

INFORMAȚII PERSONALE

GHIMAN George-Lorin



lorin.ghiman[at]uad.ro

Sexul masculin | Data nașterii 08.06.1977 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2023- **conferențiar (discipline teoretice)**
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
- 2020-2023 **lector (discipline teoretice)**
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
- 2018-2020 **lector asociat (discipline teoretice)**
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
- 2019-2020 **profesor discipline socio-umane**
Liceul Tehnologic „Augustin Maior” Cluj-Napoca, CTT „Transilvania” Cluj-Napoca, Liceul Tehnologic „Aurel Vlaicu” Cluj Napoca
- 2018 - 2019 **profesor discipline socio-umane**
Liceul Teoretic “Ana Ipătescu” Gherla
Grad didactic obținut: definitivat
- 2016 – 2017 **profesor discipline socio-umane**
Liceul teoretic „Gheorghe Șincai” Cluj-Napoca, Colegiul tehnologic “Raluca Ripan” Cluj-Napoca, CTT „Transilvania” Cluj-Napoca
- 2009-2012 **expert comunicare și relații publice**
Institutul de Formare Economică și Socială Cluj-Napoca
- experiență în implementarea de programe finanțate prin POSDRU 2007-2013
- experiență în dezvoltarea și livrarea de programe de formare în educația adulților
- 2009 - 2014 **asistent - doctorand**
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
▪ seminarul de Filosofie Contemporană – sec. XX
- 2005 - 2008 **asistent - doctorand**
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
▪ Seminarele de Ontologie I, Ontologie II și Istoria filosofiei contemporane II
▪ Secretar de redacție al Studia Universitatis Babes-Bolyai Series Philosophia (Studia Philosophia)
- 2004 - 2005 **profesor discipline socio-umane (în limba germană)**
Colegiul Național „George Coșbuc” Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2005-2008 **Studii doctorale (filosofie)**
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie,
Școala doctorală de Cultură și Comunicare;
îndrumător: prof. univ. dr. Vasile Frăteanu
- 2015 ▪ **Doctorat (magna cum laude)**
cu teza „Politică și cultură. O reconstrucție a conceptului benjaminian de politic.”
- 2004-2005 **Masterat (filosofie)**
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie,
Programul masteral „Comunicare și Cultură”
- 2000-2004 **Licență (filosofie)**
Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie
- 1997-2002 **Inginer diplomat (ingineria mediului)**
Universitatea de Nord Baia Mare (azi: CUNBM al Universității Tehnice Cluj-Napoca
Diploma acordată de comisie a Universității Tehnice Petroșani.
- 1992-1996 **Bacalaureat**
Liceul Teoretic „Vasile Lucaciu” Baia Mare

PROIECTE DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

- 2021-2023 **membru echipă de cercetare**
„Națiune, instituții și pandemie: provocările proiectului european și istoria discursurilor alter-europene”,
Universitatea București
proiect de cercetare CNCS PCE 2020, cod PN-III-P4-IDPCE-2020-259,
director: Florin Poenaru, Buget: 1,165,992 RON
- 2008 - 2011 **asistent cercetare**
„Retorica justiției sociale și percepțiile deliberative asupra statului de drept în Africa de Sud post-apartheid și România post-comunistă (JUSTIROSA)”; Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Grant de cercetare bilateral România – Africa de Sud (ANCS PN II Tip Capacități, Modul III),
nr. 109
director de proiect (partea română): conf. univ. dr. Ciprian Mihali; Buget: 275110 RON
- 2009 - 2011 **asistent cercetare**
„Expertiză etică și acțiune socială. O perspectivă interdisciplinară asupra eticii aplicate”;
UBB Cluj-Napoca
Grant CNCSIS tip IDEI ID nr. 2265
director de proiect: lect. dr. Mihaela Frunză; Buget: 840000 RON
- 2009 - 2010 **asistent cercetare**
„Pluralitatea surselor normative în constituirea statului de drept post-comunist (PLURAL)”; UBB Cluj-Napoca
Grant tip IDEI ID nr. 2047
director de proiect conf univ. dr. C. Mihali; Buget aprobat: 782000 RON
- 2007 **director proiect**
„Walter Benjamin și intelligentsia europeană interbelică”; UBB Cluj-Napoca
Grant TD nr. 237 tema 8 / 2007, buget: 26250 RON
- 2003 **membru al echipei de implementare**
„Grup de cercetare și dezbateri: Etică și Societate”; UBB Cluj-Napoca
Grantul de tineret AT nr. 8 cod CNCSIS 592/2003, responsabil de grant: Mihaela Frunză

BURSE, GRANTURI, STAGII

- 2022-2023 **grant de traducere**
Bertolt Brecht, *Texte teoretice*, Tact, Cluj-Napoca
Finanțator: Traduki Stiftung
- 2017 – 2018 **bursier post-doctoral**
Colegiul Noua Europă, București, Programul „Ștefan Odobleja”
„Facing all Debacles: The Messianic-Political Complex and the First Generation of the Frankfurt School”
(apr. - mai. 2018) - stagiul de cercetare la Freie Universität Berlin
- ian. – feb. 2016 **bursier Literarisches Colloquium Berlin**
Proiect cercetare și traducere „Karl Kraus, *Die letzten Tage der Menschheit*.”
finanțator: Fischer Stiftung
- 2016 **grant de traducere**
Günther Anders, *Obsolescența omului vol. 2. Despre distrugerea vieții în epoca celei de-a treia revoluții industriale*, Tact, Cluj-Napoca
finanțator: Traduki Stiftung
- 2010 **grant de traducere**
capitolul al 3-lea a lucrării Walter Benjamin, *Originea dramei baroce germane*, Tact.
finanțator: Traduki Stiftung
- oct. – dec. 2007 **stagiul de cercetare doctorală**
Institut für Europäische Geschichte Mainz
finanțator: CNCSIS prin grantul TD nr. 237.
- mar. – aug. 2001 **bursă ERASMUS**
Technische Universität Clausthal-Zellerfeld

ALTE EXPERIENȚE PROFESIONALE RELEVANTE:

- 2005 - **traducător carte de specialitate (filosofie, teoria artei, teologie)**
10 volume traduse independent sau în colaborare precum și numeroase articole (a se vedea lista de lucrări) și numeroase articole
- 2005 - **publicist (presa culturală)**
peste 30 de recenzii și articole publicate în reviste de cultură (Observator Cultural, Cultura, Vatra, Steaua, Tribuna, etc.- a se vedea lista publicații)
- 2008 - **lector educația adulților**
peste 25 de programe de formare a adulților dezvoltate și implementate

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Curriculum Vitae

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germană	foarte bine	foarte bine	foarte bine	bine	bine
Engleză	foarte bine	foarte bine	foarte bine	bine	bine
Franceză	bine	bine	elementar	elementar	elementar

Competențe de comunicare

- Foarte bune competențe de comunicare organizațională
- Foarte bune competențe de comunicare în context internațional, grație experienței câștigate în proiecte cu participare internațională

Competențe organizaționale/manageriale

- experiență în managementul proiectelor și programe de formare

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
elementar	experimentat	experimentat	elementar	elementar

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații, Conferințe

A se vedea Lista publicații.

:

Afilieri

- Internationale Günther Anders-Gesellschaft
- ARTLIT – Asociația Traducătorilor Literari din România
- SCIRI – Seminar de Cercetare Interdisciplinar a Religiilor și Ideologiilor

Foste afilieri

- Proiect Protokoll
- IFRES – ECO Institut Francophone Regional D'Etudes Strategiques – Europe Centrale et Orientale

Cursuri de formare profesională / Certificări

- Google Educator Level 1 – 2021, UAD Cluj-Napoca
- Dialog social și advocacy (CNFPA), Academia de Advocacy, Timișoara, 2012
- Managementul proiectelor finanțate prin POSDRU, IFES, Cluj-Napoca, 2012
- Programul regional de formare profesională a specialiștilor evaluatori pentru implementarea Sistemului de Management al Calității în cadrul proiectului CALISIS, Autoritatea Națională pentru Calificări, 2011
- Lector educația adulților, Commodo, Cluj-Napoca, 2010

ANEXE

- Lista publicațiilor

LISTĂ PUBLICAȚII

conf. dr. George-Lorin Ghiman

VOLUM

Politică și cultură. O reconstrucție a conceptului benjaminian de politic (teza de doctorat), Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-37-0695-0.

ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE INDEXATE BDI

What society for our post-human future? A task for the serious transhumanist thinker, *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series*, [S.I.], v. 69, n. 2, p. 185-197, nov. 2022.

Cyberbullying during a pandemic: An exploratory study about Romanian university students. (cu Sorana Constantinescu (lead) și Adela Pop-Cimpean). În *Przegląd Krytyczny / Critical Review* 4(2), 2022, pp. 191-199, ISSN: 2657-8964, DOI: 10.14746/pk.2022.4.2.1X

"Filosofia continentală: astăzi o vezi și nu e", în *Vatra* nr. 7-8/2022, pp. 78-80. <https://revistavatra.org/2022/09/09/lorin-ghiman-filosofia-continentala-astazi-o-vezi-si-nu-e/#more-10397>

Necessary transgressions and possible limitations of the human condition. A plea for a critical, posthumanist approach to transhumanist issues" *Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series*, [S.I.], v. 69, n. 2, p. 103-113, nov. 2021. ISSN 0068-3175. <http://annals.filosofie.unibuc.ro/index.php/annals/article/view/322>

„The Kracauer connection: The conflation of art and the messianic-political in the works of Kracauer, Benjamin and Adorno”, *The Annals of the University of Bucharest - Philosophy Series*, Vol. LXVII, no. 1, 2018, pp. 65 – 87. (ESCI indexed) <http://annals.ub-filosofie.ro/index.php/annals/article/view/264/248>

„Aici și acum: tematizări postkantene ale sublimului în epoca revoluțiilor politice și culturale”, în *Revista de filosofie*, Tomul LXIV nr. 4 / 2017, Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru, Academia Română, București, p. 574-584 (ISSN: 0034-8260 link: http://www.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Revista%20de%20filosofie/2017/Rev.%20filos.,%20LXIV,%204,%202017/LORIN%20GHIMAN,%20Aici%20si%20acum,%20tematizari%20postkantene%20ale%20sublimului.pdf)

CONTRIBUȚII ÎN VOLUME COLECTIVE

”Creative dissent” sau activism artistic? Ai Weiwei în China partidului-stat, 2006-2015” în Bogdan Iacob & Tereza Pop (eds.), *Cercetări actuale în formele și mediile artistice*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2023, pp. 1-12

Ghiman, L.; Pop-Cimpean, A., "O nouă paradigmă a combaterii violenței în școli? O analiză a Legii anti-bullying, în Ioana Ancuța Boldiș (ed.), *Arta în context – bune practici în predarea artei online*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022, pp. 133-151, ISBN: 978-606-37-1648-5

„The survival and re-birth of an idea. Prolegomena to a theory and history of ‘messianic feelings’ with constant reference to the German-Jewish modern messianism of the Weimar Republic”, în *New Europe College Yearbook 2017-2018*, București, 2018, pp. 89-116 ISSN: 1584-0298

„*Otium, negotium*, și ethos-ul filosofic în epoca tehnocrației. Glose în marginea „filosofiei de ocazie” a lui Günther Anders”, în Cristian Iftode, Cristina Voinea (eds.), *Critică, marginalitate, cinism*, Editura Universității București, 2016, pp. 227-245, ISBN 978-606-16-0828-7

Articolele „Sindicalism, anarhosindicalism” și „Nedreptate” în Alex Cistelean & Veronica Lazăr (eds.), *Ghid practic de teorie critică* vol. 1, Protokoll / SPAC, Cluj, 2010, ISBN 978-973-0-09464-0

„Citiți înainte să dați mai departe!”, în Mihaela Frunză, Sandu Frunză, Nicu Gavriluță, Silviu E. Rogobete (eds.) *Tinerii și politica. Împreună pentru o viață mai bună*, Editura Provopress, Cluj, 2006, pp. 201-203, ISBN 978-973-87225-6-9

RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE INDEXATE AHCI

„Giorgio Agamben, Homo Sacer. Puterea suverană și viața nudă / Homo Sacer. Sovereign power and the naked life”, în JSRI vol 5 no. 14, 2006, pp. 169-171, ISSN: 1583-0039 http://www.jsri.ro/new/?download=jsri_14_articol_19_lorin_ghiman_review.pdf

„Florea Lucaci, Creation and Being. A Fundament in the Humanist Ontology” în J.S.R.I. no. 9 winter 2004, pp. 154-156, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/download/210/210>

„CLAHR (Colonial Latin American Historical Review) Vol. 11, Fall 2002, No. 4” în J.S.R.I. no. 9 winter 2004, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/211>

„Marius Jucan, Singurătatea salvată”. J.S.R.I. no. 4, spring 2003, pp. 182-185, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/104>

The Romanian Journal of Society and Politics. Security in Romania, Security for Romania. Vol. 2, no. 2, oct. 2002, J.S.R.I. no. 4, spring 2003 pp. 185-188, ISSN: 1583-0039 <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/105>

„The Romanian Journal of Society and Politics: Corruption and Development. Vol. 2, no. 1, may 2002.”, J.S.R.I. no. 3, winter 2002, pp. 248-251, ISSN: 1583-0039 indexat ISI, <http://jsri.ro/ojs/index.php/jsri/article/view/86/86>

RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE INDEXATE BDI

„Axel Honneth, Die Idee des Sozialismus, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2016”, în *Vatra*, nr. 3-4/2016. ISSN: 1220-6334 Indexata BDI CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=781>

„Cornel Ban, Dependență și dezvoltare. Economia politică a capitalismului românesc”, în *Vatra*, nr. 3-4/2015.

„Walter Benjamin, „Jurnalul moscovit””, în *Vatra*, nr 8/2008, pp.83-85. http://www.revistavatra.ro/pdf/vatra_8-2008.pdf:

„Karen Gloy, Das Verständnis der Natur”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, XLVIII, 1-2/2002, pp. 150-151, http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=PHILOSOPHIA&nr=2&an=2002&id_art=2270 ISSN (print): 1221-8138 Clasificată CNCS B+, indexată BDI.

TRADUCERI

VOLUME ÎN LUCRU

Adolf Loos, *Ornament și crimă și alte eseuri critice (titlu de lucru)*, selecție a textelor, traducere și studiu introductiv Lorin Ghiman și Dan Siserman, Tact, Cluj,

VOLUME ÎN CURS DE APARIȚIE

VOLUME PUBLICATE

Nick Srnicek, *Capitalismul de platformă*, Idea, Cluj, 2025.

Hanno Sauer, *Die Erfindung von Gut und Böse [Inventarea binelui și răului]*, Editura Trei, București, 2025.

B. Brecht, *Dialectică și înstrăinare. Scrieri despre teatru*, Selecție textelor și note de L. Ghiman și D. Schwartz, traducere de L. Ghiman, studiu introductiv D. Schwartz, Tact, Cluj, 2024.

C. G. Jung, *Caietele Negre*, vol. 7, Editura Trei, București, 2022.

Paulus Hochgatterer, *Dulceața vieții (Die Süße des Lebens)*, dtv, 2008), Casa Cărții de Știință, Cluj, 2020.

Edith Stein, *Constituția persoanei umane*, Editura Carmelitană, București, 2020.

Hans Blumenberg, *Secularizare și autoafirmare (Säkularisierung und Selbstbehauptung)*, Suhrkamp, Fr. A. M. 1974), Tact, Cluj, 2019.

Joseph Ratzinger Benedict al XVI-a, *Cuvântul lui Dumnezeu. Scriptură – Tradiție - Magisteriu*, Galaxia Gutenberg Tg. Lăpuș, 2018 (traducere și note)

Hans Urs von Balthasar, *Creștinul și frica*, Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2016 (traducere și note) ISBN: 978-973-141-660-1.

Günther Anders, *Obsolescența omului vol.II. Despre distrugerea omului în epoca celei de-a treia revoluții industriale*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2016 (traducere, note și postfață) ISBN: 978-606-8437-23-1

Günther Anders, *Obsolescența omului vol. I. Despre suflet în epoca celei de-a doua revoluții industriale*, Editura Tact, Cluj-Napoca, 2013 (traducere și note) ISBN: 978-606-8437-23-1

Walter Benjamin, *Originea dramei baroce germane* (cu Maria-Magdalena Anghelescu și George State), Editura Tact, Cluj-Napoca, 2010.

Ernst Christoph Suttner, *Unirea Bisericii în Transilvania*, Galaxia Gutenberg, Tg. Lăpuș, 2010.

Boris Groys, *Topologia aurei și alte eseuri*, (cu A. Codoban și G. State), Editura Idea Design&Print, Cluj, 2007.

ARTICOLE TRADUSE ÎN VOLUME, PERIODICE, CATALOAGE

Adolf Loos, "Ornament și crimă" în volumul colectiv al ARTLIT, cu Dan Siserman

Wilhelm Lehman, *Jurnal bucolic* (fragmente), traducere pentru catalogul expoziției „Arbori bătrâni”, Florin Ghenade, București, 17.11.2018 – 10.03.2019, Galeria Posibilă și Muzeul Național al Țăranului Român.

Theodor W. Adorno, „Resemnare”, în *Vatra* nr. 6-7/2018.

Rudi Dutschke, „Acțiuni directe”, în *Vatra* nr. 6-7/2018.

Hans Jürgen Krahel, „Adorno”, în *Vatra* nr. 6-7/2018.

Michael Haneke, „Spaimă și utopie a formei. *Au hasard Balthazar* al lui Bresson” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 45, 2015.

Michael Haneke, „Violența și mass-media” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 45, 2015

Peter Weibel, „Mediile ca mască: Videocrație. Obiectul sublim al privirii revoluționare” (cu G. State), în *Revoluția română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*, Editura Idea Design&Print, Cluj, 2009.

Catalogul expoziției „Social Cooking Romania”, organizată de AG Ostverschiebung, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, 14.12.2007.2007.

Alexander García Düttmann, „Decizie și suveranitate”, în *Idea arts + society* # 22/2005.

Th. W. Adorno, „Rezumat privind industria culturii” (cu G. State), în *Idea arts + society* # 20/2005.

Nikolas Rose, Politicile vieții înseși, (cu C. Novosivschei), în *Idea arts + society* # 20/2005.

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

CONFERINȚE INTERNAȚIONALE CU COMITET DE SELECȚIE

„Limits of reason: Governmentality for the Anthropocene”, 2nd International Symposium of Marxism & Science Journal, hypha_etc, Câmpu Cetății, 1-6.09.2025.

„Do Watermelons Fly? Ecosocialism and the Governmentality Challenge”, Conferința internațională *Historical Materialism Cluj-Napoca*, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca / tranzit.ro/cluj, 29-31.08.2024.

„Towards a Left Governmentality for the Anthropocene. Putting Foucault to the Test”. Conferința internațională *Tecnologias políticas contemporaneas: gobernar el problema de la incertidumbre despues de Foucault*, Universidad de Sevilla, 8-9.05.2024

„What Foucault knew all along but we failed to notice: There never was an alternative to the neoliberal Europe”, Alternative Models for European Integration “Interregnum Europe: Crisis, War and Alternative Futures”, Universitatea București, 22-24.09.2022

„Post- value? On art value across the great autonomy/heteronomy divide”, Conferința internațională “Perspectives about Truth”, Universitatea Politehnica București & ICUB, online, 20-21.06.2022.

Is there a way forward with the critical theory?, Conferința internațională „Thirty Years of Capitalist Transformations in Central and Eastern Europe: Inequalities and Social Resistance, Institutul pentru Solidaritate Socială / Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 20-22.05.2021, online.

Messianic Pathologies and Existential Feelings. A Case Study in the Inner Life of Ideas, Conferința „Shifting Roles. The Manifold Identities of Phenomenology” 5th Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe), București, 26-28.09.2019

„Günther Anders’ path to the „sociology of emotions”: From the critique of Sartre’s Emotions to the phenomenology of „captured” emotions in the Antiquiertheit des Menschen”, 4th Conference on Traditions and Perspectives of the Phenomenological Movement in Central and Eastern Europe – Phenomenology of Emotions, 12-13.10.2018, Vytautas Magnus University. Kaunas

„Günther Anders’ “obsolescence of work” – a reappraisal”, Conferința internațională “Rethinking the Future of Work: Competing Perspectives and Methodological Challenges”, ICUB, Social Sciences Division, București, 27-28.04.2018.

„The Survival of an Idea: On the Messianism of the German – Jewish Intelligentsia of the Weimar Republic”, Conferința internațională „Humanities and the Social Sciences Today: Classical and Contemporary Issues”, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 7-10.05.2015.

„The (post)communist condition: shaky theoretical foundation vs. unshaken belief”, Simpozionul internațional „The Fall of the Communism. After 20 Years – Philosophical Perspectives”, UB, București, 3-4.12.2009.

„Kinderträume, Massenträume, Zukunftsträume. Zur Walter Benjamin's „Traumdeutung“ als kritische Umstellung des Utopismus”, Conferința internațională „Familie im Wandel – Wandel in der Familie? – Aspekte der Europäischen Kultur“, UBB, Cluj-Napoca, 04-05.12.2008.

„Migration, Social Status and Their Representations in the Popular Culture in Romania. Manele: A Case Study”, Conferința internațională Multicultural Education in Central and Eastern Europe, NIS and Central Asia, SCIRI / UBB, Cluj, 25-26.11.2006.

CONFERINȚE NAȚIONALE CU COMITET DE SELECȚIE

„Câteva considerații cu privire la „mesianismul politic” al proiectului integrării europene”, Conferința națională „Statul național și ideea sfârșitului istoriei”, Universitatea „Hyperion” București / Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, București, 27.11.2023

”Creative dissent” sau activism artistic? Ai Weiwei în China partidului-stat, 2006-2015”, Conferința națională de Estetică și teoria artei, Ediția a X-a, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, septembrie 2023.

”Când realitatea devine teorie. Note despre filosofia de ocazie a lui G. Anders”, Conferința națională ”Transformări capitaliste în România: dezvoltare inegală și decalaje sociale”, UBB Cluj-Napoca, online, 23-25.03.2023.

”Dar dacă, spuse nesăbuitul în inima lui, nu există valori estetice?” Note pentru un proiect de depășire a rupturii dintre ”autonomiști” și ”heteronomiști”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a X-a-a, Universitatea București, online, 13.05.2022.(comunicare repetată în engleză la Conferința ”Perspectives on Truth”)

Despre neputință în artă, critică, politică. O investigație, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a VI-a, UB, București, 17.05.2019.

„»Unmittelbares Miteinanderfühlen«? Teoretizări ale afectivității colective în prima jumătate a secolului al XX-lea”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a VI-a, UB, București, 18.05.2018, în cadrul panel-ului propus pe tema Emoțiilor colective între artă, revoluție și ideologie.

**Limitări posibile și depășiri necesare ale umanului. O schiță ontologic-critică postumanistă*, Conferința „Mapping Posthumanism starting from the Danube Delta”, organizată în cadrul proiectului D PLATFORM – Instrument cultural și portal interdisciplinar dedicat arealului dunărean, (COD: PN-II- RU-TE- 2014-4- 2601), Facultatea de Filosofie, UB & UNARTE, 24.11.2017.

Efectul Kracauer: Conjugarea artei și a mesianic-politicului în operele lui Benjamin și Adorno, Conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB Cluj, Ediția a VI-a, 22-23.09.2017.

**Aici și acum: tematizări postkantene ale sublimului în epoca revoluțiilor politice și culturale*, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a V-a, UB, București, 20-21.05.2017.

Paliative etice. Revizitarea „responsabilă” a postumanismului, Conferința Națională „(Anti)Natură și (Post)umanism, Univesitatea București / UNARTE, București 7.12.2016 – în colaborare cu drd. Emilia Faur.

„Orașul somnului”. *Dialectica urbanismului în epoca avangardei*, Conferința națională „Natură, cultură, locuire”, Univesitatea București / UNARTE, București, 18.05.2016 - în colaborare cu drd. Emilia Faur

De la avangardă în ariergardă. Artă și noul în epoca tehnicii. Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a IV-a, UB, București, 13-14.05.2016.

**Industria adevărului și obsolescența omului. Glose în marginea „filosofiei de ocazie” a lui Günther Anders*, Conferința Națională „Critică, marginalitate, cinism”, UB, București, 25-26.11.2015.

„Va banque Spiel: Mizele teoriei benjaminienne a experienței din Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice”, Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși” Ediția a II-a, *Artă ca experiența și Experiența ca artă*, UB, București, 16.05.2014.

"Ethical Expertise and Social Action" – or how Research Ethics Committees Do (Not) Work in Romania with Mihaela Frunză, Iulia Grad, Cătălin Bobb, Ovidiu Grad, Bucharest Conference in Applied Ethics 2010 "Legislating Ethics", București, 29-30.10.2010.

SIMPOZIOANE, PRELEGERI, COLOCVII ȘI ATELIERE

"În căutarea unei rațiuni proprii guvernării în Antropocen. Note pentru un proiect", în cadrul programului de prelegeri al Departamentului de Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, 27.03.2025.

Traducere tandem cu Dan Siserman, moderator Bogdan Ghiu, Cluj, 06.11.2024.

"Ordinea europeană neoliberală și problema lipsei de alternative", Atelierul Economia politică a Uniunii: istorie, critici, alternative. Un dialog intergenerațional, tranzit.ro Cluj, 14.10.2023.

Dispozitivele puterii ca objet trouvé. Ai Weiwei în China 2006 – 2015, Conferința națională Estetică și Teorii ale Artelor (ETA) a 11-a ediție, UBB Cluj-Napoca, 22-23 Septembrie 2023

"Bostrom și Anders intră într-un bar, sau Despre cum și de ce devine transumanismul disciplină academică", prelegere, Școala de vară Telefonul fără fir – Tehnologia comunicării și comunicarea tehnologiei, tranzit.ro/cluj, Câmpul Cetății, Mureș, 15.09.2023.

"Legea anti-bullying față de pandemia: o problemă mai puțin vizibilă a învățământului online" (cu asist. dr. Adela Pop-Cîmpean), Conferința "Arta în context Bune practici în predarea artei online", Departamentul de Specialitate cu Profil Psiho-Pedagogic, UAD Cluj, online, 20.05.2022.

"Grădina Europa: Foucault, ordinea europeană neoliberală și dăunătorii ei", Colocviul "Utopii, heterotopii și distopii. Moștenirea lui Foucault", Departamentul de Filosofie al UBB, Cluj, 6-7.05.2022

"Alte neînțelegeri: Școala de la Frankfurt despre șansele emancipării în epoca ideologiilor", în cadrul simpozionului „Despre politică și alte neînțelegeri”, organizat de Atelierul de critică socială / Facultatea de Studii Europene UBB, Cluj-Napoca, 25.11.2019

How to study the life of ideas? The messianic-political conundrum in the case of the German-Jewish intelligentsia of the Weimar Republic, .New Europe College seminar talk, București, 1.11.2017.

Brexit? Lexit? Romexit? – împreună cu drd. Alexandru Vasile Sava, în cadrul colocviului *Soirée critique V* organizat de tranzit.ro/cluj, 08.07.2016

"Limitele eticii și violența fără limite: Este violența justificabilă etic?" prelegere susținută în cadrul seminarului de Filosofie morală, Facultatea de Istorie și Filosofie, UBB, Cluj-Napoca, 25.11.2009.

"Modernité technologique ou modernité émancipatrice?", Simpozion IFRES-ECO Cluj-Napoca, 12.06.2009

"Axel Honneth. Das Andere der Gerechtigkeit", în cadrul programului Vendredis du Livre al IFRES-ECO Cluj-Napoca, martie, 2009

"Problematica experienței estetice la Walter Benjamin", Colocviu "Folosele și neajunsurile modernității. Walter Benjamin și fizionomia Europei interbelice", UBB, Cluj-Napoca, 07.12.2007.

"Schwache messianische Kraft". Zum Begriff des profanen Messianismus bei Walter Benjamin, prelegere, Institut für Europäische Geschichte Mainz, 20.11.2007.

Ce înseamnă mesianism laic? Probleme ale istoriei elitelor culturale interbelice, pornind de la opera lui Walter Benjamin prezentare SCIRI, Cluj, 2.11.2007.

Artă fără aură? Considerații teoretice privind politizarea artei, Simpozionul „Arta și artistul în spațiul și discursul public: reprezentări, roluri, controverse” Facultatea de Istorie și Filosofie - New Europe College, 15 iunie 2006.

Pe urmele conceptului benjaminian de politic, Colocviul SCIRI „Comunitate, sacru, violență”, Cluj, 24.05.2005.

Semnătura suveranului. Secularizarea violenței și perspectivele unei teologii politice (colaborare cu Codrin Tăut) prezentare SCIRI, Cluj, 28/01/2005.

Violență și învinovățire, Seminarul Internațional „Precaritatea vieții și politicile viului” Facultatea de Istorie și Filosofie - New Europe College, Cluj, 05/2004.

De la fenomenologia prezumției (Meinong) la fenomenologia judecății (Husserl), Österreich Ring-Vorlesungen, Cluj, 03/2004.

ALTE ARTICOLE ȘI RECENZII ÎN PUBLICAȚII PERIODICE

„Filosofia continentală: azi o vedem și nu e” (eseu), în *Vatra* nr 7-8/2022, pp. 78-80.

„Din România cea mai recentă: Costi Rogozanu, Epoca de mijloc, Tact, Cluj, 2019” (recenzie), în *Vatra*, nr. 12/2019, pp. 25-26.

„Gâlceava lui Theodor W. cu filosofia” (recenzie la *Dialectica negativă*, Tact, Cluj, 2019), în *Steaua*, nr. 4/2020, pp. 57-59.

„Părtași la glorie: patriotism didactic și scriitoricesc în anii marelui război”, în *Steaua*, nr. 5 (824) 2017, pp. 50-53.

„Război și pace socială”, în *Steaua*, nr. 1 (819) 2017, pp. 50-51, <http://revisteaua.ro/razboi-si-pace-sociala/>

„Celebrul proces Caillaux. Ultimele zile ale omenirii. Presa ultimelor zile.” în *Steaua*, nr. 10 (816), octombrie 2016, pp. 45-48.

„Am cumpănit cu grijă totul. Ultimele zile ale omenirii. Întâia zi”, în *Steaua*, nr. 9 (815), septembrie 2016, pp. 41-44.

„Mai mult decât frumosul. O lectură publică a lui Martin Walser”, în *Steaua*, nr. 4(810), aprilie 2016, pp. 35-36.

„Assaf Allassaf, Abu Jürgen. Mein Leben mit dem deutschen Botschafter [Abu Jürgen. Viața mea cu ambasadorul german], traducere din arabă în germană de Sandra Hetzl, mikrotex.de, 2015” – recenzie, în *Vatra*, nr. 3-4/2016

Mihai Iovănel, Roman polițist, Tact, Cluj, 2015 – recenzie, în *Vatra*, nr. 5-6/2015.

„Moduri de a dezamăgi”, în *Steaua* nr. 3-4/2015, p. 33.

„Ioan Alexandru Tofan, City Lights. Despre experiență la Walter Benjamin, Humanitas, 2014”, „China Miéville, Regele Șobolan, traducere de Mircea Pricăjan, Editura Paladin, 2013” (grupaj minirecenzii), în *Vatra* nr. 1-2 / 2015.

„De ce anticorupția e bună practic, dar rea ideologic și ineficace politic?”, în *CriticAtac*, 23.10.2014.

„Albă-ca-Zăpada reloaded: Ideologia politică a burgheziei românești post-decembriste”, în *CriticAtac*, 14.01.2014.

„In effigie: niște tineri scandalagii...”, în *CriticAtac*, 03.04.2014.

„Dincolo de evidențe: despre caracteristicile mișcării sindicale din România”, în *CriticAtac*, 02.06.2011.

„Spottless Hospital (in the Mirror)”, în *Janus Art Magazine* (Belgia), august 2009.

„Tablouri vii, pe pipăite”, în *Tribuna*, iulie 2009.

„Ce-i de făcut”, în *Cultura* nr. 18 (222), Joi 7 Mai 2009.

„Iarăși despre Marx și români. Intervenții din postistorie”, în *Tribuna* nr. 157, 16-31.03.2009.

„Sottisier. Ideologemele conservatorismului american, acum și în România”, *Tribuna*, nr. 156, 1-15.03.2009.

„Adio, dar rămâi cu mine”. Sfârșitul unei soluții imorale în învățământul superior de stat și consecințele sale”, în *Tribuna* nr. 154, 1-15.02.2009.

„Intelectualii invizibili și cărțile lor minunate”, în *Observator cultural* nr. 454-455, 18.12.2008.

„Raportul Tismăneanu: punct final sau act finit al procesului de decomunizare a României?” în *Cultura*, nr. 49, 11. 12.2008, p.16.

„Solvabilitate simbolică sau pecuniară? Despre dascăli și defectele lor de vedere”, în *Tribuna*, nr. 148, 1-15.11.2008, p. 3.

„Neutralitate vs. lustrare în politica ICR”, în *Cultura*, nr. 31 / 7.08. 2008.

„Ura de femeie ca gen literar”, *Tribuna* nr. 108, 1-15.03.2007.

„Marx”, în *Cultura*, nr. 9 (114), 8.03.2007.

„Disputa Bucurenci – Pleșu: interpretare la mai multe mâini”, în *Vatra*, 01 - 02/2007.

„Un vademecum de filozofie iudaică: Sandu Frunză, *Filozofie și iudaism*”, în *Timpul*, nr. 97, 1.01.2007.

„Ce se mai poate face azi cu filosofia sau postmodernismul românesc pe înțelesul imprudenților. C. Mihali, *Uzuri ale filosofiei*”, în *Cuvântul*, nr. 9 (351), 15.09-14.10 2006.

„Charles Taylor, *Etica autenticității*”, în *Le monde diplomatique*, ed. română, octombrie 2006.

„Ce stație vine după Caracal? sau Katechonul”, în *Tribuna*, nr. 95, 16-31. august 2006.

„Orbitor – lecturi parțiale”, în *Tribuna* nr. 94-95, 08.2006.

„Poezia ca bucurie aleatorie” (prefață), în Otilia-Vanda Ciuban & alex porc, *Bucurii aleatorii / Random Joys*, Editura Grinta, Cluj, 2006.

„Un personaj conceptual înșelător: homo sacer”, în *Cuvântul* Nr. 6 (348) 2006.

„Impertinența rațiunii. Conflict, violență, rațiune și bunele maniere”, în *Tribuna*, 01/2006.

„Note despre politizarea artei”, în *Tribuna*, 08/2005.