



FACULTATEA DE
ISTORIE ȘI FILOSOFIE



Workshop

Introducere în digital classics

9 Noiembrie 2021

Organizatori

Dr. Annamária – Izabella Pázsint
Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR-UBB
Universitatea Babeș-Bolyai
annamaria.pazsint@ubbcluj.ro

Dr. Rada Varga
Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR-UBB
Universitatea Babeș-Bolyai
rada.varga@ubbcluj.ro

Descriere: Atelierul are ca obiectiv inițierea studenților și masteranzilor în domeniul *digital classics* (instrumente și metodologii digitale folosite în domeniul studiilor clasice și în studierea antichității). Atelierul își propune să prezintă concepte cheie, să exemplifice oportunitățile de dezvoltare în domeniu, să prezinte tendințele actuale din domeniu, dar și studii de caz, precum și utilitatea cunoașterii și utilizării acestui tip de instrumente și metodologii pentru propriile cercetări. Atelierul este structurat în două părți, una introductivă și teoretică (**I**), iar cea de-a doua practică (**II.1, II.2, II.3**), în cadrul căreia ne vom folosi de baza de date [Romans 1 by 1](#), de software-ul Gephi (open access) și de platforma Intergraph. Pentru detalii cu privire la structura atelierului vă rugăm să consultați programul alăturat.

Cui se adresează? Atelierul se adresează tuturor studenților și masteranzilor din domeniul arheologie, studii clasice și istorie.

Înscriere: Înscrierea participanților se face prin trimiterea unui e-mail de intenție la una dintre adresele: annamaria.pazsint@ubbcluj.ro, rada.varga@ubbcluj.ro. Vă rugăm ca în e-mail să vă motivați dorința de participare în câteva rânduri. Înscrierea are loc până pe data de **2 Noiembrie 2021**.

Cerințe: Descărcarea (gratuită) și instalarea software-ului Gephi (<https://gephi.org/users/download/>), Excel.

Modalitate de desfășurare: online, în data de **9 Noiembrie 2021**.

Program atelier
Introducere în digital classics

10:00 – 10:15 Introducere & structura atelierului

10:15 – 11:00 Introducere în digital classics I:

1. Definirea conceptelor: digital humanities, digital classics; scurt istoric al domeniului;
2. **Cursuri specializate:**
 1. Programe de studii Digital Humanities la alte universități: [Digital Humanities, University of Leipzig](#), [Digital Humanities, University of Groningen](#); [Digital Humanities, Universitatea din București](#) etc.
 2. Cursuri digital classics: [Sunoikisis](#); dr. Rada Varga în cadrul UBB;
 3. Ateliere digital classics susținute de echipa [Nodegoat](#); Institute of Classical Studies.
3. **Tendințe în digital classics:**
 1. *Corpora* de inscripții online: [Epigraphic Database Heidelberg](#); [Epigraphik Datenbank Clauss/Slaby](#); [Packard Humanities Institute](#); [Ubi Erat Lupa](#); [EAGLE](#);
 2. Geografice: [Pleiades](#);
 3. Baze de date prosopografice: [Trismegistos People](#); [Prosopographia Imperii Romani](#); [Romans 1 by 1](#).
 4. Encoding și markup al inscripțiilor: [EpidDoc](#), [TextEncodingInitiative](#).
 5. Treebanking: [Perseides](#).

11:00 – 11:15 Pauză de cafea

11:15 – 12:00 Introducere în digital classics II. 1. **Romans 1 by 1:**

1. Descrierea bazei de date (caracteristici, structură, concept, categorii);
2. Colaborările existente (EDH; Intergraph; Nodegoat);
3. Exemple de introduceri în baza de date online: inscripție; persoane;
4. Exemple de căutări: inscripții; persoane.

12:00 – 13:00 Introducere în digital classics II. 2. **Gephi:**

1. Introducere: ce este Gephi? la ce se folosește?
2. Introducere: cum se folosește Gephi?
3. Aplicabilitate 1: exerciții exemplificate de către organizatori;
4. Aplicabilitate 2 (temă de realizat într-o săptămână): 2 exerciții realizate de către studenți cu ajutorul Gephi.

13:00 – 14:00 Pauză de prânz

14:00 – 15:00 Introducere în digital classics II. 3.

1. Vizualizarea datelor: teorie și practică;
2. Transferarea informației dintr-o bază de date relațională în graph database: Intergraph;
3. Integrarea datelor într-un sistem de management și vizualizare specializat: Nodegoat.

15:00 – 15:15 Încheiere. Discuție asupra utilizării informațiilor pentru lucrările de licență/masterat.

Bibliografie selectivă

BODARD/ROMANELLO 2016

Bodard, G., Romanello, M., *Digital Classics Outside the Echo-Chamber: Teaching, Knowledge Exchange & Public Engagement* (London: Ubiquity Press).

CAYLESS *et al.* 2009

Cayless, H., Roueché, C.M., Bodard, G., Epigraphy in 2017, *Digital Humanities Quarterly* 3.1, 2009.

CLINE 2012

Cline, D.H., The Social Network of Alexander the Great. Social Network Analysis in Ancient History, *Ancient History Bulletin* 26.1-2, 59-70.

GRAHAM/RUFFINI 2007

Graham, S., Ruffini, G., Network Analysis and Greco-Roman Prosopography. În: Keats-Rohan, K. (ed.), *Prosopography Approaches and Applications. A Handbook* (Oxford: University of Oxford), 325-336.

MALKIN 2011

Malkin, I., *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean* (Oxford: Oxford University Press).

VARGA 2017A

Varga, R., Romans 1by1 v.1.1. New developments in the study of Roman population, *Digital Classics Online* 3(2), 44-59.

VARGA 2017B

Varga, R., Romans 1by1. Documenting a population database for the Roman world, in Orlandi S. *et al.* (eds.), *Digital and traditional epigraphy in context. Proceedings of the EAGLE 2016 International conference* (Roma: Sapienza Università Editrice), 333-341.

VARGA *et. al.* 2018

Varga, R., Pázsint, A.I., Boda, I., Deac, D., Romans 1 by 1. Overview of a Research Project, *Digital Classics Online* 4.2, 37-63.

VARGA/PÁZSINT/LUMEZEANU 2018

Varga, R., Pázsint, A.I., Lumezeanu, A., Romans 1 by 1. A Database Manual, *Studia UBB Digitalia* LXIII, 31-49.

WOOLF 2016

Woolf, G., Only connect? Network analysis and religious change in the Roman World, *Hélade*, 2.2, 43-58.

Resurse online Gephi (tutoriale)

Ashley Champagne: <https://libguides.brown.edu/gephi>

Martin Grandjean: <http://www.martingrandjean.ch/gephi-introduction/>

Open Access for Digital Classics

<https://github.com/SunoikisisDC/SunoikisisDC-2019-2020/wiki/Summer2020-Session-5>

Network Analysis

<https://github.com/SunoikisisDC/SunoikisisDC-2016-2017/wiki/Session-10:-Network-Analysis>

Digital Prosopography

<https://github.com/SunoikisisDC/SunoikisisDC-2017-2018/wiki/Digital-Prosopography>

Classical Prosopography Using Relational and Graph Based Approaches

<https://github.com/SunoikisisDC/SunoikisisDC-2019-2020/wiki/Summer2020-Session-13>