

Conferințele doctoranzilor ȘDF – selecție

Dezsi Kinga,

The Situation of The Roma Community in the Context of Multiculturalism and Minority Rights [Hu.], Babeș-Bolyai University Faculty of History and Philosophy Doctoral School of Philosophy, The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy Mirroring the Classics in the Contemporary Philosophical Thought Cluj-Napoca, May 16-17, 2024 https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2024/Conf%20doc/Program%202024%20ICDSP_14_05_2024.pd

Gligor Bogdan

Conferința internațională ‘International Conference for Doctoral Students in Philosophy’, din 21.05.2021, organizată de Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea ‘Babeș-Bolyai’ din Cluj-Napoca, prezentare cu titlul : ‘Mysticism and trinitarian doctrine at Richard of Saint-Victor’

Grijaș Lavinia

Jocurile video ca materiale didactice: istorie, istoria artei, filosofie”, 01.07.2025, online, București, România, *Forumul Societății de Științe Istorice din România, Ediția a V-a: Predarea istoriei în era digitală: Gaming / TikTok-izarea istoriei / Integrarea AI*, Societatea de Științe Istorice din România (SSIR), [<https://drive.google.com/file/d/1ZLwolQFLjDkLeP9IjpxRcai8zNU4Sgu-/view>];

2. „Augustine and ignorance: two Roman cases in the *City of God*”, Cluj-Napoca, România, 16-17.05.2025, *The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy: Limits of Knowledge – Limits of Ignorance*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai;

3. „*Contra paganos: Augustin în De consensu evangelistarum și De civitate Dei*”, 13.05.2025, Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, [<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-2025pr-0513-grijaș.jpg>];

4. „Augustin și templul Discordiei”, Cluj-Napoca, România, 05.11.2024, Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, [<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-2024to-241105-grijaș.jpg>];

5. „Romani și cultură romană în scrisorile lui Augustin”, Cluj-Napoca, România, 28.11.2023, Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, [<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-2023to-1128-grijaș.jpg>];

6. „Models of intentionality of the perceptual act in Richard Rufus of Cornwall and John Peckham: compatible or clashing?“, Cluj-Napoca, România, 19.05.2023, *The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy: Conflict and Harmony in the Philosophical Thought*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, [https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2023/Conf%20doc/Book%20of%20Abstracts%202023.pdf];

7. „Ex melancholia. Hildegard of Bingen on sadness and hopelessness“, Cluj-Napoca, România, 16.11.2022, *Medicine and Philosophy IV: Maladies of the Soul*, PNIII-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancholia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a naturii“, director: Evelina Miteva, [https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/melancholy/wp-content/uploads/MedPhil4_Programme-updated9Nov.pdf];

8. „Gregory the Great and the image of contagio“, Cluj-Napoca, România, 20.05.2022, *The Second International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, [https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2022/Book%20of%20Abstracts.pdf];

9. „‘Intellege quid in anima tua sis’: Hildegard of Bingen and the female soul from *Scivias*, I, vision 4“, online, Cluj-Napoca, România, 21.05.2022, *International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, [<https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/evenimente/2021/SDF/Book%20of%20abstracts.pdf>];

10. „‘Scribe quae vides et audis’: text și imagine în „*Scivias*“, Hildegard din Bingen“, 13.04.2021, Conferințele Centrului de Filosofie Antică și Medievală, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, Facultatea de Istorie și Filosofie, [<https://hiphi.ubbcluj.ro/fam/IMG/jpg/afis-conferinte-fam-2021pr-0413-grijac-web.jpg>]

Imaginea în Evul Mediu“, Cluj-Napoca, Romania, 14.04.2022, colaborare cu Departamentul de Discipline Teoretice, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca;

2. „Caietul cui? Pe urmele autorului în manuscrisul Vat.lat.946“, online, București, România, 08.05.2021, *Miscelane universitare și caiete – o discuție în jurul proiectului “Practica luatului de notițe ca mijloc de diseminare academică în Europa medievală, Premiera participării la Orizont 2020”* (workshop), Conferința anuală SITA 2021, Societatea Internațională Toma de Aquino – filiala română, Facultatea de Teologie Romano-Catolica, Universitatea din București, [<https://ftcub.unibuc.ro/activitati-stiintifice/conferinte/sita-2021/>];

3. „O prezentare a proiectului ERC StG NOTA“, online, București, România, 07.05.2021, prezentare susținută de echipa NOTA (PIA. Baneu, A. Baumgarten, L. Grijac, F. Hariga, M. Maga, A. Șoș), Atelier Reverdie, Departamentul de Limbă și Literatură Franceză, Universitatea din București, Centrul Iconographè (Centre d'Etudes en philologie, iconographie médiévale et

réception du Moyen Age), CEREFREA-Villa Noël, [<https://sites.google.com/view/reverdie/calendrier%23h.z9zape6msw7n>].

„Contagion and contamination: a Benedictine perception of liberal arts”, online – organizatori: Alessandra Beccarisi (Foggia), Martin Lenz (Groningen), Evelina Miteva (Lecce/Cluj/Cologne), 06-07.12.2021, *Medicine and Philosophy III: Contagion and Fascination*, PNIII-P1-1.1-TE-2019-1080, „Melancolia în Europa medievală (1100-1400). Depresie, creativitate și filosofie a naturii”, director: Evelina Miteva, [<https://cetefil.wordpress.com/2023/04/15/medicine-and-philosophy-iii-contagion-and-fascination/>];

„Text and patterns in Étienne Gaudet's notebook. Preliminary observations”, Varșovia, Polonia, 02-03.12.2021, prezentare susținută împreună cu Florina Hariga (NOTA ERC), *Genres of academic note-taking: The many-facets of knowledge production in Medieval and Renaissance Europe*, ERC CoG n. 864542 KnowStudents, Centre for the History of Renaissance Knowledge, [<https://knowstudents.org/events/workshop-at-hrk-centre-genres-of-academic-note-taking/>].

Claudia Marta

21 mai 2021, Conferința internațională a doctoranzilor Școlii Doctorale de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, titlul lucrării: Organized Disconnections. Deleuze & Guattari on Addictions

SZILÁGY ISTVÁN

Magyarként Romániában: biztos, hogy igazunk van?, Conferința interdisciplinară Párbeszéd (HU), 11 noiembrie 2022, Cluj-Napoca

prelungire anul I – *Percepția aspirațiilor minoritare maghiare în politica românească*,

Zilele Filosofiei la UBB (RO), 10-11 octombrie 2024, Cluj-Napoca

Tabuurile statului-națiune: reacțiile statului român la revendicările minorității maghiare, Conferința internațională ISPMN (RO), 5-6 octombrie 2023, Cluj-Napoca

A román nemzetállam tabutémái: a magyar kisebbségi követelések, Conferința internațională RODOSZ (HU), 11-13 noiembrie 2023, Cluj-Napoca

– *Between God and Nation - Hungarian minority church affairs in Romania*, ISPMN: Churches and Minorities (EN), 10-11 octombrie 2024, Cluj-Napoca

Tudorică (căs. Andreica) Nadia-Valentina

Ipostaze ale emancipării în gândirea lui Karl Marx: de la critica liberalismului la depășirea alienării- Conferința Anuală a doctoranzilor, Mai, 2025, UBB Cluj-Napoca

LUCHETTA MANUELA

Workshop on supporting and creating The Guild young researchers' Networks; Perioada: 25-26/11/2025; Instituția / locația: Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, România; Rol: participantă; Finanțare: N/A; Link: [UBB+The Guild_doctoral_workshop_call_for_applications.pdf - Google Drive](#)

OBOROCEANU (căs. POP) MONICA

Morte moriemini. Perspectiva lui Augustin asupra morții în cartea a XIII-a din Despre Cetatea lui Dumnezeu”, Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, semestrul de toamnă, 26.11.2024; 2) „Augustin și Geneza”, Cluj-Napoca, Centrul de Filosofie Antică și Medievală, semestrul de toamnă, 25.11.2025

Alboi Simona

Puterea identităților virtuale. Influențează influencerii alegerile politice? – Expunere Festivalul de Filosofie – UBB - 2024

Etica spectacolului electoral: Impactul rețelelor sociale asupra alegerilor prezidențiale din România - Conferința Națională PhiloHistoris, ediția a IX-a – 2024

INTERNATIONAL STUDENTS' CONFERENCE ON COMMUNICATION (ISCC) Shaping the Future of Communication: The Digitalization of Everyday Life -13th Edition May 12-13, 2025 - From Likes to Votes: Influencers in Romania s Politcal Show:A Netnographic Study

The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy Limits of Knowledge - Limits of Ignorance Cluj-Napoca, May 16-17, 2025 - The Crisis of the Real in Romania's Presidential Spectacle. Image, Influence and Fragility

SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A STUDENȚILOR, A MASTERANZILOR ȘI A DOCTORANZILOR Mai 2025 - Cozonaci tradiționali și cozonaci „Dubai”

Politică, influenceri și comunități fragile: Fragmente ale spectacolului electoral în România digitală (2024–2025) – 11 dec 2025 – Facultatea de Istorie și Filosofie – UBB Cluj-Napoca

ANDREESCU RADU-CRISTIAN

Patina vremii: vechimea lucrurilor ca experiență estetică, de la opera de artă la viața cotidiană”, în cadrul Conferinței Naționale Estetică și Teorii ale Artelor, ediția a XIII-a, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 19-20 septembrie 2025.

„Limits of Vision, Limits of Painting: John Ruskin and the Perfection of Details in Art and Nature”, *The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de

Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 16 mai 2025.

„Dumnezeu nu se ascunde în detalii: privind cu lupa un Jan Van Eyck”, prelegere susținută la Departamentul de Filosofie al Facultății de Istorie și Filosofie din Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2024.

„Șapte expoziții în lumea artei, de la Van Eyck la Serrano: Anacronismele artei și incongruențele experienței estetice în expozițiile și colecțiile de artă din Paris, 2024”, în cadrul Conferinței Naționale Estetică și Teorii ale Artelor, ediția a XII-a, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 20-21 septembrie 2024.

„Plausible Impossibilities: From Aristotle’s Poetics to AI-generated Images”, *The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 17 mai 2024.

„Realitate, posibilitate, noutate: ce mai înseamnă inspirația în arta generată de Inteligența Artificială”, în cadrul Conferinței Naționale Estetică și Teorii ale Artelor, ediția a XI-a, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 22-23 septembrie 2023.

„« Le style c’est l’IA »: intenție artistică și stil în arta Inteligenței Artificiale”, în cadrul Centrului de Filosofie Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 14 iulie 2023. Prelegere susținută printr-un grant de cercetare acordat în cadrul programului Doctoral Advanced Fellowships de către Institutul de Studii Avansate în Știință și Tehnologie STAR-UBB, ca parte a proiectului „STAR-UBB Academic Research Network of Excellence (STAR-UBB-N)”, (ID PFE-550-UBB, contract nr: 21PFE/30.12.2021).

“Images under Attack: Tomato Soup on Paintings and the Decline of Aesthetic Contemplation”, *The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 19 mai 2023.

„Obsolescența spațiului? Amorse pentru o estetică a secolului XXI” în cadrul colocviului *Utopii, heterotopii și distopii: moștenirea lui Foucault*, Departamentul de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 6-7 mai 2022.

„Etica spectatorului: despre limitele contemplării dezinteresate”, *The Second International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Școala Doctorală de Filosofie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 20 mai 2022.

„Estetici ale neplăcerii și ale repulsiei: trei momente” în cadrul Conferinței Naționale Estetică și Teorii ale Artelor, ediția a X-a, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 23-24 septembrie 2022.

„Imagini în mișcare, mișcarea în imagini: Bergson, futuriștii și fenomenologia” în cadrul conferinței *Fenomenologia expresiei artistice*, conferință anuală a Societății Române de Fenomenologie, Casa Tranzit, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2024.

Cherman Florin

47th International Wolfenbüttel Summer Course Beyond the Cloister Walls: Networks, Knowledge, and Identity in Late Medieval Manuscripts. 27 July – 9 August; financed by Herzog August Bibliothek

(2025) “*When are we ever at home? – Umberto Galimberti’s biocentric ethics of the Wanderer*”, “Green Deal Challenges for a Sustainable Future of the EU” – National Conference of Doctoral Students, Field of International Relations and European Studies, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania - (Publication upcoming)

(2024) “Nicholaus de Orbellis și proiectul celor trei științe speculative ad mentem Scoti.” (Nicholaus de Orbellis and the project of the three speculative sciences ad mentem Scoti), Conferences of the Center for Ancient and Medieval Philosophy, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania

(2024) “*Cine mai sunt atunci când nu mă mai recunosc? Răspunsuri vechi la provocări... noi?*” (*Who am I when I no longer recognize myself? Old answers to new challenges?*), Cluj Festival of Philosophy (10 – 13 October 2024), Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, Romania.

(2024) “*The Problem of Being in the Middle Ages: An Essay on Medieval History of Being*”, The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy “Mirroring the Classics in the Contemporary Philosophical Thought”, Doctoral School of Philosophy, Faculty of History and Philosophy, Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca, May 16-17, 2024) - (Publicat în StudiaUBB, cf. supra)

(2023) “*Is there any advance in the history of metaphysics? The outline of a methodology*”, The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy “Conflict and harmony in the philosophical thought”, Doctoral School of Philosophy, Faculty of History and Philosophy, Babeş-Bolyai University, (Cluj-Napoca, May 19th, 2023)

(2022) „*The concept of the univocity of being as the proper object of metaphysics in Duns Scotus's philosophy*”, The Second International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Babeş-Bolyai University, Cluj-Napoca, 20 May 2022

(2022) „*De subiecto, natura, et methodo metaphysicae*”: *introducere în dezbateră cu privire la statutul epistemic al metafizicii în filosofia medievală*” (*De subiecto, natura, et methodo metaphysicae*”: *introduction to the debate on the epistemic status of metaphysics in medieval philosophy*), Conferences of the Center for Ancient and Medieval Philosophy, Babeş-Bolyai University - spring 2022, Cluj-Napoca, Romania.

(2021) “*Metafizica - destinul "tragic" al unei științe*” („*Metaphysics - the "tragic" destiny of a science*”), Philohistoriss National Conference, 6th Edition (17-18 decembrie 2021), Cluj-Napoca, Romania - (Articol) „Destinul tragic al unei științe: istoria metafizicii de la Aristotel la Kant” (The Tragic Fate of a Science: The History of Metaphysics from Aristotle to Kant), in PHILOHISTORISS, VIII, Nr. 12, April 2021, pp. 211 – 22

Butuzea N. Dragoş Cătălin

Eul și celălalt la Michel de Montaigne în cadrul Conferințele Centrului FAM, Semestrul de primăvară, 2025

Bătrânețea și moartea la Michel de Montaigne în cadrul Conferințele Centrului FAM, Semestrul de toamnă, 2025

Ignoranța ca „formă dominantă”. Schiță de epistemologie montaigniană, în cadrul *The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy*, Cluj-Napoca, 16-17 mai 2025

Miheş Diana-Maria

Natura Umană, Cultură, Tehnologie (NUCT 2024), cu tema: Muncă și timp liber în convergența postumană, care se va desfășura în data de 25 mai 2024 (online). Prezentarea mea, deja aprobată are ca titlu *De la recesiune la inovare: Cum pot UBI și transumanismul modela viitorul / From Recession to Innovation: How UBI and Transhumanism Can Shape the Future*. În cadrul acestei conferințe voi avea ocazia de asemenea să prezint câțiva vorbitori și să mediez o parte din conversație. Conferința va fi organizată în cadrul Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Filosofie, Grupul de Cercetare a Studiilor Postumane (GCSP) al Centrului de Filosofie Aplicată (CFA) și Cercul de Transumanism, Postumanism, Metaumanism (CTPM).

Unraveling the Self: How Postmodern Philosophy Reshaped the Narrative of Personal Identity în cadrul celei de-a patra ediții a conferinței internaționale a doctoranzilor în filosofie, *Mirroring the Classics in the Contemporary Philosophical Thought*, organizată de UBB în 16-17 mai 2024.

Devenirea-minoritară: politici ale subversiunii și deterritorializării, în data de 20 martie 2025, de la ora 18:00, în sala D.D. Roșca, Clădirea Centrală a UBB Cluj-Napoca (str. M. Kogălniceanu nr. 1, etaj 1). Evenimentul a fost organizat în cadrul activităților academice ale Facultății de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai și a abordat teme precum gândirea minoritară, spațiul critic și strategiile filosofice ale subversiunii.

The politics of reality: what is the (post-)truth? la cea de-a cincea ediție a conferinței doctoranzilor *Limits of Knowledge – Limits of Ignorance*, care va avea loc la UBB în perioada 16-17 mai 2025.

From Revolutionary Praxis to Reactionary Rhetoric: The Appropriation of Leftist Discourse by the Far Right în cadrul conferinței *Capitalist Transformations in Eastern and Central Europe*, care se va desfășura între 19–24 mai 2025. Participarea nu este finanțată

AI bias: a philosophical inquiry into collective consciousness în cadrul conferinței *Natura Umană, Cultură, Tehnologie* (NUCT 2025), organizată online de UBB în data de 24 mai 2025. Participarea nu este finanțată.

Authority and Honesty: Parrhesia, Cynical Militancy, and the Realities of Modern Activism în cadrul conferinței internaționale *The Courage of Truth in a Post-Truth World*, organizată sub egida *WORLD CONGRESS Foucault: 40 years after*, în perioada 7-8 iunie 2024. Evenimentul a avut loc într-o altă universitate din România, nu a fost finanțat, iar prezentarea este în curs de publicare.

The Dynamics of Self and Body: Identity Construction in Contemporary Societies în cadrul conferinței internaționale *25th World Congress of Philosophy – Philosophy across Boundaries*, desfășurată la Universitatea Sapienza din Roma, Italia, în perioada 1–8 august 2024. Participarea a fost finanțată de UBB prin fondurile decontabile destinate studenților doctoranzi, iar prezentarea nu a fost publicată.

Link: <https://wcprome2024.com/>

How Deleuzian Perspectives Reshape Corporeality and the Self: New Materialist Approaches la International Workshop At the Crossroads of Thought: Deleuze and/in Contemporary Philosophy (Lisabona, 1-2 iulie 2025). Participarea a fost finanțată de UBB prin fondurile decontabile destinate studenților doctoranzi, iar prezentarea nu a fost publicată.

Link: <https://cful.letras.ulisboa.pt/praxis/events/deleuze-crossroads/>

Mișcol Andrei-Bogdan

The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Mirroring the Classics in the Contemporary Philosophical Thought, Cluj-Napoca, 16-17 May 2024, cu tema Phenomenology and Ontology in Edmund Husserl's, organizator Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 16-17 mai 2024

Erőss Réka

2025.06. 26–27. Budapesta Lukács György 140 – Osztályharc és Kultúra Konferencia ELTE BTK, Institutul de Filosofie, Fundația Internațională Archivă Lukács Archivum Nemzetközi Alapítvány
Titlul prezentării: A „valóság fellazulásának korszaka”. Szubjektum és kultúra egymásra hatása a fiatal Lukácsnál

2025. 05. 16–17. Cluj-Napoca Limits of Knowledge - Limits of Ignorance. The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy UBB, Școala doctorală de Filosofie
Titlul prezentării: Ignorance as Lack of Imagination (of the Other) in Jean-Jacques Rousseau's Philosophy

2024.11.16. Kolozsvár Conferința „Filozofiai hatástörténet és kritika II.” BBTE, Magyar Filozófiai Intézet
Prezentarea volumului „Filozófiai álláspontok és fordulatok”

Ionesei Ana

Rousseau și Schiller: divergențe și convergențe asupra spectacolelor, Conferința Națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA 2024), ediția a 12-a, 20-21 septembrie 2024, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată

https://hiphi.ubbcluj.ro/evenimente.html?n=confe_nat_ETA_2024.html

Ironia ca (re)afirmare de sine și demistificare a lumii, 11 octombrie 2025

Festivalul de Filosofie Cluj. Identități, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, 10-13 octombrie 2024

<https://hiphi.ubbcluj.ro/evenimente.html?n=ffc2024>

Elemente proustiene de estetică a vieții cotidiene (Proustian Elements of Aesthetics of Everyday Life), 16 mai 2025

The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy: Limits of Knowledge - Limits of Ignorance, 16-17 May 2025

<https://hiphi.ubbcluj.ro/SDF/evenimente.html>

Brecht versus Stanislavski: un exercițiu critic, 20 septembrie 2025

Conferința națională Estetică și teorii ale Artelor (ETA 2025), 19-20 septembrie 2025

<https://hiphi.ubbcluj.ro/SDF/evenimente.html>

Mândruț David

The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy 16-17 May 2025: Limits of Knowledge - Limits of Ignorance Embodiment, Playfulness, and Humanization
https://hiphi.ubbcluj.ro/Public/File/Scoli_doctorale/SDF/2025/Evenimente/Program%202025%20ICDSP-final_13_05_2025.pdf

Zilele Academiei Clujene, Ediția XXXVIII, octombrie-noiembrie 2025, , Institutul de Istorie “George Barițiu”, Departamentul de Cercetări Socio-Umane (DCSU), Relația dintre imaginație și realitate la Merleau-Ponty și Winnicott, <https://acad-cj.ro/acte/zilele/PROGRAM%20%20ZAC%202025.pdf>

David-Augustin Mândruț, Zilele Academice Clujene, 21 octombrie 2022, Colocviul: “Cercetări contemporane în filosofia sistematică”, Comunicarea: De la experiența narcisismului la sentimentul familiarității

David-Augustin Mândruț, Conferința Națională ASPH 2022, Secțiunea Filosofie, 26 noiembrie 2022, Comunicarea: Interpretări fenomenologice asupra operei lui Donald Winnicott

David-Augustin Mândruț, Zilele Academic Clujene, 28 octombrie 2023, Colocviul: “Teme actuale în filosofia contemporană”, Comunicarea: De la temporalitatea implicită la identitatea narativă

David-Augustin Mândruț, The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Doctoral School of Philosophy (UBB Cluj-Napoca), Conflict and harmony in the philosophical thought, Comunicarea: Musical relationships: Towards an analysis of early mother-infant interactions

David-Augustin Mândruț, Sesiunea de primăvară a DCSU, IIGH, 2023, Comunicarea: Jocul, între fantezie și realitate

David-Augustin Mândruț, Conferințele CFA, 25 ianuarie 2024, Comunicarea: Problema imaginașiei la Kant și Husserl

David-Augustin Mândruț, Sesiunea de primăvară a DCSU, IIGH, 2024, Comunicarea: Sublimul kiantian și trezirea afectivă

David-Augustin Mândruț, The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Doctoral School of Philosophy (UBB CLUJ-Napoca), Comunicarea: The phenomenology of rhythm in the case of early mother-infant interactions

David-Augustin Mândruț, Conferința anuală SRF 2024, Fenomenologia expresiei artistice: poezie, muzică, arte vizuale, Comunicarea: Fenomenologia și estetica ritmului la Henri Maldiney

David-Augustin Mândruț, Zilele Academiei Clujene, 2024, IIGB, Sesiunea DCSU, Comunciarea: Jan Patočka și procesul de umanizare

David-Augustin Mândruț, Conferințele CFA, Comunicarea: Claude Romano și hermeneutica evenimentială

David-Augustin Mândruț, Sesiunea de primăvară a DCSU, IIBG, Comunicarea: Eveniment și întâlnire: Maldiney și Levinas

Purcel Nicu

Scriitorul și revoluția. Cartografii ale imaginarului platonovian, UniBuc, 05.2025, articolul urmează să fie publicat în nr. 15 al revistei Slovo *Reprezentări textuale și vizuale ale lumii în culturile slave*

Pop Tudor

„An analysis of curated atmosphere through reading in the everyday- The case of Dark Academia” în cadrul The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy

Puşcaşu Iulia

Creating with AI: On Recent Debates About Authorship, CFP - The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, 16-17.05.2024;

AI and the art world: Danto's perspective applied, CFP - The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, 16-17.05.2025;

Generative AI: colaborator sau instrument? Experiența interacțiunii în procesul de creație artistică, Conferința Națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), a13-a ediție, 19-20.09.2025;

Generative AI: collaborator or tool? The experience of interaction in the process of artistic creation, 6th Youth in High-Dimensions: Recent Progress in Machine Learning, High-Dimensional Statistics and Inference & How creative is Generative AI? Perspectives from Science and Philosophy, ICTP - International Centre for Theoretical Physics, Trieste (Italy), 3-10.07.2025, deplasare finanțată prin grantul doctoral;

SABOU ANCUȚA-IOANA

Festivalul de Filosofie, „Identitatea colectivă în filosofia lui Jean-Luc Nancy”, Cluj-Napoca, 11.08.2024

Conferința internațională a doctoranzilor în filosofie, „(Pseudo-)criza prezentului și discursul fascist”, Cluj-Napoca, 16-17.05.2025

Cornea-Luca Ileana

“Boundaries of Interpretation: From Augustine to Nicholas of Lyra. Or from the Hermeneutical Jew to a Hermeneutical Hebrew”, UBB, CFP, The International Conference for Doctoral Students in Philosophy, 16-17 mai, 2025, <https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilosophia/article/view/9985> “Pe când creștinii medievali “citeau” Scripturile ebraice”, UBB, Smart Diaspora, 5-7 noiembrie 2025.

Conferința internațională a doctoranzilor în filosofie, “The Bad Peace and the Good War. Rhetoric of Duplicity in Augustine, from De Civitate Dei to Epistola 185”, Cluj, 15-17 mai 2024, *Studia Universitatis Philosophia*, Babeș-Bolyai, vol 69 (Special Issue), Cluj, dec 2024, pp. 61–78. <https://doi.org/10.24193/subbphil.2024.sp.iss.04>

“Iconographical Traces of Anti-Judaism in *Postilla in Vetus Testamentum* of Nicholas of Lyra”, 3e Congrès de la Société des études juives, Toulouse, 23-25 iunie, 2024, <https://societedesetudesjuives.org/evenement/3eme-congres-de-la-societe-des-etudes-juives/>, (articol în curs de publicare).

Szilágyi Botond

The historical specificity of capitalism and its consequences – reflections on Postone’s reading of Marx and Marxism. The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Cluj-Napoca, 19. Mai 2023. Apărut ca: Szilágyi Botond: The historical specificity of capitalism and its consequences – reflections on Postone’s reading of Marx and Marxism. *Studia Philosophia*, 2023/2, pp. 47-60. doi: [10.24193/subbphil.2023.2.04](https://doi.org/10.24193/subbphil.2023.2.04).

The Debate Between Michael Heinrich and Fred Moseley Concerning Marx’s Theory of Value. The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Cluj-Napoca, 17. Mai 2024.

G. M. Tamás on Post-Fascism. Historical Materialsim Cluj-Napoca: Polycrisis Across Divides, Cluj-Napoca, 29. August 2024.

Ideal and Real Abstraction. The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Cluj-Napoca, 17. Mai 2025.

A kapitalista szintézis kimerülése és a posztfasizmus, Budapesta, Universitatea „Eötvös Lóránd”, 25.03.2022, fără finanțare, <https://www.facebook.com/events/530461938496019>

Kritikai politikai gazdaságtan vagy a politikai gazdaságtan kritikája?, Budapesta, „Eötvös Lóránd”, 11.11.2022, fără finanțare, <https://www.facebook.com/events/422644999992841>. Apărut ca: Szilágyi Botond: Kritikai politikai gazdaságtan vagy a politikai gazdaságtan kritikája? *Elpis* 2023/2, 99–111. doi: <https://doi.org/10.54310/Elpis.2023.2.8>.

Lukácstól az „ezoterikus marxizmus”-ig, Pécs, 27-28.04.2023, finanțare de către Rosa Luxemburg Stiftung, <https://www.facebook.com/events/452063097092711>. Apărut sub titlul: Lukácstól az ezoterikus marxizmusig. In: *TO 100. A Történelem és Osztálytudat 100 év távlatából.* Editat de Boglárka Daradics, István Csabay, Replika Alapítvány, 2024. (De la Lukács până la marxismul esoteric.)

VARGA CLAUDIA ANA

Interactions as source of the change of behavior in addiction and recovery from addiction. An exploratory study. (Eng.) Claudia Varga & Ion Copoeru – în cadrul "Direct Interaction" Workshop, 2-4 iunie 2022, Cluj-Napoca (Romania)

Characterological conflict in addictions and its "resolution" in the counseling group [Eng.] Cluj-Napoca, 19 Mai 2023, The Third International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Babeş-Bolyai University Faculty of History and Philosophy Doctoral School of Philosophy.

Lanțul terapeutic în recuperarea din adicții în România (Ro), Conferința multidisciplinară adicții - Ediția I-a, Modele actuale de recuperare din adicții, 17 APRILIE 2024, 14.00-18.00, CLUJ-NAPOCA, str. Napoca 11, sala Ferdinand, organizată de Asociația pentru Recuperare din adicții și Dependențe Cluj-Napoca și UBB – Facultatea de Istorie și Filosofie și Centrul de Filosofie Aplicată.

Searching for identity and meaning – lived experience of people in addiction recovery (Eng.), în cadrul „The Fourth International Conference for Doctoral Students in Philosophy”, 16-17 May 2024: *Mirroring the Classics in the Contemporary Philosophical Thought.*

5Understanding Addiction - From Definitions to Subjective Experience (Ro.) în cadrul The Fifth International Conference for Doctoral Students in Philosophy, Limits of Knowledge - Limits of Ignorance, Cluj-Napoca, May 16-17, 2025