

Bibliografie
pentru admiterea la studii universitare de doctorat în Filosofie
2026

Prof. univ. abilitat dr. Alexander Baumgarten

Temă: Augustin și tradiția augustiniană – 2 locuri bugetate fără bursă

- Augustin: *Despre Treime*. Ediție îngrijită, comentarii și studiu introductiv de Alexander Baumgarten, Polirom, Iași, 2022.
- Augustin: *Confesiuni*. Traducere de Eugen Munteanu. Ed. Nemira, București, 2006.
- Anselm: *Proslogion*. Traducere de Alexander Baumgarten. Ed. Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996.
- Baumgarten, Alexander: *Sfântul Anselm și conceptul ierarhiei*. Ed. Polirom, Iași, 2003.

Prof. univ. abilitat dr. Demeter Márton Attila

Temă: Filosofie politică și istoria ideilor politice – 1 loc bugetat cu bursă

- Kymlicka, Will: *Contemporary Political Philosophy. An Introduction*. Oxford University Press, Oxford, 1990.
- Manent, Pierre: *Politikai filozófia felnőtteknek*. Osiris Kiadó, Budapest, 2003. / Manent, Pierre: *Cours familier de philosophie politique*. Fayard, Paris, 2001; sau Manent, Pierre: *Democracy without Nations? The Fate of Self-Government in Europe*. ISI Books, Wilmington, Delaware, 2007.
- Demeter M. Attila: *Korunk politikai filozófiája*. Pro Philosophia Alapítvány – Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2018. / Demeter M. Attila: *Naționalism, multiculturalism, minorități naționale*. Editura ISPMN, Cluj-Napoca, 2012.

Prof. univ. abilitat dr. Copoeru Ion

Temă: Fenomenologie și embodied cognition – 1 loc bugetat cu bursă, 1 loc la taxă în lei, 1 loc destinat bursierilor statului român

- Gallagher, S. (2023) Embodied and Enactive Approaches to Cognition. Elements in the Philosophy of Mind DOI: 10.1017/9781009209793
- Gallagher, S. (2022). Phenomenology. London: Palgrave-Macmillan. 2nd ed. [1st ed. 2012]

Lect. Dr. Abilitat Alina Noveanu

-1 loc bugetat cu bursă

Temă 1: Experiența artistică și opera de artă

Temă 2: Inspirație și vocație la Maurice Blanchot

- Blanchot, Maurice, *Cartea care va să fie*, trad. Vlădescu, Edit. EST-Samuel Tastet Éditeur, 2005
- Blanchot, Maurice, *Spațiul Literar*, trad. Mavrodin, București, Edit. Univers, 1980
- Heidegger Martin, Heidegger Martin, *Ființă și Timp*, trad. Liiceanu, Cioabă, București, Edit. Humanitas, 2003
- Heidegger, Martin, *Originea Operei de Artă*, trad. Kleininger, Liiceanu, București, Edit. Humanitas, 1995
- Husserl, Edmund, *Meditații Carteziene*, trad. Crăiuțu, București, Edit. Humanitas, 1994

-1 loc bugetat fără bursă

Teme 1: Opera de artă și spațiul emoțional

Temă 2: Judecata de gust la Immanuel Kant și arta contemporană

- Benjamin Walter, *Opera de artă în epoca reproductibilității sale tehnice*, trad. Ferencz-Flatz, Tact, Cluj-Napoca, 2015
- Böhme Gernot, *The aesthetics of atmospheres*, ed. J-P. Thibaud, Routledge, 2018
- Gadamer, Hans-Georg, *Adevăr și metodă*, trad. Cercel, Dumitru, Kuhn, Petcana, Teora, Iasi, 2001
- Kant Immanuel, *Critica facultății de judecare*, trad. Zamfirescu-Surdu, Editura Trei, București, 1995
- Noveanu, Alina, *Artă interpretării*, Grinta, Cluj, 2010

Prof. Dr. Frunză Mihaela-Cornelia

Temă: Filosofie și etică aplicată – 1 loc bugetat fără bursă

- Singer, Peter (ed.): *Tratat de etică*. Polirom, Iași, 2016.
- MacIntyre, Alasdair: *Ethics in the Conflicts of Modernity. An Essay on Desire, Practical Reasoning, and Narrative*. Cambridge University Press, 2016.
- Frunză, Mihaela: *Expertiză etică și acțiune socială*. Tritonic, București, 2012