

Conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)*, a 12-a ediție, 20-21 Septembrie 2024

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
Departamentul de Filosofie & Centrul de Filosofie Aplicată
Str. M. Kogălniceanu nr.1, et.1, Sala 130 & Sala131 (Laboratorul de Analiză a Practicilor Culturale)
Organizator: Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu

Vineri, 20 Septembrie: orele 09:00–13:00 și 15:20–18:10

09:00 - 9:20 Deschidere

09:20–10:00 **Drd. Alexandra Șteți**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Estetica cotidiană prin lentila jocurilor video*

10:00–10:40 **Drd. Alexandru Stermin**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Eco-existențialismul în lucrările Caspar David Friedrich. O analiză din perspectiva descoperirilor recente ale științei cognitive la 250 de ani de la nașterea artistului*

10:40–11:20 **Prof. Dr. Habil. Ioan Pop-Curșeu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Portocale și economie globală: destinul unei culori*

11:20–11:40 Pauză de cafea

11:40–12:20 **Lector Dr. Codruța Hainic**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Narativitate și empatie în dinamica interacțiunii cu arta: o abordare cognitiv-semiotică a experienței estetice*

12:20–13:00 **Drd. Radu Andreescu**, Univ. „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Șapte expoziții în lumea artei, de la Van Eyck la Serrano: Anacronismele artei și incongruențele experienței estetice în expozițiile și colecțiile de artă din Paris, 2024*

13:00–15:20 Pauză

15:20–16:00 **Conf. Dr. Horea Avram**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Despre nimic. Manifestări ale plictiselii în arta video actuală*

16:00–16:40 **Lector Dr. Raluca Oancea**, Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Teorie și cercetare: *De la Eco Artă la Eco-Fenomenologie*

16:40–17:00 Pauză de cafea

17:00–17:40 **Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: *Terroir: Despre gustul pământului pus în operă*

17:40–18:10 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Prof. Dr. Arh. Augustin Ioan, *Loc în dialog: spațiu public - arhitectură sacră - topograme* (Editura Paideia, 2023)

Sâmbătă, 21 Septembrie: orele 9:00–13:20

09:00–9:40 **Janine Grün, MA**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Film: *Explorarea calitativă a editării: reglarea emoțională prin expresie creativă**
(*Bursa specială UBB pentru activitatea științifică 2023-2024)

9:40–10:20 **Drd. Ana Ionesei**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Rousseau și Schiller: Convergențe și divergențe asupra spectacolelor*

10:20–11:00 **Drd. Arh. Andreea-Ioana Calma**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București: *Despre provocările în arhitectură ale regionalismului critic în contextul tehnologismului radical*

11:00–11:20 Pauză de cafea

11:20–11:50 **Secțiunea „Întâlnire cu autorul”** (prezentare carte)

Lector Dr. Luigi Bambulea, Universitatea Națională de Arte, București: *Artă și epifanie: construcție, discurs și viziune în „Adorația Magilor” de Leonardo da Vinci* (Editura Eikon, 2024)

11:50–12:30 **Prof. Dr. Ruxandra Demetrescu**, Universitatea Națională de Arte București: *Artistul-antropolog în cultura vizuală contemporană. Cazul Victoriei Zidaru*

12:30–13:10 **Prof. Dr. Dan Eugen Rațiu**, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie: *Estetica cotidianului nocturn (Everynight Aesthetics): ce ar fi diferit de estetica cotidianului diurn (Everyday Aesthetics)?*

13:20 Închiderea conferinței