND ASUPRA VIEȚII LOR: AUTORII,
CITITORII ȘI ISTORIA**

1. Riccardo Cassi, The Aim of the Author and the Role of the Client: what These Two Figures Can Tell Us. The example of an Armenian colophon dated 1212/ Scopul autorului și rolul clientului: ce ne pot spune cele două personaje. Exemplul unui colophon Armenesc datat în 1212

Eötvös Loránd University, Budapest

Coordonator/Supervisor: Dr. Balázs Nagy

2. Ágnes Szalai, The Influence of Contemporary Historians and Memoirists on the Assessment of the Apafi Era in the Principality of Transylvania/ Influența istoricilor contemporani și a memorialiștilor asupra evaluării epocii lui Apafi în Principatul Transilvaniei.

Eötvös Loránd University, Budapest

ELTE Research Centre for the Humanities, Institute of History

Coordonator/Supervisor: Dr. Teréz Oborni

3. Furkan B. Yavuz, Rethinking Positionality: Reflections on German Idealism and Objectivity in Historiography/ Regândind poziționalitatea: Reflecții asupra idealismului german și a obiectivității în istoriografie

Department of Historical Studies, Central European University, Vienna

Coordonator/Supervisor: Dr. Matthias Riedl, Dr. Nadia Al-Baghdadi

9.30-11.00 SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Prof. dr. Constantin Bărbulescu

GENDERED VIEWS OF HISTORY/PRIVIRI GENIZATE ASUPRA ISTORIEI

1. Csoma Nikol, Social and Economic Strategies of Women in Eighteenth-Century Baia Mare/ Strategii sociale și economice ale femeilor din Baia Mare în secolul al XVIII-lea

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Rűsz-Fogarasi Enikő

2. Bogdan Bălănean, Masculinitate și identitate sexuală în România contemporană. Cultură, Practici de Gen și Homoerotism/ Masculinity and Sexual Identity în Contemporary Romania. Culture, Gendered Practices and Homoeroticism

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Constantin Bărbulescu

3. Ovidiu Bădoiu, Corespondența inedită dintre Principesa Maria a României și mama sa, Ducesa Maria de Saxa-Coburg-Gotha (1893–1914)/ The Unpublished Correspondence between the Princess Maria of Romania and Her Mother, the Duchess Maria of Saxe-Coburg-Gotha (1893-1914)
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

11.00-11.15: Coffee Break/Pauză de cafea

11.15- 12.45 SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Lector dr. Elena Firea

SOURCES AND NARRATIVES IN THE WRITING OF HISTORY/ SURSE ȘI NARAȚIUNI ÎN SCRIEREA ISTORIEI

1. Ștefania-Maria GHIȘA, From Sources to Narratives: Making the Medieval Past of the Sibiu Chapter/ De la izvoare la narațiuni. Construind trecutul medieval al capitlului Sibiu
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Adinel Ciprian Dincă

2. Cristiana Murariu, Damnare, reabilitare, idealizare: epopeea istoriografică a lui Nicolae Mavrocordat/Damnation, Rehabilitation, Idealization: the Historiographical Epic of Nicholas Mavrocordatos
Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Petronel Zahariuc

3. Andrea Balázs, Monastic Communities in 1950s and 1960s Hungary. Dilemmas and Questions in Source Analysis/Comunitățile monastice în anii 1950 și 1960. Dileme și întrebări în analiza surselor

Doctoral School of History, Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary

Coordonator/Supervisor: Dr. Róbert Rigó

11.15-12.45 SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Lector Dr. Voica Pușcașiu

THE VISUAL IMAGINARY/ IMAGINARUL VIZUAL

1. Andrei Loza, Descoperirea pariziană a lui Nicolae Bălcescu. Geneza unui nou imaginar vizual al lui Mihai Viteazul/Nicolae Bălcescu's Parisian Discovery. The Genesis of a New Visual Imaginary of Michael the Brave

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Ovidiu Ghitta

2. Radu Vasile Roșu, Forme ale expresionismului liric în creația artistică a lui Liviu Lăzărescu/Forms of Lyrical Expressionism in the Artistic Creation of Liviu Lăzărescu.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Ovidiu Ghitta

3. Deian-Nicolae Mărișescu, Straturile istoriografice ale fotbalului interbelic din România/Historiographical Approaches to Interwar Football in Romania

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Virgiliu Leon Țărau

12.45-13.00: Coffee Break/Pauză de cafea

13.00- 14.30: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Maria Crăciun

HISTORIOGRAPHIC CONSTRUCTS/

CONSTRUCTUL ISTORIOGRAFIC

1. Andreea Pocol, Fața eroilor din trecut: reconstituirea istoriografică a identificării faimosului portret de la Castelul Ambras ca reprezentare a lui Vlad Țepeș Drăculea/The Face of Our Past Heroes. The Historiographical Reconstruction of the Identification of Vlad Țepeș's Famous Portrait from the Ambras Castle Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca.

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

2. Andrei Moga, Între naționalismul german și activismul protestant: istoria bisericească în medievistica săsească (1848-1945)/Between German Nationalism and Protestant Activism: Church History in Saxon Research on the Middle Ages.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Conf. dr. Adinel Ciprian Dincă

3. Andreea-Sabina Cojocaru, De la „explozia discursivă” la teoria performativității: turnura spre limbaj și metamorfozele discursului despre homosexualitate în secolul XX în scrierile lui Michel Foucault și Judith Butler/ From the “Discursive Explosion” to Performance Theory: The Linguistic Turn and the Metamorphoses of the Discourse on Homosexuality during the Twentieth -Century in the Writings of Michel Foucault and Judith Butler. Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Marcela Sălăgean

13.00 – 14.30: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair : Conf. dr. Vlad Popovici

URBAN SPACES AND THEIR USES/SPAȚIUL URBAN ȘI UTILIZAREA LUI

1. Roxana Nicoleta Oltean, Istoricul Grădinii Botanice din Cluj (1919-1939)/The History of the Botanical Garden from Cluj (1919-1939)
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Conf. dr. Vlad Popovici

2. Nicolae-Florin Cosoreci, Arhitectura ca vehicol ideologic/ Architecture as an Ideological Vehicle
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Șerban Turcuș

3. Tamás Zoltán Oltean, The Establishment of the State Kindergarten in Ocna Dej/ Înființarea Grădiniței de Stat la Ocna Dej
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Toader Nicoară

14.30-15.30: Lunch Break/Pauză de prânz

15.30- 16.45: Plenary Lecture/Prelegere în plen
Marco Alexandre Ribeiro (University of Lisbon),
Tear it down! Historians, Ideology and Public Space/ Demolați-o! Istoricii, Ideologia și Spațiul Public

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Maria Crăciun

16.45-17.00: Coffee Break/Pauză de cafea

17.00- 18.30: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Conf. dr. Andrea Fehér

USING THE CULTURAL LENS IN HISTORICAL ANALYSIS/UTILIZAREA LENTILEI CULTURALE ÎN ANALIZA ISTORICĂ

1. Patricia-Maria Văărăean, Frumusețe, identitate, simbol: o analiză a oglinzilor romane din perspectiva studiilor de gen/ Beauty, Identity, Symbol: An Analysis of Roman Mirrors from a Gender Perspective

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

2. Daniel Gligan, Some Considerations on the Selection of Episodes from the Legend of Saint Ladislaus in Medieval Hungarian Mural Painting/ Considerații despre selecția episoadelor din Legenda Sfântului Ladislau în picturile murale din Ungaria medievală

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

3. Gerard Robert Binder, Apa minerală ca simbol natural și cultural- memoria literară, populară și mediatică a apelor minerale în Transilvania/Mineral Water as a Natural and Cultural Symbol – Literary, Popular and Media Memory of the Transylvanian Mineral Waters

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Toader Nicoară

17.00-18.30: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair : Conf. dr. Carmen Florea

MARGINALI ȘI MARGINALITATE/ MARGINALS AND MARGINALITY

1. Ioan Tutula, Rromii din nord-estul Transilvaniei în secolul al XVI-lea: statut juridic, mobilitate și marginalizare în lumina documentelor de arhivă/
The Rroma from North Eastern Transylvania in the Sixteenth Century: Juridical Status, Mobility and Marginalization in the Light of Archival Documents
Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Adinel Ciprian Dincă

2. Estera Hetea, Scrisul istoric despre mișcările sociale: o analiză a mișcării de emancipare a romilor în România postcomunistă/ Historical Writing on Social Movements: an Analysis of the Emancipation Movement of the Roma in post-Communist Romania.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

3. Andrei-Gabriel Petruș, Conceptul sărăciei în a doua parte a secolului al XIX-lea în Transilvania/The Concept of Poverty in Transylvania in the Second Half of the Nineteenth Century

Școala Doctorală „Istorie, Civilizație, Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

18.30-18.45: Coffee Break/Pauză de cafea

18.45- 20.15: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/ Chair: Prof. dr. Greta-Monica Miron

ELUSIVE HISTORIES/ISTORII ELUZIVE

1. Patricia Alexandra Ardelean (Ștețco), Galeria Plan B. De la inițiativă locală la platformă internațională/The Plan B Gallery. From Local Initiative to International Platform

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Greta-Monica Miron

2. Timea-Andrada Toth, A Picture's Worth: Photography and its Absence from Romanian Art Historiography during the Communist Era/ Valoarea unei Imagini: fotografia și absența ei din istoriografia românească de artă în timpul epocii comuniste

Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof dr. Greta-Monica Miron

3. Francesca Jeffrey, Sapphire's Push: Writing Against Silent Histories/ Sapphire's Push: scriind împotriva istoriei silențioase

De Montfort University

Coordonator/Supervisor: Alice Wood

18.45 – 20.15: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Prof. dr. Marcela Sălăgean

NATIONAL CONSTRUCTS/CONSTRUCTUL NAȚIONAL

1. Natalia Sabou, Valeriu Braniște și presa românească: Dreptatea și Patria ca instrumente de afirmare și rezistență națională/ Valeriu Braniște and the Romanian Press: Dreptatea and Patria as Instruments of Affirmation and National Resistance.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizați. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Simona Nicoară

2. Vasile Țiplea, ASTRA și Asociațiunea pentru Cultura Poporului Român din Maramureș. Contribuția preotului Emil Bran și a Despărțământului Vișeu-Iza în afirmarea identității naționale (1860–1914)/ ASTRA and the Association for the Culture of the Romanian People of Maramureș. The contribution of the priest Emil Bran and of the Vișeu-Iza region in the affirmation of national identity (1860-1914)

Școala doctorală "Istorie. Civilizație. Cultură",

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Virgiliu Leon

Țărău

3. Samuel-Daniel Taloș, Noi orientări în politica externă a României în perioada mandatului de ministru al Afacerilor Externe al lui George Macovescu, 1972-1978. Studiu de caz: Relațiile cu Franța și Republica Federală Germană/ New Allingnements in the External Politics of Romania during the Mandate of the Minister of Foreign Affairs George Macovescu, 1972-1978. Case study: the relations with France and the Federal Republic of Germany

Școala Doctorală „Istorie, Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Virgiliu Leon
Țărău

20.30: Cină/Dinner

SATURDAY/SÂMBĂTĂ 15.11.2025

9.30- 11.00: SESSION 1/ SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Conf. dr. Carmen Florea

SPACE AND SETTLEMENT/SPAȚIU ȘI AȘEZĂRI

1. Sebastian Emil Belbe, Possibilities for Reconstructing the Medieval Road Network of Lowland Regions in the Light of Written Sources: A Case Study of the Medieval Road System of the Someș Plain/ Posibilitatea de a reconstitui rețeaua medievală de drumuri în regiunile joase în lumina surselor scrise: Studiu de caz al sistemului medieval de drumuri a Câmpiei Someșului

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof.dr. Rűsz Forgarasi Enikő

2. Răzvan Necula, Actualele localități din județul Ilfov în Indicele comunelor orășene și rurale din Muntenia, 1861, și Charta Principatelor Unite ale României [1860]: studiu

comparativ și statistic./ The Present Settlements from the County of Ilfov in the Urban and Rural Settlements of Muntenia, 1861 and the Charter of the United Principalities of Romania [1860]: a comparative and statistical study

Universitatea „Valahia”, Târgoviște

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Silviu Marian Mîloiu

3. Alexandru Mihai Mărieș, Spațiul urban ca teren ideologic: Impactul redenumirii străzilor în Cluj-Napoca în perioada comunistă/Urban Space as Ideological Territory: the impact of renaming the streets of Cluj-Napoca during the communist regime

Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Șerban Turcuș

9.30-11.00: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Prof. dr. Ovidiu Ghitta

ECCLESIASTICAL HISTORY/ISTORIE

ECLEZIASTICĂ

1. Cristiana-Andra Bratu, Când istoria se scrie în sunet. Educația muzicală la Gimnaziul Superior Greco-Catolic din Blaj (1867–1914)/When History is Written by Sounds: musical education at the Greek-Catholic Gymnasium of Blaj (1867-1914)

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

3. Flavius Florea, Problematika desemnării noului mitropolit al Blajului în urma decesului mitropolitului Alexandru Nicolescu/ The Issue of Nominating the New Metropolitan of Blaj Following the Death of the Metropolitan Alexandru Nicolescu.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Ovidiu Ghitta

11.00-11.15: Coffee Break/Pauză de cafea

11.15- 12.45: SESSION 1/ SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

MEANINGS OF MATERIAL

CULTURE/SEMNIFICAȚIILE CULTURII MATERIALE

1. Nica Ciubotaru, A Preliminary Classification of the Ironwork Hoards from pre-Roman Dacia/O clasificare preliminară a depozitelor de fier din Dacia pre-romană

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

2. Tudor Urea, Roman Defensive Arms: Theoretical Paradigms and Interpretative Approaches to the Processes of Adoption and Adaptation/Arme defensive romane: paradigme teoretice și abordări interpretative în procesele de adoptare și adaptare Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Conf. dr. Eduard-Marius Nemeth

3. Mátyas Levente Süket, Researching History Through Fire and Failure: An Experimental Archaeology Approach to 3rd-4th Century Iron Smelting and the Responsibility of Reinterpretation/ Cercetând istoria prin foc și eșec: o abordare din perspectiva experimentului arheologic a forjării fierului în secolele 3 și 4 și responsabilitatea reinterpretării Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Rűsz-Fogarasi Enikő

11.15-12.45: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair : CS I dr. Florin Gogâltan

OBJECTS AND THEIR CULTURAL CONTEXTS/ OBIECTELE ȘI CONTEXTELE LOR CULTURALE

1. Miruna Oana, Pottery beyond the ditches. Ceramic assemblages from the outer settlement of the Bronze Age Tell at Toboliu/ Ceramica dincolo de șanț: ansambluri ceramice din așezarea exterioară a telului din epoca bronzului de la Toboliu

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: CS I dr. Florin Gogâltan

2. Raluca Gherasin, Căvnic în miniatură. Istoria unei localități din perspectiva meșterilor miniaturilor în sticlă/ Miniature Căvnic: The History of a Town from the Perspective of the Master Glassmakers

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Constantin Bărbulescu

3. Tudor-Marian Chicet, Cățelușa Laika și imaginea programului spațial sovietic în mass-media românească la finele anului 1957/ The Dog Laika and the Image of the Soviet Space Programme in Romanian Media at the End of 1957

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Dr. Mihai Teodor Nicoară

12.45 -13.00: Coffee Break/Pauză de cafea

13.00- 14.30: SESSION 1/ SECȚIUNEA 2 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Conf. dr. Carmen Florea

SOCIAL MOBILITY AND ITS DEFINITION IN HISTORIOGRAPHY/ MOBILITATEA SOCIALĂ ȘI DEFINIȚIA EI ÎN ISTORIOGRAFIE

1. Alexandru Frătean, Elite Feudale și Luptă de Clasă: Locul Greavilor în istoriografia națională în anii comunismului (1947-1989)/Feudal Elites and Class Struggle: the Place of the Greaves in National Historiography during Communism (1947-1989)

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

2. Alexandru Mihai Pop, Urcarea scării sociale pornește din mine? Statutul și mobilitatea minerilor din Baia Mare în perioada medievală târzie și modernă timpurie/ Climbing the Social Ladder from the Mines? Status and Mobility of Miners in Baia Mare during the Late Medieval and Early Modern Periods

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

3. Livia Ioana Potop, Oficiul notarial în Transilvania Medievală: repere, limite și perspective în istoriografie/ The Notarial Office in Medieval Transylvania: Landmarks, Limitations, and Perspectives in Historiography

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Adinel Ciprian Dincă

13.00-14.00: SESSION 2/SECȚIUNEA 2 (RO)

Sala Francisc Pall

Moderator/Chair: Prof. dr. Marcela Sălăgean

PROPAGANDA AS A HISTORICAL SOURCE/ PROPAGANDA CA SURSĂ ISTORICĂ

1. Adi Suci, Predica și construcția unei conștiințe pro-Israel în comunitățile evanghelice românești contemporane/Predaching and the Construction of pro-Israel Consciousness in Contemporary Romanian Evangelical Communities

Școala Doctorală „Istorie Civilizație Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

2. Andrei Dumitru Olteanu, Romania, UNESCO and the Reagan Administration (1981-1985): Cultural Diplomacy and Propaganda in the Context of the Cold War/ România, UNESCO și administrația Reagan (1981-1985): diplomația culturală și propaganda în contextual Războiului Rece

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Marcela Sălăgean

3. Gabriel Zvâncă, Activitatea culturală a României comuniste la ONU (1955-1966)/The Cultural Activity of Communist Romania at the UN (1955-1966)

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Virgiliu Leon Țărău

14.30 – 15.30: Lunch Break/Pauza de prânz

15.30-17.00: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Prof. dr. Maria Crăciun

**PERCEPTIONS OF THE OTHER/ PERCEPȚIA
ASUPRA CELUILALT**

1. Catinca Oncescu, The Image of Muslims in Hungarian and Polish Writings of the Sixteenth Century/ Imaginea musulmanilor în scrierile maghiare și poloneze din secolul al XVI-lea.

UMFST "George Emil Palade", Tg.-Mureș

Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Giordano Altarozzi

2. Sânziana Gădălean, Kippas, glasses, geese and their unexpected meanings. Ideological Projections in the Writing of Art History/ Kippas, ochelari, gâște și semnificațiile lor neașteptate. Proiecții ideologice în scrierea istoriei artei.

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator/ Supervisor: Prof. dr. Maria Crăciun

3. Dragoș Ianc, When Does an Officer Retire? Exploring the Habsburg Army's Pension System in the First Half of the Nineteenth Century through Historical Data/ Când se retrage un ofițer? Exlorarea sistemului de pensii din armata Habsburgilor în prima jumătate a secolului al XIX-lea, pe baza datelor istorice
Școala doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

17.00-17.15: Coffee break/Pauză de cafea

17.15 – 18.45: SESSION 1/SECȚIUNEA 1 (EN)

Aula Ferdinand

Moderator/Chair: Conf. dr. Vlad Popovici

**NATIONALISM AND THE WRITING OF HISTORY/
NAȚIONALISMUL ȘI SCRISUL ISTORIC**

1. Pavle Petković, National Loyalties and Imperial Frameworks. History of the Serbs in Austria Hungary (1878-1918)/ Loialitățile naționale și cadrul imperial. Istoria sârbilor din Austro-Ungaria (1878-1918)

University of Novi Sad, Serbia

Coordonator/Supervisor: Professor Goran Vasin

2. Konrad Harris Gergely-Kissella, Guards in the 'Prison of Nations'. The Army of Austria-Hungary in Romanian Historiography and the Politics of Memory/ Gardieni în Închisoarea Națiunilor'. Armata Austro-Ungariei în istoriografia română și politicile memoriei

European University Institute in Florence, Italy
Coordonator/Supervisor: Professor Monika Baár

3. Anca Ștefania Crăciun, Activitatea lui Spiru Haret în diverse modele de interpretare istoriografică/ The Activity of Spiru Haret in Various Interpretative Historiographical Paradigms

Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Nelu Cristian Ploscaru

4. Călin Adrian Nagy, Caius Brediceanu in C.N.S.A.S Archives/ Caius Brediceanu în Arhivele CNSAS

Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”,
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Coordonator/Supervisor: Prof. dr. Sorin Mitu

**18.45 -19.15: Plenary lecture/Prelegere în plen
Aula Ferdinand**

Moderator/Chair: Prof. dr. Gelu Aurel Florea

Leonard Horvath, Vlad Popovici, Predatory
Publishers and Vanity Presses: A Critical Awareness
Session/Publicații prădătoare și Vanity Presses: O
secțiune dedicată conștientizării critice

19.15: Closing Remarks/Încheierea conferinței

19.30: Cină/Dinner

