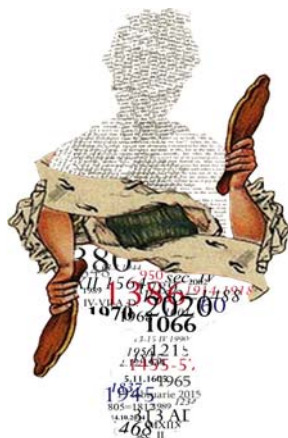




Facultatea de
Istorie și Filosofie



Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai



ATELIERUL

Istoria și literatura: modelul unei interdisciplinarități (mereu actuale)

9-10 aprilie 2021

Organizatori: Cristina BOGDAN

Gheorghe NEGUSTOR

Diana URSOI

Brândușa BUNGĂRDEAN

Dragoș BLAGA

Date logare:

<https://us02web.zoom.us/j/86980887890?pwd=TERoYk1lUUFpZUNlclZFU1FjNExVZz09>

Meeting ID: 869 8088 7890

Passcode: ubb-unibuc

Program

Vineri, 9 aprilie 2021

14.00-14.30 Deschiderea lucrărilor:

Dr. Gheorghe NEGUSTOR
(Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”)

Prof. univ. dr. Maria CRĂCIUN
(Director – Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”)

Conf. univ. dr. Cristina BOGDAN
(Prodecan – Facultatea de Litere, Universitatea din București)

14.30-15.30 Prelegeri în plen:

Moderator: Conf. univ. dr. Cristina BOGDAN

Doina RUȘTI (scriitoare, prof. univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București),
Document și ficțiune

Adrian CIOROIANU (istoric, prof. univ. dr., Facultatea de Istorie, Universitatea din București),
Clio și Melpomene. Istorie și tragedie – nararea trecutului, între știință și divertisment

15.30-15.45 Discuții

15.45-16.00 Pauză de cafea

16.00-17.45 *De la adevărul istoric la ficțiune. Complicități și transferuri*

Moderator: Lector univ. dr. Florina ILIS

Toader NICOARĂ (istoric, prof. univ. dr., Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai), *Literatura: o posibilă sursă pentru istorici?*

Ecaterina LUNG (istoric, prof. univ. dr., Facultatea de Istorie, Universitatea din București),
Istoria ca literatură la începuturile evului mediu european

Andi MIHALACHE (istoric, CS I dr., Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” al Academiei Române, Iași), *Câteva reflecții asupra relației dintre ficțiunea literară și adevărul istoric*

Florentina NIȚU (istoric, conf. univ. dr., Facultatea de Istorie, Universitatea din București),
Literatura și istoria la începuturile învățământului superior bucureștean. Colaborări interdisciplinare și departamentale

Constantin BĂRBULESCU (istoric, conf. univ. dr., Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai), *Istoria ficțiune și literatura realitate*

17.45-18.00 Pauză

18.00-19.45 Mistificiuni, ficționalizări, corespondențe și ideologii

Moderator: Conf. univ. dr. Florentina NIȚU

Catrinel POPA (filolog, lector univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Scrieri găsite, falsuri, mistificiuni în proza contemporană de inspirație istorică*

Ștefan FIRICĂ (filolog, lector univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Criza petrolului în literatura română interbelică. Câteva studii de caz*

Diana URSOI (doctorand, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai), *„Es war einmal eine alte Hexe...” – Vrăjitoarea, între stereotip și realitate istorică*

Florina ILIS (scriitoare, lector univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai), *Literatura, adevărul și istoria*

Ciprian TUDOR (antropolog, conf. univ. dr., Universitatea Politehnică București, cercetător afiliat, Institutul de Istorie a Religiiilor al Academiei Române), *Țiganii lui Grellmann, Pușkin, Mérimée: istoria unei ficționalizări literare*

*

Sâmbătă, 10 aprilie 2021

09.30-11.00 Ego-istoria și documentele vieții private (biografii, memorii, jurnale, corespondență)

Moderator: CS II dr. Nicoleta ROMAN

Constanța VINTILĂ (istoric, CS I dr., Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București), *Ego-documentele între literatură și istorie. Studiu de caz: memoriile Elenei Hartulari (1810-1856)*

Romanița CONSTANTINESCU (filolog, conf. univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București/docent-invitat, Universitatea din Heidelberg), *Cum citim corespondența privată ca document istoric și ca document literar*

Tatiana NICULESCU (scriitoare), *Cum se scrie o biografie?*

Valentina DIMA (doctorand, Școala Doctorală Litere, Universitatea din București), *Portret de deținută. Studiu de caz: Micaela-Alexandra Ghițescu*

11.00-12.30 *Literatura și istoria. Oglindiri, proiecții, împrumuturi*

Moderator: Conf. univ. dr. Romanița CONSTANTINESCU

Simona ANTONESCU (scriitoare), *Istoria – cea mai iubită temă a scriitorilor*

Cătălin D. CONSTANTIN (antropolog, conf. univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Pe Thomas îl dor măselele. O privire asupra spectacolului banal al vieții cotidiene în istorie și în literatură*

Cristian ROBU-CORCAN (filolog, scriitor, Editura Curtea Veche), *Balcanii istorici, Balcanii literari. Sacrul și profanul în mitopoezia istorică a lui Andrić și Kadare*

Cristina BOGDAN (filolog, conf. univ. dr., Facultatea de Litere, Universitatea din București), *Istории demontate, ficțiuni construite. Jocul temporalității în romanele lui Orhan Pamuk și Doina Ruști*

12.30-13.30 Pauză de prânz

13.30-15.00 *Priviri interdisciplinare: text, mentalități, imaginar*

Moderator: Prof. univ. dr. Alina NELEGA

Ovidiu PECICAN (istoric și scriitor, Facultatea de Studii Europene, Universitatea Babeș-Bolyai), *Istorie și literatură în secolul al XIX-lea: construcții mitografice*

Eli BĂDICĂ (doctorand, Școala Doctorală Litere, Universitatea din București), *Momente istorice și influența lor asupra literaturii române*

Nicolae MIHAI (istoric, CS III dr., Institutul de Cercetări Socio-Umane „C. S. Nicolăescu-Plopșor” al Academiei Române, Craiova), *Literatura comparată și istoria mentalităților, un dialog posibil în viziunea lui Alexandru Dușu*

Alina COSMA (doctorand, Școala Doctorală Litere, Universitatea din București), *Forme ale imaginarului cultural în textul literar. Studiu de caz: Kurban Said, Ali și Nino*

15.00-16.15 *Sub privirile copiilor și adolescenților. Literatura istorică*

Moderator: Simona ANTONESCU

Ligia RUSCU (istoric și scriitoare, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai), *D'Artagnan, cultura populară și adevărul istoric*

Cătălina MIHALACHE (istoric, CS I dr., Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Iași), *Literatura istorică pentru copii, de la Dumitru Almaș la colecțiile editurii Litera*

Nicoleta ROMAN (istoric, CS II dr., Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București), *Maria alias Nancy. Literatura pentru copii și diplomația culturală în scrierile unei regine din România anilor '30*

16.15-17.30 Realități istorice și reflectări literare

Moderator: CS III dr. Nicolae MIHAI

Camelia DINU (filolog, conf. univ. dr., Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București), *Avangarda literară rusă și puterea sovietică. De la realitatea istorică și politică la ficțiune*

Olga GRĂDINARU (asist. univ. dr., Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea Babeș-Bolyai), *Al Doilea Război Mondial în literatura rusă/sovietică*

Nicoleta DABIJA (scriitoare și traducătoare, Muzeul Național al Literaturii Române, Iași), *Poezia în tranșee. Giuseppe Ungaretti*

Gheorghe NEGUSTOR (istoric, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai), *Literatura Primului Război Mondial: experiențe, tendințe, dezbateri*

17.30-17.40 Pauză

17.40-19.00 Creație, educație, propagandă

Moderator: CS I dr. Cătălina MIHALACHE

Alina NELEGA (scriitoare, prof. univ. dr., Universitatea de Arte Târgu-Mureș), *Sindromul Riefenstahl – dramaturgia românească din timpul comunismului. Cazul Oproiu*

Iuliana GAVRILĂ (doctorand, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai), *Mihail Sadoveanu – povestitor al satului românesc*

Anca-Maria POP (doctorand, Școala Doctorală „Istorie. Civilizație. Cultură”, Universitatea Babeș-Bolyai), *Literatura femininului rural românesc în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea*

19.00 Închiderea lucrărilor. Concluzii