

# Meseria de istoric și istoria ca bun de consum

---

## *The Historian's Craft and the Conspicuous Consumption of History*



# PRO GRAM

10-12 Nov. 2022

<https://iccubb.page.link/ConfScDoc2022>



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



ȘCOALA DOCTORALĂ  
Istorie.Civilizație.Cultură  
DOCTORAL SCHOOL  
History.Civilization.Culture



FACULTATEA DE  
ISTORIE ȘI FILOSOFIE

## ORGANIZATORI

*Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură” /  
Graduate School “History. Civilization. Culture”*

**Maria Crăciun, Gheorghe Negustor, Diana Ursoi,  
Brândușa Bungărdean, Dragoș Blaga**

### **Joi, 10 Noiembrie 2022 / Thursday, November 10<sup>th</sup> 2022**

- 09<sup>30</sup> – 10<sup>00</sup> Deschiderea lucrărilor / Welcome Speeches
- 10<sup>00</sup> – 11<sup>15</sup> Prelegere în plen / Plenary Lecture
- 11<sup>15</sup> – 11<sup>30</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 11<sup>30</sup> – 13<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Pauză de prânz / Lunch Break
- 14<sup>00</sup> – 15<sup>30</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 15<sup>30</sup> – 15<sup>45</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 15<sup>45</sup> – 17<sup>00</sup> Prelegere în plen / Plenary Lecture
- 17<sup>00</sup> – 17<sup>15</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 17<sup>15</sup> – 18<sup>45</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions

### **Vineri, 11 Noiembrie 2022 / Friday, November 11<sup>th</sup> 2022**

- 09<sup>30</sup> – 10<sup>45</sup> Prelegere în plen / Plenary Lecture
- 10<sup>45</sup> – 11<sup>00</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 11<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> Pauză de prânz / Lunch Break
- 15<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 16<sup>00</sup> – 17<sup>15</sup> Prelegere în plen / Plenary Lecture
- 17<sup>15</sup> – 17<sup>30</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 17<sup>30</sup> – 19<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions

### **Sâmbătă, 12 Noiembrie 2022 / Saturday, November 12<sup>th</sup> 2022**

- 09<sup>30</sup> – 11<sup>30</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 11<sup>30</sup> – 11<sup>45</sup> Pauză de cafea / Coffee Break
- 11<sup>45</sup> – 13<sup>15</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 13<sup>45</sup> – 14<sup>45</sup> Pauză de prânz / Lunch Break
- 14<sup>45</sup> – 16<sup>45</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions
- 16<sup>45</sup> – 18<sup>15</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions

**Joi, 10 noiembrie 2022 / Thursday, November 10<sup>th</sup> 2022**

**9<sup>30</sup> Deschiderea lucrărilor / Welcome speeches**

Maria Crăciun

Ovidiu Ghitta

**10<sup>00</sup> – 11<sup>15</sup> Prelegere în plen / Plenary Lecture**

**Moderator / Chair** Maria Crăciun

Gelu Florea (Babeş-Bolyai University of Cluj, Romania), *The Dacians between archaeological reality and today's imaginary.*

**11<sup>15</sup> – 11<sup>30</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**11<sup>30</sup> – 13<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 1 A**

**Manipulare politică, Ideologie, Eugenie / Political Manipulation, Ideology, Eugenics (RO)**

**Moderator / Chair** Virgil Țărău

1. Adrian Petcu, *Cazul Petre Constantinescu-Iași între ignoranța instituțională și manipularea politică/The Petre Constantinescu Iași Case, between Institutional Ignorance and Political Manipulation*
2. Maxim Dolinski, *Ideea de „Moscova a treia Roma”, în sec al XVI-lea/ Moscow as the Third Rome in the Sixteenth Century*
3. Ildikó-Lucia Aszalos, *Eugenie, Raseologie, Igiena rasei în perioada interbelică/Eugenics, Race, Racial Hygiene during the Interwar Period*

**Secțiunea 1 B**

**Biserica și puterea / Church and Power (RO)**

**Moderator / Chair** Greta Miron

1. Daniel Cornel Barna, *Implicarea clerului episcopiei greco-catolice de Cluj-Gherla în apărarea pasivă și campania de înzestrare a armatei/ The Involvement of the Clergy of the Greek-Catholic Bishopric of Cluj-Gherla in Passive Defence and the Campaign to Endow the Army*

2. Cristian Mihai Bumb, *O carieră ecleziastică în secolul al XX-lea: Arhiepiscopul Teofil Herineanu (1949-1992)/ An Ecclesiastical Career in the Twentieth Century: Archbishop Teofil Herineanu (1949-1992)*
3. Flavius-Leonard Florea, *Vizita Apostolică în teritoriile Transilvane trecute la Ungaria- 1942/ The Apostolic Visit to the Transylvanian Territories Transferred to Hungary- 1942*

**13<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Pauză de prânz / Lunch Break**

**14<sup>00</sup> – 15<sup>30</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 2 A**

**Discursul politic, Propagandă și rezistență, Granițe flexibile / Political Discourse, Propaganda and Resistance, Flexible Borders (EN/RO)**

**Moderator / Chair** Ioan Marius Bucur

1. Ion Sârbu, *Discursul politic în Sighișoara interbelică/ Political Discourse in Interwar Sighișoara*
2. Lilla Kolombán, *Biserici martire în filmele studioului “Alexandru Sahia”/ Martyr Churches in the Films of the „Alexandru Sahia” Studio*
3. Victoria Nizan, *On the Importance of Flexible Boundaries in Historical Research/Despre importanța granițelor flexibile în cercetarea istorică*

**Secțiunea 2 B**

**Reprezentare, statut și capital simbolic / Representation, Status and Symbolic Capital (RO)**

**Moderator / Chair** Carmen Florea

1. Daniel Gligan, *Reprezentarea armelor de protecție corporală în ciclurile narative dedicate legendei Sfântului Ladislau de pe teritoriul Transilvaniei medievale/ Depiction of the Body Armor in Narrative Cycles Dedicated to the Legend of St Ladislau in medieval Transylvania*
2. Loredana Ionela Curea, *Vrăjitoarea- o prezență eluzivă în bisericile din Maramureș din secolul al XIX-lea/The Witch - an Elusive Presence in the Nineteenth-Century Churches of Maramureș*
3. Carol-Adam Szász, *Răscoala evreilor din 66-73 d.Hr. reflectată în monedele lui Vespasian/The Jewish Revolt of 66-73 AD Reflected in the Coins of Vespasian.*

**15<sup>30</sup> – 15<sup>45</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**15<sup>45</sup> – 17<sup>00</sup> Plenary Lecture / Prelegere în plen**

**Moderator / Chair** Virgil Țărău

Maria Bucur (Indiana University, Bloomington, USA), *When the Invalids Came Home: Visual Discourses about Disability in Interwar Romania*

**17<sup>00</sup> – 17<sup>15</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**17<sup>15</sup> – 18<sup>45</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

### **Secțiunea 3 A**

**Societatea modernă / Modern Society (RO)**

**Moderator / Chair** Simona Nicoară

1. Florina Cosmina Raita, *Unirea Transilvaniei cu Ungaria sau dualismul austro-ungar? Opinii, contestări și speranțe românești în Ungaria dualistă (1865-1905)/The Union of Transylvania with Hungary or Austro-Hungarian Dualism? Romanian Opinions, Contestations and Hopes in Dualist Hungary (1865-1905)*
2. Natalia Sabou, *Valeriu Braniște-primii ani ca gazetar/Valeriu Braniște – his First Years as a Journalist*
3. Dana Mariana Oneasă, *Primii studenți ai Facultății de Istorie și Filosofie a Universității Românești din Cluj anii 1919-1920/The First Students of the Faculty of History and Philosophy of the Romanian University of Cluj, between 1919 and 1920*

### **Secțiunea 3 B**

**Viață cotidiană, Genealogie și Istorie Locală / Daily Life, Genealogy and Local History (RO)**

**Moderator / Chair** Rűsz-Fogarasi Enikő

1. Katalin Jancsó, *Despre o retipărire personalizată a unei cărți de bucate din 1932/ About a Customized Reprint of a Cookbook from 1932*
2. Dănuț Fotea, *A History of the Crupenschi Family. Genealogy and Local History/O istorie a familiei Crupenschi. Genealogie și Istorie Locală*
3. Mariana Daniela Șipoș, *Chipul învățătorului oglindit de presă și literatură/The Image of the School Teacher in Periodical Publications and Literature*

**Vineri, 11 noiembrie 2022 / Friday, November 11<sup>th</sup> 2022**

**9<sup>30</sup> – 10<sup>45</sup> Plenary Lecture / Prelegere în plen**

**Moderator / Chair** Dóra Mérai

József Laszlovszky (Central European University, Vienna/Budapest, Austria/Hungary), *Can history still be considered magistra vitae? The impact of public history and community archaeology on the research of the Mongol Invasion of Central Europe (1241-42).*

**10<sup>45</sup> – 11<sup>00</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**11<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

#### **Secțiunea 4 A**

**Rolul femeii în societate în epoca modernă timpurie / The Role of Women in Early Modern Society (EN)**

**Moderator / Chair** Andrea Fehér

1. Cynthia Kis, *An Early Modern Noblewoman as an Estate Manager/ O nobilă din epoca premodernă ca administratoare de moșie.*
2. Diana Ursoi, *Witchcraft Trials in the Context of Social and Religious Control Strategies in Transylvania. A Conceptual Approach/Procese de vrăjitorie în contextul strategiilor de control social și religios din Transilvania- o abordare conceptuală*

#### **Secțiunea 4 B**

**Simbolul în spațiul public, Prezența în spațiul simbolic / Symbols in Public Spaces, Presence in Symbolic Spaces (RO)**

**Moderator / Chair** Vlad Popovici

1. Ioana Florea, *Festivismul și Centenarul Marii Uniri- o istorie pentru toți/Festivities and the Centennial of the Union - a History for Everyone*
2. Antonia Ruxandra Bera, *Ierarhia socială și locurile de veci. Un studiu de caz pe orașul Hunedoara/Social Hierarchy and Eternal Resting Places. A Case Study from the City of Hunedoara*

## 12<sup>00</sup> – 14<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions

### Secțiunea 5 A

#### Imaginea și portretul / Images and Portraits (RO)

**Moderator / Chair** Sorin Nemeti, Maria Crăciun

1. Maria Cristina Marton, „Imaginea” lui Nemesis în Dacia romană/ *The "Image" of Nemesis in Roman Dacia.*
2. Teodora Smultea, *Chipuri și veșminte de ierarhi în iconografia de secol XV din Transilvania și Moldova/ Faces and Vestments of Hierarchs in Fifteenth-Century Iconography from Transylvania and Moldavia.*
3. Andreea Pocol, *Portretele lui Vlad Țepeș Drăculea în colecțiile unor conducători și cărturari din Monarhia Habsburgică în secolele XVI-XVIII/Portraits of Vlad Țepeș Drăculea from the Collections of Rulers and Scholars from the Habsburg Monarchy (Sixteenth to Eighteenth century)*
4. Teodora Moroșanu, *Artă și ideologie. Artistul Ion Irimescu în publicistica anilor 1950-1964/Art and Ideology. The Artist Ion Irimescu in Periodicals Published between 1950 and 1964.*

### Secțiunea 5 B

#### Istoria cărții și a relațiilor culturale / History of the Book and Cultural Relations (EN/RO)

**Moderator / Chair** Adinel Dincă

1. Karola Török *Non-standard Analysis Options in the Field of Book History/Metode de analiză nestandardizate în domeniul istoriei cărții*
2. Ákos Kövecsi Gerzson *Contribuția anticarilor și arheologilor transilvăneni din a doua jumătate a secolului al XIX-lea la redactarea volumului III al Corpus Inscriptionum Latinarum din anul 1873/ The Contribution of Transylvanian Antiquarians and Archaeologists from the Second Half of the Nineteenth Century to the Writing of Volume III of the Corpus Inscriptionum Latinarum in 1873*
3. Tania Nicoleta Bîc, *Relațiile culturale româno-maghiare în timpul Guvernului Petru Groza/Romanian-Hungarian Cultural Relations during the Petru Groza Government*



4. Orsolya Szilágyi “*Transilvania este un muzeu bogat și necunoscut*”. András Lugosi Fodor și antichitățile Transilvaniei./“*Transylvania is a rich, but unknown museum.*” András Lugosi Fodor and the Antiques of Transylvania.

**14<sup>00</sup> – 15<sup>00</sup> Pauză de prânz / Lunch Break**

**15<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 6 A**

**Societatea medievală I / Medieval Society I (RO)**

**Moderator / Chair** Adinel Dincă

1. Noemi Nemethi, *Cisnădie in proces. Strategiile și prioritățile unei comunități rurale reflectate în procesele de judecată din secolul al XIII-lea până în a doua jumătate a secolului al XVI-lea/ Cisnădie on Trial. The Strategies and Priorities of a Rural Community as Reflected by the Trials, from the Thirteenth Century to the Second Half of the Sixteenth Century*
2. Raluca Cobuz, *Relația imagine-liturghie reflectată în pictura murală medievală a bisericilor săsești transilvănene/ The Relationship between Image and Liturgy in the Medieval Mural Paintings of Transylvanian Saxon Churches*

**Secțiunea 6 B**

**Societatea medievală II / Medieval Society II (EN)**

**Moderator / Chair** Carmen Florea

1. Marian Horvat, *Jurisdicții concurente: cazul minerilor, plutașilor și căruțașilor din Dej (sec. XV-XVI)/ Competing Jurisdictions: The Case of the Miners, Raftsmen and Carters of Dej (Fifteenth – Sixteenth Centuries)*
2. Alexandru Mihai Pop, *Cămara minieră a orașului Baia Mare de-a lungul secolelor XIV-XVI (Baia Mare Mining Chamber during the Fourteenth-Sixteenth Centuries)*

**16<sup>00</sup> – 17<sup>15</sup> Plenary Lecture / Prelegere în plen**

**Moderator / Chair** Gábor Klaniczay

Patrick Geary (Institute for Advanced Study, Princeton, New Jersey, USA), *Lessons of History, the Idol of Origins, and the Seduction of Public History*

**17<sup>15</sup> – 17<sup>30</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**17<sup>30</sup> – 19<sup>00</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

## **Secțiunea 7 A**

### **Societatea în lumea antică / Society in the Ancient World (EN)**

**Moderator / Chair** Florin Fodorean

1. Flavius Bozu, *Piese de armament și echipament militar din castrul roman de pe Dealul Chilii, comuna Vărădia, județul Caraș-Severin/ Parts of Armament and Military Equipment from the Roman Camp from Chilii Hill, Vărădia Commune, Caraș-Severin County*
2. Beáta Barbocz, *Preliminary Observations about the Migration Period Pottery at Castrum Leg. V. Macedonica (Turda – Cluj County)/Observații preliminare despre ceramica din epoca migrațiilor at Castrum Leg.V. Macedonica (Turda-Județul Cluj)*
3. Adrian Cătălin Căsălean, *Între meșteșug, artă și credință: Mărgele din sticlă din a doua epocă a fierului descoperite în estul Bazinului Carpatic în viziunea publicului și a literaturii arheologice/ Between Craft, Art and Belief: Second Iron Age Glass Beads from the Eastern Carpathian Basin in the Eye of the Public and Archaeological Literature*

## **Secțiunea 7 B**

### **Biserica ca instituție / The Church as Institution (RO)**

**Moderator / Chair** Ovidiu Ghitta

1. Gabriel Hoza, *Arhiva centrală și administrația episcopală în Episcopia de Cluj-Gherla (1853-1948)/ The Central Archive and Episcopal Administration in the Diocese of Cluj-Gherla (1853-1948)*
2. Emilia Mihaela Deac, *Mănărade și Tiur în urbariul fiscal al domeniului Blaj din 1747/ Mănărade and Tiur in the Fiscal Conscriptio of the Blaj Domain from 1747.*
3. Ilka Boér, *The Medieval Churches of the Szekler Region of Háromszék. The Possibilities and Different Approaches to Research/Bisericile medievale secuiești din Trei Scaune. Posibilitățile și abordarea diferită a unei cercetări*

**Sâmbătă, 12 noiembrie 2022 / Saturday, November 12<sup>th</sup> 2022**

**9<sup>30</sup> – 11<sup>30</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 8 A**

**Societatea secolului XX / Twentieth Century Society (RO)**

**Moderator / Chair** Virgil Țărău

1. Irinela Bordea, *A fi profesor în România interbelică - între prevederile legislative și realitatea cotidiană. Studiu de caz: Profesorii din Turnu-Severin – origine și formație/ Being a Teacher in Interwar Romania - between Legislative Provisions and Everyday Reality. Case Study: The Teachers from Turnu-Severin – Origin and Formation*
2. Gheorghe Berciu, *The Romanian Peasant at a Crossroad. Antebellum and Postbellum Dichotomy. The Peasant Question between Factual and Literary/Țăranul român la răscruce. Dihotomia antebelică și postbelică. Probelma țăranimii între factual și literar.*
3. Tudor Mureșan, *Infracțiuni internaționale și Vespasian V Pella/International Crime and Vespasian V. Pella*
4. Bogdan Bălănean, *Între acceptare și respingere. Neo-marxism și conservatorism. Orientarea sexuală în percepția publică din România în a doua jumătate a secolului XX, începutul secolului XXI/ Between Acceptance and Rejection. Neo-Marxism and Conservatism. Sexual Orientation in Public Perception in Romania, during the Second Half of the Twentieth Century, the Beginning of the Twenty-first Century.*

**Secțiunea 8 B**

**Abordare și metodă în cercetarea istorică I / Approach and Method in Historical Research I (RO)**

**Moderator / Chair** Greta Miron, Florin Fodorean

1. Andrei Dălălău, *Dincolo de limbaj: omisiuni, tăceri și ideologizare în procesele verbale de interogatoriu ale Securității/ Beyond Language: Omissions, Silences, and Ideologization in the Securitate Interrogation Minutes.*
2. Raluca Maria Pintzoi, *Între virtual și tradițional. Accesibilizarea istoriei Maramureșului. Modalități de prezentare a istoriei prelucrării lemnului în mediul online/ Between Virtual*

*and Traditional. Making the History of Maramureş Accessible. Ways of Presenting the History of Woodworking in the online Environment.*

3. Emil Grigorescu, *Prima Vîrstă a Fierului/ Progress in Establishing Archaeological Chronology: The Early Iron Age*
4. Andreea-Brînduşa Bungărdean, *Rolul unui istoric în cadrul proiectului de reabilitare a clădirilor de patrimoniu/ The Role of the Historian in the Rehabilitation of Historical Heritage from the Built Environment*

**11<sup>30</sup> – 11<sup>45</sup> Pauză de cafea / Coffee Break**

**11.45- 13.15 -Secţiuni paralele/ Parallel Sessions**

### **Secţiunea 9 A**

#### **Instrumentalizarea istoriei / The Instrumentalization of History I (RO)**

**Moderator / Chair** Greta Miron

1. Mihai Iulian Dodu, *Instrumentalizarea politică a istoriei – Revoluţia din decembrie 1989/The Political Instrumentalization of History-The Revolution from December 1989*
2. Veaceslav Mir, *Istoria ca instrument de consolidare a puterii intangibile la nivelul regiunii și oraşului/History as an Instrument of Consolidation of the Intangible Power at Regional and Urban Level*
3. Radu Andreica, *Instrumentalizarea politică a multiculturalismului/ The Political Instrumentalization of Multiculturalism*

### **Secţiunea 9 B**

#### **Instrumentalizarea istoriei / The Instrumentalization of History II (EN)**

**Moderator / Chair** Virgil Țărău

1. David Borchin, *Instrumentalizarea lui Eugeniu de Savoia în repertoriul ideologiei naziste bănăţene/ The Instrumentalization of Eugene of Savoy in the Repertory of Nazi Ideology in Banat*
2. Adi Suci, „*Marşul Vieţii*”. *O manifestare a Sionismului Creştin/”March of Life”. A Manifestation of Christian Zionism*
3. Arnis Slobozanins, *Historian, as the Director of a Documentary Film: The History of Latgalians who Voluntarily Emigrated from the Territory of Latvia to Siberia at the End of the Nineteenth and the Beginning of the Twentieth Century*

**13<sup>45</sup> – 14<sup>45</sup> Pauză de prânz / Lunch Break**

**14<sup>45</sup> – 16<sup>45</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 10 A**

**Abordare și metodă în cercetarea istorică / Approach and Method in Historical Research II (EN)**

**Moderator / Chair** Marcela Sălăgean

1. Róbert Szabó, *What Does the Past Teach Us? The Current Question of Refugees Based on Historical Research/Ce ne învață trecutul? Problema actuală a refugiaților bazată pe cercetarea istorică*
2. Marina Trufan, *Pierderile teritoriale ale României din vara anului 1940 reflectate în ziarul „Universul”/The Territorial Losses of Romania in the Summer of 1940 as Reflected in the Newspaper „Universul”*
3. Ioan-Adrian Moșuțan, *Penitenciarul- filă a istoriei statale din perioada comunistă/The Penitentiary as an Institution- a Page of State History during the Communist Time*
4. Mirela Topoliceanu, *Represiune și rezistență anticomunistă în Munții Neamțului/ Anti-Communist Repression and Resistance in the Mountains of Neamț.*

**Secțiunea 10 B**

**Abordare și metodă în cercetarea istorică II/Approach and Method in Historical Research (RO)**

**Moderator / Chair** Eduard Nemeth

1. Zoltán Katócz, *Observații tipologice cu privire la ceramica culturii Baden/ Typological Observations Regarding the Pottery of the Baden Culture*
2. Casiana Ștefan Berta, *Copilul în Dacia Romană. Atestări Epigrafice/The Child in Roman Dacia. Epigraphic Traces*
3. Laura Gheorghiu, *Aspecte noi legate de necropola cetății Ibida/ New Aspects Related to the Necropolis of the Ibida Fortress*

**16<sup>45</sup> – 18<sup>15</sup> Secțiuni paralele / Parallel Sessions**

**Secțiunea 11 A**

**Patrimoniu și Ritual / Heritage and Ritual (EN)**

**Moderator / Chair** Maria Crăciun

1. Levente-Mátyás Süket, *The Study of our Lost Manor Houses. A Late-Medieval Noble Estate from the Basin of Ciuc/ Studierea reședințelor pierdute. Un domeniu nobiliar medieval din bazinul Ciucului*
2. Amalia Barbă, *Festivism și/sau sărbătoare în spațiul cimiterial/ Festivities and/or celebrations in the cemetery space*

**Secțiunea 11 B**

**Istoricul și cercetarea sa / The Historian and His Research (RO)**

**Moderator / Chair** Gheorghe Negustor

1. Cezarina Florina Cherciu, *Istoricul-analist din umbră. Muzeograful/The Historian as Analyst. The Museographer*
2. Elena Costantin Preda, *Cercetarea istoriei locale în Ținutul Neamțului/ Researching Local History in Neamț County*
3. Roxana-Elena Drăgănescu, *Direcții de cercetare comparativă a fascismului/ Comparative Directions in the Study of Fascism*