

FIȘA DISCIPLINEI

Intelectualii români și transferurile culturale

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Școala doctorală Relații Internaționale și Studii de Securitate
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclu de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Doctorat
1.7. Forma de învățământ	

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Intelectualii români și transferurile culturale			Codul disciplinei	RISS_06		
2.2. Titularul activităților de curs	CS.I. dr. Lucian NASTASĂ-KOVACS						
2.3. Titularul activităților de seminar	CS.I. dr. Lucian NASTASĂ-KOVACS						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2. curs	3	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	60	din care: 3.5. curs	36	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat (consiliere profesională)					0
Examinări					6
Alte activități [comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					34
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				190	
3.8. Total ore pe semestru				250	
3.9. Numărul de credite				10	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Nu este cazul

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> - Analizează mecanismele de transfer cultural de pe parcursul secolului XX - Evaluează impactul acestor transferuri asupra evoluției mediului academic-cultural românesc. - Studiază implicațiile pe termen scurt și lung ale acestor mecanisme de transfer cultural. - Se crează un cadru general de dezvoltarea a cercetărilor individuale pe anumite teme specifice transferurilor culturale - Abordarea de metodologi specifice consolidării rezultatelor cercetărilor sub forma unor studii complexe și analitice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - The ability to systematize information and transpose it into complex studies

6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe și înțelegere	
1.	Explică noțiunile și conceptele centrale din sfera transferurilor culturale și descrie principalele modele teoretice folosite în istoria culturală și intelectuală pentru analiza transferurilor.
2.	Descrie și contextualizează dinamica mediilor academice și intelectuale europene în secolul XX și modul în care acestea influențează circulația ideilor și a practicilor culturale.
3.	Explică evoluția mediului universitar românesc în secolul XX (început de secol, interbelic, comunism, post-1989/turnura secolului XXI) ca fundal pentru procesele de transfer cultural.
4.	Identifică forme și mecanisme de mobilitate academică și culturală (studenți/cadre didactice, institute, școli românești în străinătate) și explică rolul lor în transferul cultural.
5.	Explică rolul rețelelor instituționale (centre universitare, institute culturale, școli românești în străinătate) în structurarea și medierea transferurilor culturale.
Abilități	
1.	Analizează critic și contextualizat mecanismele de transfer cultural în secolul XX, raportându-le la mediile academice și intelectuale europene și la contextul românesc.
2.	Evaluează, folosind o metodologie istorică riguroasă, impactul transferurilor culturale asupra configurării mediului academic și cultural românesc.
3.	Examinează implicațiile pe termen scurt, mediu și lung ale transferurilor culturale asupra formării elitelor intelectuale și asupra consolidării rețelelor instituționale.
4.	Elaborează un cadru teoretic și metodologic coerent pentru o cercetare individuală aprofundată în domeniul transferurilor culturale (întrebări, surse, concepte, strategie de analiză).
5.	Utilizează și organizează eficient materiale arhivistice și surse specializate, structurându-le în mod sistematic pentru cercetări individuale.

6. Produce studii științifice analitice și argumentate critic, integrând rezultatele cercetării în domeniul istoriei intelectuale și culturale.
Autonomie și responsabilitate
1. Planifică și derulează autonom documentarea (bibliotecă, platforme de specialitate, teren/arhive) și își gestionează timpul de studiu individual pentru a susține o cercetare doctorală.
2. Își asumă responsabilitatea pentru rigoarea metodologică și pentru validitatea interpretărilor, utilizând în mod critic surse și dovezi istorice.
3. Integrează informații din surse diverse și le valorifică în mod responsabil în analize și studii coerente, fundamentate teoretic.
4. Demonstrează autonomie în redactarea unei lucrări individuale și în susținerea unui colocviu, respectând standardul minim: aplicarea conceptelor teoretice în elaborarea de lucrări științifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu cele mai importante noțiuni ale disciplinei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Clarificarea elementelor conceptuale din sfera transferurilor culturale - Consolidarea unor mecanisme de exploatare eficientă a materialelor arhivistice - Cunoașterea și aprofundarea dimensiunii academice și culturale a vieții cotidiene din sec XX - Cunoașterea rețelelor instituționale aflate la îndemâna mediului cultural și academic. - Identificarea elementelor principale ale procesului de transfer cultural și cunoașterea dinamici procesului - Structurarea materialelor arhivistice în cadrul cercetărilor individuale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Conceptualizare și metode de abordare a cercetării	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Modele și contexte de transfer cultural	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Mediul universitar românesc de la începutul secolului XX	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Mediul universitar românesc în perioada interbelică	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Mobilitatea studenților și cadrelor didactice din România în prima jumătate a secolului XX	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Centrele universitare din Franța și Italia	expunerea, argumentarea, prelegerea	

Studiu de caz- Școala Română de la Fontenay-aux-Roses	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Studiu de caz- Școala Română din Roma	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Centrele universitare din Germania	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Studiu de caz- Institutul Român din Berlin	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Mobilitate culturală în anii comunismului	expunerea, argumentarea, prelegerea	
Mobilitate culturală la turnura secolului XXI	expunerea, argumentarea, prelegerea	
<p>Bibliografie Alexandre Kostov, <i>Les étudiants roumains, serbes et bulgares à l'École des Ponts et Chaussées (Paris) pendant la seconde moitié du XIXe et au début du Xxe siècle: origine sociale, formation, réalisations professionnelles</i>, în „Études Balkaniques”, Sofia, 2004, no.2 André Cabanis, Michel Martin, <i>Les étudiants étrangers en France. Notes préliminaires sur leur démographie 1880-1980</i>, în „Annales de l'Université des sciences sociales de Toulouse”, t.XXXII, 1984, p.199-227. Victor Karady, <i>La migration internationale d'étudiants en Europe, 1890-1940</i>, în „Actes de la Recherche en Sciences Sociales”, no.145/2002. Victor Karady, Lucian Nastasă, <i>The University of Kolozsvár/Cluj and the students of the Medical Faculty, 1872-1918</i>; Central European University–Ethnocultural Diversity Resource Center, Bp.–Cluj, 2004 Lucian Nastasă, <i>Intelectualii din România. Configurații culturale</i>, Cluj-Napoca, Edit. Mega, 2014. Lucian Nastasă, <i>„Suveranii” universităților românești. Mecanisme de selecție și promovare a elitei intelectuale</i>, Cluj, Edit. Limes, 2007. Lucian Nastasă, <i>Itinerarii spre lumea savanta. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)</i>, Cluj, Edit. Limes, 2006. Lucian Nastasă, <i>Irina Matei, Cultură și propagandă. Institutul Român din Berlin (1940-1945)</i>, Cluj, Edit. Mega, 2018. Lucian Nastasă, <i>Studentii români la École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences Historiques et Philologiques), 1868-1948</i>, Cluj, Edit. Școala Ardeleană/Eikon, 2016. Steen Bille Jørgensen, Hans-Jürgen Lüsebrink (eds.), <i>Cultural Transfer Reconsidered: Transnational Perspectives, Translation, and Mediation</i>, Brill, 2021. B. Szkudlarek, L. Romani, D. V. Caprar, J. S. Osland, <i>The SAGE handbook of contemporary cross-cultural management</i>. SAGE Publications Ltd, 2020.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Conceptualizare și metode de abordare a cercetării	expunere, dezbateri	
Modele și contexte de transfer cultural	expunere, dezbateri	
Mediul universitar românesc de la începutul secolului XX	expunere, dezbateri	
Mediul universitar românesc în perioada interbelică . Studii de caz	expunere, dezbateri	
Mobilitatea studenților și cadrelor didactice din România în prima jumătate a secolului XX	expunere, dezbateri	
Centrele universitare din Franța și Italia	expunere, dezbateri	
Studiu de caz- Școala Română de la Fontenay-aux-Roses	expunere, dezbateri	
Studiu de caz- Școala Română din Roma	expunere, dezbateri	
Centrele universitare din Germania	expunere, dezbateri	
Studiu de caz- Institutul Român din Berlin	expunere, dezbateri	
Mobilitate culturală în anii comunismului	expunere, dezbateri	
Mobilitate culturală la turnura secolului XXI	expunere, dezbateri	
<p>Bibliografie Alexandre Kostov, <i>Les étudiants roumains, serbes et bulgares à l'École des Ponts et Chaussées (Paris) pendant la seconde moitié du XIXe et au début du Xxe siècle: origine sociale, formation, réalisations professionnelles</i>, în „Études Balkaniques”, Sofia, 2004, no.2 André Cabanis, Michel Martin, <i>Les étudiants étrangers en France. Notes préliminaires sur leur démographie 1880-1980</i>, în „Annales de l'Université des sciences sociales de Toulouse”, t.XXXII, 1984, p.199-227. Victor Karady, <i>La migration internationale d'étudiants en Europe, 1890-1940</i>, în „Actes de la Recherche en Sciences Sociales”, no.145/2002. Victor Karady, Lucian Nastasă, <i>The University of Kolozsvár/Cluj and the students of the Medical Faculty, 1872-1918</i>; Central European University–Ethnocultural Diversity Resource Center, Bp.–Cluj, 2004</p>		

Lucian Nastasă, *Intelectualii din România. Configurații culturale*, Cluj-Napoca, Edit. Mega, 2014.
 Lucian Nastasă, *"Suveranii" universităților românești. Mecanisme de selecție și promovare a elitei intelectuale*, Cluj, Edit. Limes, 2007.
 Lucian Nastasă, *Itinerarii spre lumea savanta. Tineri din spațiul românesc la studii în străinătate (1864-1944)*, Cluj, Edit. Limes, 2006.
 Lucian Nastasă, *Irina Matei, Cultură și propagandă. Institutul Român din Berlin (1940-1945)*, Cluj, Edit. Mega, 2018.
 Lucian Nastasă, *Studenți români la École Pratique des Hautes Études (Section des Sciences Historiques et Philologiques), 1868-1948*, Cluj, Edit. Școala Ardeleană/Eikon, 2016.
 Steen Bille Jørgensen, Hans-Jürgen Lüsebrink (eds.), *Cultural Transfer Reconsidered: Transnational Perspectives, Translation, and Mediation*, Brill, 2021.
 B. Szkudlarek, L. Romani, D. V. Caprar, J. S. Osland, *The SAGE handbook of contemporary cross-cultural management*. SAGE Publications Ltd, 2020.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate;
- Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoașterea tematicii și bibliografiei	Colocviu pe baza unei lucrări individuale	80%
	- capacitatea de analiză și sinteză		
10.5 Seminar/laborator	- cunoașterea tematicii și bibliografiei	Colocviu	20%
	- capacitatea de analiză și sinteză		
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea elementelor teoretice și folosirea acestora pentru elaborarea lucrărilor științifice 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".

								
--	--	--	--	--	--	---	---	--

Data completării:

...

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament:

...

Semnătura directorului de departament

.....